

Voos ni O Tico-Tico

1

J. CARLOS, AUGUSTO ROCHA, LEONIDAS E CICERO VALLADARES

Francisco Dourado

Desde setembro de 2016 venho lendo a hemeroteca da Biblioteca Nacional do Rio de Janeiro, em especial a parte referente ao século XIX para postagens no meu blogue sobre Quadrinhos antigos (HQ Retrô).

É difícil falar em Quadrinhos brasileiros sem falar na revista **O Tico-Tico**, por isso preparei essa sequência de artigos. Lembrando que me valí várias vezes dos sites Lambiek, Stripper's Guide, Yesterday's Papers, Tiras Memory, Quadripop, Töppferiana, Guia dos Quadrinhos, etc.

Dedico essas poucas linhas aos amigos virtuais Quim Trussel (que também assina Quiof), Athos Cardoso, Juvêncio Hilário Veloso, Paulo Langer, Luigi Rocco, Gabriel Rocha, Hélio Guerra e Rod Tigre. Em especial ao amigo Lancelott Martins e ao editor (e também um amigão virtual) Edgard Guimarães. Por último, e não menos importante, ao pesquisador português Leonardo de Sá (que aprovou meu ingresso num grupo de estudos de Quadrinhos da Era de Platina – no Yahoo) e ao pesquisador canadense John Adcock (que muito polidamente me tira algumas dúvidas sobre Quadrinhos, inclusive sobre HQs publicadas em **O Tico-Tico**).

Pelo arquivo virtual da revista, a gente fica sabendo que a quantidade de páginas variava entre 16 e mais ou menos 36, com Quadrinhos, contos ilustrados, curiosidade, jogos, etc.

O excelente arquivo virtual da Biblioteca Nacional nos brinda com quase todas as edições dessa fabulosa revista. O primeiro número disponível online é o da edição nº 7, de 22 de novembro de 1905 (embora esteja dito no site que se trata da número 1).

Começando com a parte menos agradável que são os famosos decalques, todos sabem que *Chiquinho* nada mais é que *Buster Brown* de Richard Felton Outcault, e também é sabido que Luís Gomes Loureiro e Augusto Rocha desenharam muitas e muitas tiras de *Chiquinho* (já com identidade brasileira).

Mas como o assunto aqui são peculiaridades pouco divulgadas de **O Tico-Tico**, J. Carlos (que também assinava J.C., Nicoláo, Mindinho), além de criar o personagem *Juquinha*, também desenhou *Chiquinho* em alguns *crossovers*, como o da edição nº 835, de 1921, envolvendo *Chiquinho*, *Jagunço*, *Benjamin* e seu personagem *Jujuba*. Ou o da edição nº 1256, de 1929, envolvendo *Chiquinho* mais seus dois personagens *Jujuba* e *Lamparina*.

O TICO-TICO

PREÇOS:
No Rio \$500
Nos Estados . . . \$600



RIO DE JANEIRO 30 DE OUTUBRO DE 1929

ANNO XXV

U M B A N H O

NUM 1.256



— Lamparina, Lamparina! Vem cá Dizia Jujuba ao lado de Chiquinho, apertando qualquer coisa no meio da relva.



A negrinha curiosa partiu a correr e os dois pequenos falaram:
— Parece que é um sabão. Espia só



E Lamparina espionou. Era um cano d'água furado de onde espirrou um repuxo impetuoso. Depois, Lamparina, a...



... pingar como um pinto molhado, sentou na relva e gritou:
— Ocês vão mi pagá.

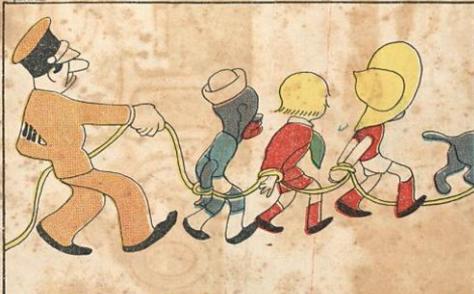
CARRAPINHOS E SEU LILHO JUJUDA - Salve-se quem puder -



Chiquinho, Jujuba, Juguço e Benjamin jogavam football em plena rua. Mas a polícia não permitiu valhos aos ladradores públicos e um guarda-civil, de laço em punho, interrompeu a partida.



Depois amarrou os quatro garotos pelas mãos. Quatro, porque Juguço é o pior do grupo, quando inventa traquinadas que quebram as vidraças das janelas.



O guarda-civil tocou tudo para o xadrez. Era uma pena amarradinha, e lá iam todos, de cabeça baixa, como se fossem pena com febre.



Mas a astúcia é a defesa dos quatro penais, e, quando o guarda-civil menos esperava, foi envolvido pela corda e, enquanto esperava embarcado, a peçonhosa cabia no mundo.

AS HISTÓRIAS DE VOVO Uma lição de box...



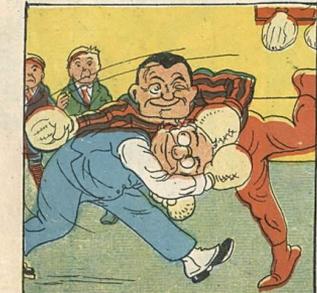
1) Luis e Zesé queriam aprender a jogar soco, jogo que os ingleses chamam box. Vovô quis ensinar-lhes, mas os netinhos não quiseram.



2) Disseram que queriam aprender com um lutador de profissão. Vovô levou-os a casa do lutador.



3) Mas, enquanto os netinhos admiravam os quadros das paredes, Vovô falou em segredo com o lutador e deu-lhe vinte mil réis.



4) Depois declarou que ia jogar box com o lutador para ensinar como sabia. Começaram o jogo, o lutador que já combinara tudo com Vovô...



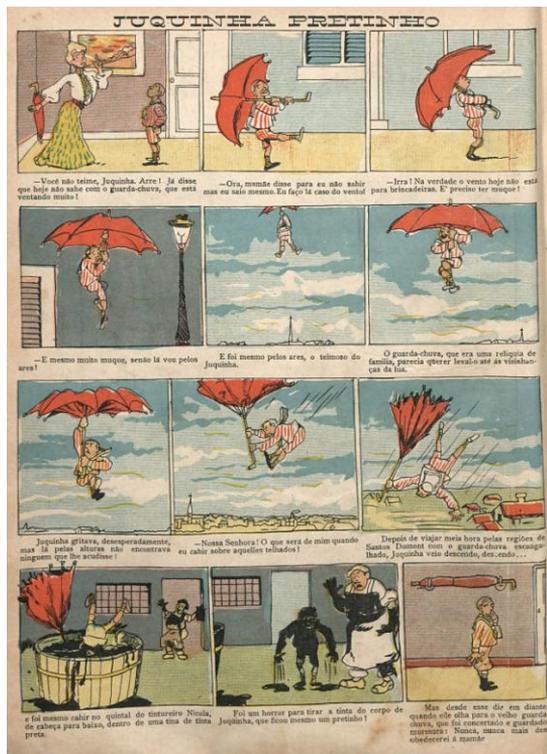
5) ... fingiu que não conseguia acertar-lhe nem um soco e depois fingiu que caíra vencido por Vovô.



6) E o caso é que Luis e Zesé saíram d'alli convencidos de que Vovô era um emérito jogador de soco.

Bom, voltando aos decalques, temos o *Vovô* de *As Histórias de Vovô*, que nada mais é que *Foxy Grandpa* (de Carl Bunny Schultze – que sempre assinava com um desenho de coelhinho, por isso o apelido *Bunny*). Só para ilustrar aqui uma tira da edição nº 180, de 1909.

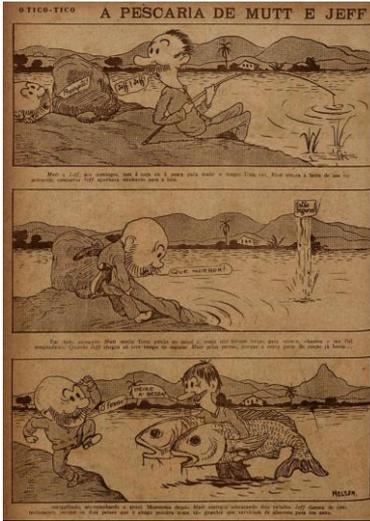
Comecei a me perguntar a autoria de algumas HQs de **O Tico-Tico** logo após ver esta que é bem curiosa e bem colorida, mas sem assinatura, no nº 18, de 1906. Tudo indicava ser J. Carlos (o nome do personagem, as cores, o traço do início de carreira de J. Carlos, etc.), mas como também leio outras hemerotecas pelo mundo, me deparei com a HQ original no incrível banco de dados da Gallica; tratava-se de uma arte de Th. Barn publicada em 16 de agosto de 1903 na revista **La Jeunesse Illustrée**.



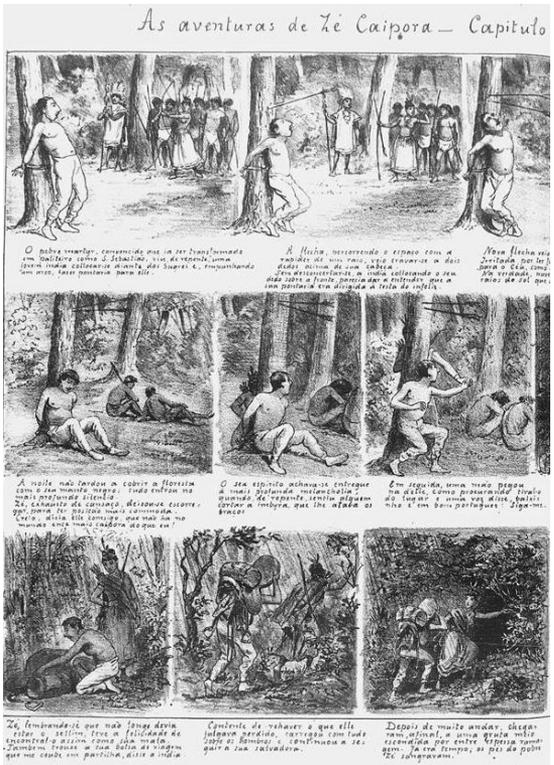
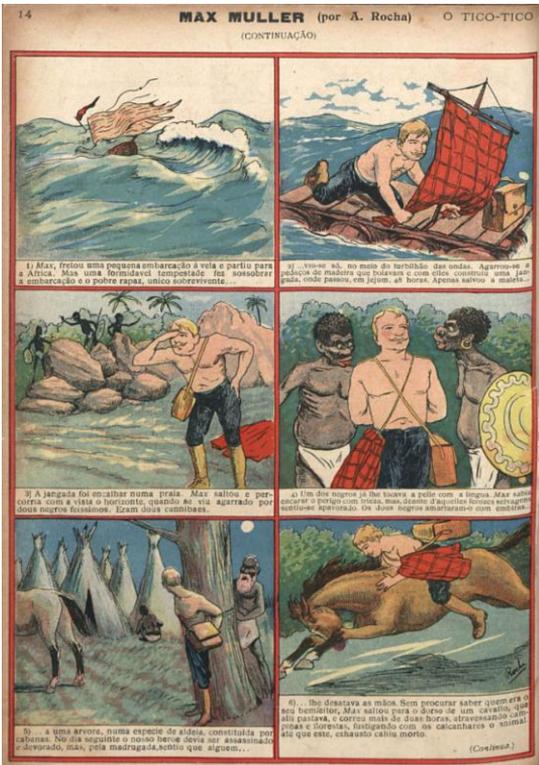
Páginas de **O Tico-Tico** nº 18 (1906) e **La Jeunesse Illustrée** (16/8/1903).

Naquele tempo existia também uma prática pouco nobre que era a de apropriação indevida de personagens. Cito como exemplo o caso de *Mutt e Jeff* (de Bud Fisher), que aqui no Brasil foi desenhado por muito tempo pelo Augusto Rocha (que também assinava Nelson), como mostrado na edição nº 821, de 1921, ou na edição nº 910, de 1923.

Augusto Rocha, para quem não sabe, criou o personagem *Max Müller* (um aventureiro que correu o mundo, uma das primeiras HQs de aventuras que se tem notícia, formada por 116 capítulos entre 1913 e 1916 – são 365 quadrinhos + 46 quadros de página inteira ou *splash page*). O capítulo exibido na edição nº 421, de 1913, lembra o momento em que *Inaiá* salva *Zé Caipora* (no capítulo 16, em dezembro de 1886), pois ambos foram amarrados em árvore por povos primitivos e são salvos ao cair da noite. *Max Müller* estreou no nº 386, de 26 de fevereiro de 1913.



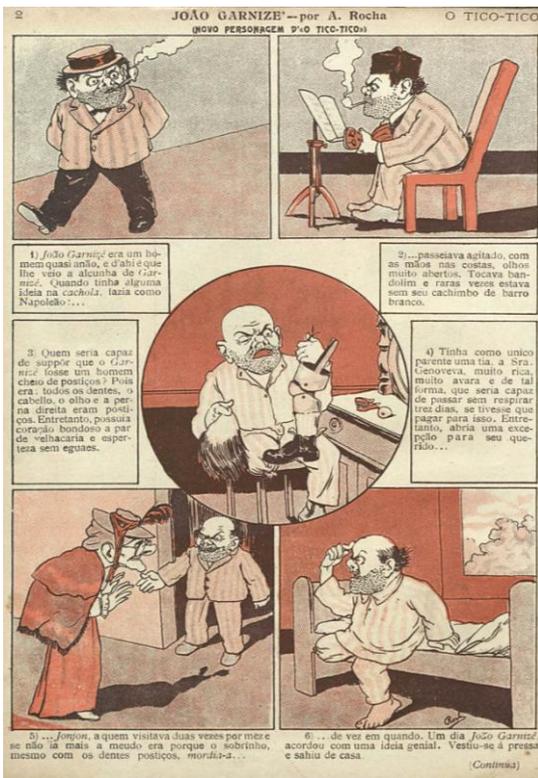
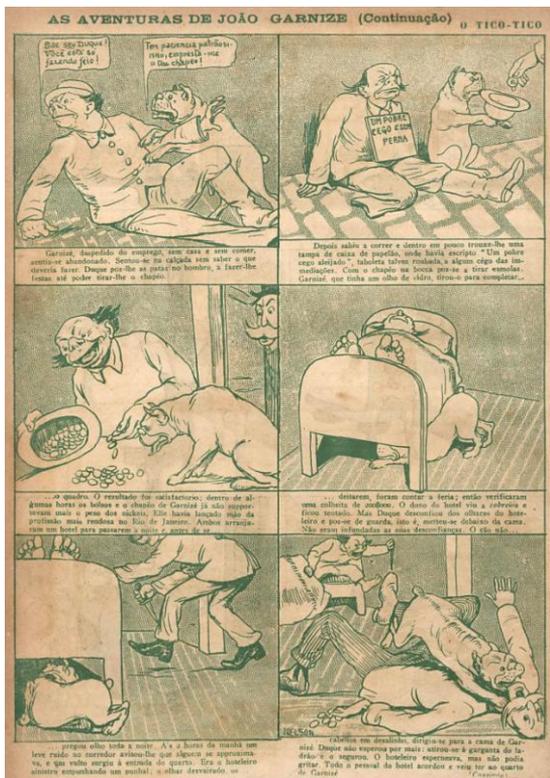
Páginas de O Tico-Tico n.ºs 821 (1921) e 910 (1923).



Páginas de O Tico-Tico n.º 421 (1913) e Revista Illustrada (dez/1886).

Augusto Rocha também criou um anti-herói chamado *João Garnizé*. Era um sujeito banguela, com um olho de vidro e uma perna de pau. Ele era um guarda civil que se metia em confusão, era muito brabo, enfrentava feras e índios, tinha um cão chamado *Duque* que conversava com ele e lhe ajudava nas traçaças, tais como se fingir de pedinte para angariar grana fácil, como na edição nº 784, de 1920.

João Garnizé (e não *Zé Garnizé* como está escrito no artigo *Max Müller – Primeiro Herói de Aventura dos Quadrinhos do Século XX* do emérito pesquisador e entusiasta dos Quadrinhos brasileiros Athon Eichler Cardoso) deu o ar da graça na edição nº 466, de 1914, perdurando até meados do ano de 1923.



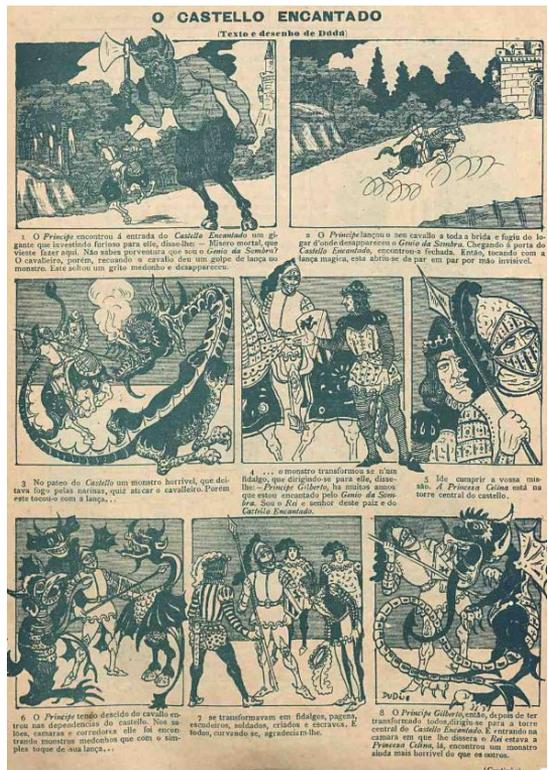
Páginas de *O Tico-Tico* nºs 784 (1920) e 466 (1914).

João Garnizé não escapou dos famosos *crossovers* da época. Na edição nº 888, de 1922, ele aparece numa aventura de *Chiquinho* e *Benjamin*, que estava sendo desenhada pelo próprio Augusto Rocha.

Voltando ao ano da fundação da revista, encontramos Leonidas, que se destacou na série *História do Brasil em Figuras* (seria a primeira quadrinização de *História do Brasil* publicada), na edição nº 7, de 1905.

O livrão *Imageria* de Rogério de Campos traz outra HQ de Leonidas, da mesma edição nº 7.

Leonidas também criou uma série com os personagens *Manduca*, *Louro* e *Perro* (um garoto com um papagaio e um cãozinho). Um exemplo dessa tira saiu na edição nº 377, de 1912.



Páginas de **O Tico-Tico** n°s 377 (1912) e 89 (1907).

Gostaria de encerrar esta primeira parte de curiosidades da revista **O Tico-Tico** com o baiano Cicero Valladares (que também assinava Dudú, C.V., C. Valladares, Valladares), um de seus mais longevos contribuidores – de 1906 até 1937, uns bons 31 anos de atividade.

Ele gostava muito de histórias medievais com algum toque de conto de fadas. Em 1907 ele publicou em três edições (n°s 88, 89 e 90) a história do *Príncipe Gilberto* que salva *Celina* (filha do rei), que estava transformada em dragão. Para isso ele conta com uma lança mágica doada por uma fada que ele havia ajudado pensando se tratar de uma mendiga. Um herói, um artefato com poderes especiais, uma mocinha, estão aí os ingredientes para o que seria a primeira HQ de super-heróis, não fosse pelo fato de existirem na França (**La Jeunesse Illustrée**, desde o ano de 1903) algumas HQs com essa mesma temática de fantasia.

Talvez a estreia de Cicero Valladares tenha sido em **O Tico-Tico** edição n° 45, de 1906. E na sequência talvez a primeira HQ que faz referência à revista, edição n° 49, de 1906.

Vamos dar um pulinho nas décadas de 1920 e 1930 para apreciar mais trabalhos de Dudú. Na edição n° 1152, de 1927, ele retomou aquela ideia de Leonidas, quadrinizar a História do Brasil (são vários episódios retratados).

Na edição n° 1155, de 1927, Cicero Valladares faz a primeira HQ da obra de José de Alencar, *O Guarany* – ratificando esta obra como a mais quadrinizada no Brasil. Quadriniza também *Caramuru* e *Paraguassú*, do poema de Frei Santa Rita Durão, nas edições n°s 1158, de 1927, e 1161, de 1928; *Anchieta*, nas edições n°s 1164 e 1165; *Roberio Dias*, na edição n° 1166; *Os Francezes no Maranhão*, na edição n° 1174, todas de 1928.



... Foi um homem, que a sua fraqueza, que tinha Camamu e Paraguassu, chegou a Foz de Iguaçu, antes pois, naquela época, atravessava o rio com canoas de madeira...



... a sua parte. E um mundo que a mente não que a trouxe a França no momento e levou para o Brasil. A índia teve sua primeira visita papai...



... foram semeadas. Entre as outras no rio, chegou de Bahia. Vendo a situação de Paraguassu e Camamu...

HISTORIA DE NOSSA PATRIA ANCHIETA, Apostolo do Brasil



... João de Anchieta, padre jesuíta, morreu na ilha de Tenerife em 1532. Tendo recebido ordem do Marquês de Jesus, com a idade de 20...



... Tanta coragem, tanto desamor à vida, sem o que se salvaram. Deviam, sem a presença de um Deus muito poderoso que seu Deus Tupã...



... a índia, Anchieta foi o mestre, e ensinou a eles a ler e escrever. Anchieta teve, com os companheiros dedicados e aborridos, em sua...



... Roberto Dias era uma abastada fazendeiro e uma de Paraguassu. Um dia, quando estava fora surpreendida pelos índios de sua fazenda...



... a história mais rica da história. Roberto Dias abandonou a velha índia e viajou no domo, dia e noite, para Paraguassu...



... Roberto e a índia se pareciam com o mesmo e assim que pôde por um certo dia, Roberto e a índia foram...



... Em 1609 dois pilotos franceses que estavam no Brasil (Maranhão) com o nome de França Escavada...



... a ilha de Fernando Noronha e levou um pequeno grupo de índios de Maranhão...



... a parte um aventureiro e o fim de tudo, pois que em a França Escavada...

Continuando a série *Histórias de Nossa Pátria*, desenha as biografias quadrinizadas de *Duguay-Trouin* na edição nº 1180, e de *Zumbi*, na edição nº 1182, ambas de 1928. Muitos outros episódios dessa série foram produzidos por Cicero Valladares.

Na edição nº 1426, de 1933, Valladares inicia a série *História da Terra e dos Homens*, talvez a mais longa produzida por ele, durando 70 capítulos, até a edição nº 1497, encerrando com *A Queda de Roma (Fim da História Antiga)*. Nesta série, assim como em *Histórias de Nossa Pátria*, vários capítulos eram formados de um longo texto com poucas ilustrações.

No *Almanach d'O Tico-Tico* de 1933, desenhou a HQ da lenda de *Yara* (em duas partes).

Valladares fez algumas histórias com um personagem menino chamado *Nonô*, como a que saiu na edição nº 1495, de 1934, *Como Nonô Aprendeu as Suas Lições*. Uma história curiosa, pois, embora no fim apresente uma lição de moral, no início mostra diversos maus exemplos do menino. Fez também histórias avulsas, como a que saiu na mesma edição nº 1495, *Porque o Gallo Não Voa*, adaptada de conto de Oswaldo Orico.

Fez a quadrinização de *Vinte Mil Léguas Submarinas* (de Jules Verne) em várias edições, iniciando no nº 1498, de 1934, que teve direito a ilustração na capa da edição.

Algumas das histórias, adaptadas do folclore, de contos orientais ou lendas medievais, se desenvolviam em poucos capítulos, como *O Poder do Pensamento*, em 3 capítulos publicados nos nºs 1499 a 1501; *A Pequena Cigana*, em 3 capítulos publicados no nºs 1502 a 1504; e *A Árvore do Coração de Ouro*, em 3 capítulos publicados nos nºs 1521, 1523 e 1525, todos de 1934.

A HQ *Em Busca de um Thezouro – Um Drama nas Selvas Amazonicas* (roteiro de A. Plessen) saiu em 19 capítulos (o primeiro capítulo saiu provavelmente na edição nº 1591 e foi até o nº 1609, de 1936). E ainda tinha tempo de fazer algumas capas da revista com HQs de humor, como a da edição nº 1601, de 1936.

Cicero Valladares fez a HQ biográfica de *Floriano Peixoto* em vários capítulos (roteiro de A. Plessen). O primeiro capítulo saiu na edição nº 1635, de 1937.

No nº 1646, de 1928, fez a HQ sobre a morte de *Tiradentes*.

E por fim, fez a que seria sua primeira série policial, *O Homem Infernal*, com roteiro de Frank Morley, em 24 pranchas, iniciando no nº 1650, de 1937 – sendo as sete primeiras partes compostas pelo Capítulo I, *O Automóvel da Morte*, três pranchas para o Capítulo II, *A Suspeita*, doze pranchas para o Capítulo III, sem título, e duas para o Capítulo IV, *Perry, o Infernal*. A ação se dá entre o inspetor *Peter Burnet*, o agente *Fred Sling* e o bandido misterioso *Perry*, tudo com muita ação, perseguição policial, e até alguns bilhetes do bandido deixados na cena do crime (que me fez lembrar um pouco *A Garra Cinzenta*). Na página da edição nº 1658, o nome de Frank Morley saiu grafado como Frank Miller.

Cabe menção ainda, a enorme quantidade de ilustrações, tanto para a capa, como para contos internos. Destaque para contos divididos em capítulos, que começavam com ilustração na capa e continuavam nas páginas centrais coloridas. Como curiosidade, a capa da edição nº 1623, de 1936, em que Valladares ilustra personagens da Disney.





HISTORIAS DE NOSSA PATRIA
Ilustração de DUGUAY-TRUIN
CICERO VALLADARES



Para virar o assombro de Tróvão, a França enviou uma poderosa esquadra composta de 18 navios e 4.000 homens, que partiu de Rochelle em 1711 sob o comando de Duguay-Trouin, valioso capitão-tenente. O Chegado à barra da Baía de Janeiro encontrou uma cidade completamente sem defesa. Aproveitando-se da situação, Duguay-Trouin ocupou logo a ilha de...



As fortificações, quasi abandonadas, ficaram logo sobre os navios franceses, pouco defendidos. O governador Couto Soares, paulista e velho, organizou as suas defesas. Enquanto a esquadra...



capitão de porta, mandava incendiar, e os que estavam no desembarco, todos na ordem. Logo que os navios Duguay-Trouin mandava Couto Soares a entregar os navios de Duguay-Trouin...



estava a cidade, era logo repugnadamente com a tropa, abandonada a população no seu poder. Duguay-Trouin, porém, que se sua soldada francesa e alguns e outros acontecimentos...



...despedindo suas ordens. Primeiro, porém, teve presente de sua grande preocupação a defesa, mandando a pagamento de 500.000 cruzados em dinheiro, 500 caixas de munição, 500 toneladas de pólvora, 500 caixas de pólvora, 500 caixas de pólvora, 500 caixas de pólvora...



...valiosa refugio, e providenciando a defesa, mandando a pagamento de 500.000 cruzados em dinheiro, 500 caixas de munição, 500 toneladas de pólvora, 500 caixas de pólvora, 500 caixas de pólvora...



...que, a despeito dos taboões e muros de pedra, a Bahia de São Vicente (depois nomeada de cidade da Ilha de Santa Catarina), recebeu Duguay-Trouin obrigado da situação para se desmanchar de patria. Terra a ilha de Santa Catarina a Bahia, com destino para a região central...



HISTORIAS DE NOSSA PATRIA
Zumbi

O REI DOS PALMARES
DESENHOS DE CICERO VALLADARES



...terra natal. Sendo guerra se morte as bases, começando a ocorrer desorganização, abandonando as povoações e os seus pontos...

...terras natal. Sendo guerra se morte as bases, começando a ocorrer desorganização, abandonando as povoações e os seus pontos...

...terras natal. Sendo guerra se morte as bases, começando a ocorrer desorganização, abandonando as povoações e os seus pontos...



...terra natal. Sendo guerra se morte as bases, começando a ocorrer desorganização, abandonando as povoações e os seus pontos...

...terra natal. Sendo guerra se morte as bases, começando a ocorrer desorganização, abandonando as povoações e os seus pontos...

...terra natal. Sendo guerra se morte as bases, começando a ocorrer desorganização, abandonando as povoações e os seus pontos...

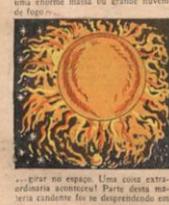
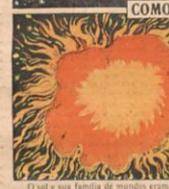


...terra natal. Sendo guerra se morte as bases, começando a ocorrer desorganização, abandonando as povoações e os seus pontos...

...terra natal. Sendo guerra se morte as bases, começando a ocorrer desorganização, abandonando as povoações e os seus pontos...

...terra natal. Sendo guerra se morte as bases, começando a ocorrer desorganização, abandonando as povoações e os seus pontos...

HISTORIA DA TERRA E DOS HOMENS
DOIS LINDOS LIVROS DE HISTORIA PARA A INFANCIA



...mas água do que terra. As montanhas e os vales foram formados da depressão produzida pelo resfriamento da crosta terrestre. Milhões e milhões de anos foram necessários para esta transformação. Não há deus...

AYARA DE OSWALDO ORICO
(ADAPTAÇÃO DA LINGUA AMAZONICA A LETRA DAS CRIANÇAS)



Napoléon dá o mar ao contra-almirante. Ator de teatro...

...comum relação com o mar quando ele estiver tempo. Se as ondas forem fortes e o céu estiver nublado, não há de se preocupar...

A minha das águas vivas se não desmoronou. O Trabalho, veja aqui os papéis, eu a boa...



Napoléon tarde como fazia sempre, navios na embarcação que o esperava e cabia mar a fôrça, escapando dos outros que ficavam em terra...

A casa alagou-se novamente, pilando as ondas e as águas. Tudo adiantava a viagem do Trabalho. Sair com aquela berraca, aferrando aquele mar! Oxalá não se atrapalhasse!

A velha mãe, junto a uma candeia, operava, entre costos e cochilos, que o filho regressasse daquela viagem. Esperou, esperou muito, até que a madrugada veio...



Esperança cada vez mais. Os canceiros voltaram pacatamente à sua cabana, aguardando a manhã seguinte para o trabalho interrompido. Esti tudo na terra havia tranquilidade e paz. Só em casa do Trabalho renava inspiração e dúbida.

A PEQUENA CIGANA

Ilustrações de Cicero Valladares

O Sr. Durães era casado e tinha um filho de seis anos, alfini e o Sr. Durães teve a alegria de vêr nascer uma filha.

A moçuca, muito amada, morreu no mdo. Passado dois anos, alfini e o Sr. Durães teve a alegria de vêr nascer uma filha.

Hermília, que já se considerava filha única, tomou ódio da nova criança que appareta em casa, julgando de saber que, por causa...

...dizem, a Sr. Durães e sua esposa, D. Emilia, não a tratavam ao bem. E como era agninha de mãe carente, Hermília sempre a plançava um mais do que...

...falece desapparece a filha do Sr. Durães que se chamava Jôlia. Indo o Sr. Durães passar uma dia em uma cidade sempre a plançava um mais do que...

...família de ciganos, que andava pelas estradas em uma carreta puxada por mulas. A carreta dos ciganos passava a pequena distância da casa...

...em que o Sr. Durães tinha se hospedado, Hermília fugiu ao vêr a pequena Jôlia, que estava com o pai e foi depositada na carreta que pouco depois partiu. Uma hora depois que a pequena Jôlia chegou a uma encruzilhada, ficou muito affim.

...Procurada por toda a parte e acharam na rua, em frente a casa de sua mãe, que Jôlia estava na carreta. Mas como uma mãe tinha visto no cigano...

(Continúa)

"VIVO DO TICO-TICO" É UM LIVRO FEITO PARA INSTRUIR AS CRIANÇAS - A VENDA.

A ARVORE DO COMEÇO DE OURO

LENDA MEDIEVAL

No tempo antigo em que as arvores eram habitadas por elfos e gnomos, havia uma pequena fada chamada Lucolina, que vivia em um palácio mediano, Lucolina...

...era muito bonita e vestia-se de modo encantador; sua bondade era famosa porque ella permitia aos aldeãos que lhe pedissem, ter algo quanto lhe quizessem.

Chamavam-lhe a fada do Castelo de Ouro, não só por sua bondade como por causa de um heroldo de ouro em forma de coração que ella levava em volta.

Ora, na planície vizinha havia um castello habitado por um rico e poderoso fidalgo e sua mulher. Um dia o fidalgo tratou por não ter filhos, foi molher a fada.

Lucolina, emquanto satisfeita com sua vida, No dia seguinte a fada foi a uma fonte, carchou um vaso de agua de uma fonte encantada e mandou-a a fidalgo.

Um anno depois, dia a dia, os arvores desappareceram ao passo que a fidalga tinha uma filha de bellas e encantadoras. No dia do baptizimo da menina, que se chamou...

Decidida a fada servir de molher a fidalgo no parno do castello e a planície vizinha a fada usou a sua magia e a vida da menina. Terminada a cerimonia, a fada voltou.

...no seu palacio e no castello se encontrou uma mendiga. Para dar-lhe a mendiga procurou no posto a corção de ouro.

(Continúa no proximo numero)

O LIVRO "VIVO DO TICO-TICO" A VENDA É LITTERA EDUCATIVA E NECESSARIA A CRIANÇA.

Em busca de um thezouro

UM DRAMA NAS SELVAS AMAZONICAS

Por A. FLEISCH - Desenhos de CICERO VALLADARES

For não tener campones que fossem atacados. A sua primeira missão de não viver no grande bosque da selva que gritavam e saltavam. Mas por pouco a desastrosa Gotha para elle em "Inapropriação" que estava angustia e desesperada e espalhou que ella daria de presente se elle nos trouxesse...

Um dos indios respondeu, sem griteo d'esperança que nem uma por uma Manoel escurtaram, e de seguida se acovillaram, entregando os seus pontos e ficando sem campones que fossem atacados com sua violencia e uma repulsa que nos apavoravam.

Como no tempo antigo, uma indiana que andava pelo...

...falleceu nos braços de um indio. Os indios aproximaram-se a ella, mas sempre no silencio. Quando estavam a um certo passo de nós, nos que nos deo ordem para seguir e todos a um só tempo fizeram uma explosão. Tinha um sorriso pensativo, entregando a sua mão a parte da explosão, For uma facilidade desapparece. Colheu por nós...

...logo tremendo os indios pararam no caminho. Yvone disse dois seus companheiros mortos, gritaram luctuosos e fizeram um silencio. Por isso logo outra decollou. Colheu nos seus braços os seus companheiros mortos, gritaram luctuosos e fizeram um silencio.

...que ella, sempre com um sorriso desastoso para o abençoado, encostou-se ao tronco, encostando-se a o tronco inclinado de modo que ella foi a encostar-se a uma enorme arvore que a fada de um lado desapparece desapparece nos copos. Com um riso sempre sobribo com a vida do mundo.

(Continúa)

O TICO-TICO

ANO XXXIII RIO DE JANEIRO, 10 DE JUNHO DE 1936 N. 1601

A LIÇÃO DE ZÉZE

Zéze, vendo seu dinheiro... — Olhe que é prohibido deitar-se na grama! — Ora não me amole! — respondeu o sujeito malcriado. E, sem mais hesitação, deitou-se muito bem. Tão bem que, apesar das...

Um sujeito muito mal educado andava passando na grama da Quinta da Boa Vista e como não houvesse guarda ali por perto, resolveu deitar-se na grama.

...aproveita, pegou logo no menino. Zéze resolveu dar-lhe uma lição e, pôz ante si, muito desengonçado, apertou a borracha de regar a grama...

...introduzindo a ponta no collarinho, abriu o registro da agua e o sujeito mal educado accedou transformado em um phantasma! repuxo!

DUNJ

O TICO-TICO — 24 — 3 — Fevereiro — 1937

1 A VIDA DE FLORIANO PEIXOTO

Desenhos de Cezar Valleiros Por A. PLESSEN

Na casa de Manoel Peixoto, pobre e simples, nascia mais um filho. Era a quinta do casal, que apesar da pobreza, vivia feliz na terra em que trabalhava, de manhã, apóas do irmão, o Coronel Juca Peixoto, Senhor de Engenho...

... em fôlica e homem de alguma fortuna lhe ter sempre oferecido meios de multiplicar a vida propoz-lhe a vinda para o Engenho.

Mas Manoel era um cabido bruto, e preferia aquela vida de dificuldades ao seguro do irmão, que, sabendo do seu genio ativo, procurava sempre ajudá-lo por meios que...

... não o offendissem. Foi por isso que, sabendo ter nascido um outro sobrinho, logo ao 3a sargento o Coronel Juca Peixoto mostrou a creche e se dirigiu à casa de irmão, ruminando uma idéia.

Apóas, foi falir com a cambada que ainda estava na cama. E ali mesmo pediu que o draxine crede aquele filho que nasceu, prometendo dotalidade logo que o menino começasse a andar. Manoel ficou calado. Sua mulher, D. Ana, vive...

... um momento de indecisa. Depois, resolveu: dadas as condições "ser podia levar o filho e creche até completar um anno.

(Continua)

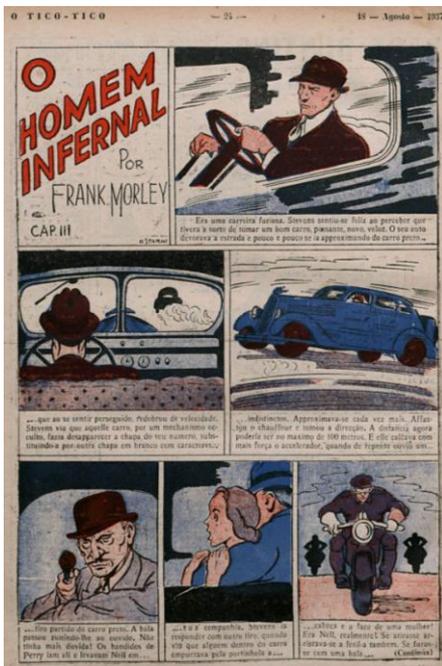
O TICO-TICO Nº 1635 1636 1637 1638 1639 1640 1641 1642 1643 1644 1645 1646 1647 1648 1649 1650 1651 1652 1653 1654 1655 1656 1657 1658 1659 1660 1661 1662 1663 1664 1665 1666 1667 1668 1669 1670 1671 1672 1673 1674 1675 1676 1677 1678 1679 1680 1681 1682 1683 1684 1685 1686 1687 1688 1689 1690 1691 1692 1693 1694 1695 1696 1697 1698 1699 1700 1701 1702 1703 1704 1705 1706 1707 1708 1709 1710 1711 1712 1713 1714 1715 1716 1717 1718 1719 1720 1721 1722 1723 1724 1725 1726 1727 1728 1729 1730 1731 1732 1733 1734 1735 1736 1737 1738 1739 1740 1741 1742 1743 1744 1745 1746 1747 1748 1749 1750 1751 1752 1753 1754 1755 1756 1757 1758 1759 1760 1761 1762 1763 1764 1765 1766 1767 1768 1769 1770 1771 1772 1773 1774 1775 1776 1777 1778 1779 1780 1781 1782 1783 1784 1785 1786 1787 1788 1789 1790 1791 1792 1793 1794 1795 1796 1797 1798 1799 1800 1801 1802 1803 1804 1805 1806 1807 1808 1809 1810 1811 1812 1813 1814 1815 1816 1817 1818 1819 1820 1821 1822 1823 1824 1825 1826 1827 1828 1829 1830 1831 1832 1833 1834 1835 1836 1837 1838 1839 1840 1841 1842 1843 1844 1845 1846 1847 1848 1849 1850 1851 1852 1853 1854 1855 1856 1857 1858 1859 1860 1861 1862 1863 1864 1865 1866 1867 1868 1869 1870 1871 1872 1873 1874 1875 1876 1877 1878 1879 1880 1881 1882 1883 1884 1885 1886 1887 1888 1889 1890 1891 1892 1893 1894 1895 1896 1897 1898 1899 1900 1901 1902 1903 1904 1905 1906 1907 1908 1909 1910 1911 1912 1913 1914 1915 1916 1917 1918 1919 1920 1921 1922 1923 1924 1925 1926 1927 1928 1929 1930 1931 1932 1933 1934 1935 1936 1937 1938 1939 1940 1941 1942 1943 1944 1945 1946 1947 1948 1949 1950 1951 1952 1953 1954 1955 1956 1957 1958 1959 1960 1961 1962 1963 1964 1965 1966 1967 1968 1969 1970 1971 1972 1973 1974 1975 1976 1977 1978 1979 1980 1981 1982 1983 1984 1985 1986 1987 1988 1989 1990 1991 1992 1993 1994 1995 1996 1997 1998 1999 2000 2001 2002 2003 2004 2005 2006 2007 2008 2009 2010 2011 2012 2013 2014 2015 2016 2017 2018 2019 2020 2021 2022 2023 2024 2025 2026 2027 2028 2029 2030 2031 2032 2033 2034 2035 2036 2037 2038 2039 2040 2041 2042 2043 2044 2045 2046 2047 2048 2049 2050 2051 2052 2053 2054 2055 2056 2057 2058 2059 2060 2061 2062 2063 2064 2065 2066 2067 2068 2069 2070 2071 2072 2073 2074 2075 2076 2077 2078 2079 2080 2081 2082 2083 2084 2085 2086 2087 2088 2089 2090 2091 2092 2093 2094 2095 2096 2097 2098 2099 2100 2101 2102 2103 2104 2105 2106 2107 2108 2109 2110 2111 2112 2113 2114 2115 2116 2117 2118 2119 2120 2121 2122 2123 2124 2125 2126 2127 2128 2129 2130 2131 2132 2133 2134 2135 2136 2137 2138 2139 2140 2141 2142 2143 2144 2145 2146 2147 2148 2149 2150 2151 2152 2153 2154 2155 2156 2157 2158 2159 2160 2161 2162 2163 2164 2165 2166 2167 2168 2169 2170 2171 2172 2173 2174 2175 2176 2177 2178 2179 2180 2181 2182 2183 2184 2185 2186 2187 2188 2189 2190 2191 2192 2193 2194 2195 2196 2197 2198 2199 2200 2201 2202 2203 2204 2205 2206 2207 2208 2209 2210 2211 2212 2213 2214 2215 2216 2217 2218 2219 2220 2221 2222 2223 2224 2225 2226 2227 2228 2229 2230 2231 2232 2233 2234 2235 2236 2237 2238 2239 2240 2241 2242 2243 2244 2245 2246 2247 2248 2249 2250 2251 2252 2253 2254 2255 2256 2257 2258 2259 2260 2261 2262 2263 2264 2265 2266 2267 2268 2269 2270 2271 2272 2273 2274 2275 2276 2277 2278 2279 2280 2281 2282 2283 2284 2285 2286 2287 2288 2289 2290 2291 2292 2293 2294 2295 2296 2297 2298 2299 2300 2301 2302 2303 2304 2305 2306 2307 2308 2309 2310 2311 2312 2313 2314 2315 2316 2317 2318 2319 2320 2321 2322 2323 2324 2325 2326 2327 2328 2329 2330 2331 2332 2333 2334 2335 2336 2337 2338 2339 2340 2341 2342 2343 2344 2345 2346 2347 2348 2349 2350 2351 2352 2353 2354 2355 2356 2357 2358 2359 2360 2361 2362 2363 2364 2365 2366 2367 2368 2369 2370 2371 2372 2373 2374 2375 2376 2377 2378 2379 2380 2381 2382 2383 2384 2385 2386 2387 2388 2389 2390 2391 2392 2393 2394 2395 2396 2397 2398 2399 2400 2401 2402 2403 2404 2405 2406 2407 2408 2409 2410 2411 2412 2413 2414 2415 2416 2417 2418 2419 2420 2421 2422 2423 2424 2425 2426 2427 2428 2429 2430 2431 2432 2433 2434 2435 2436 2437 2438 2439 2440 2441 2442 2443 2444 2445 2446 2447 2448 2449 2450 2451 2452 2453 2454 2455 2456 2457 2458 2459 2460 2461 2462 2463 2464 2465 2466 2467 2468 2469 2470 2471 2472 2473 2474 2475 2476 2477 2478 2479 2480 2481 2482 2483 2484 2485 2486 2487 2488 2489 2490 2491 2492 2493 2494 2495 2496 2497 2498 2499 2500 2501 2502 2503 2504 2505 2506 2507 2508 2509 2510 2511 2512 2513 2514 2515 2516 2517 2518 2519 2520 2521 2522 2523 2524 2525 2526 2527 2528 2529 2530 2531 2532 2533 2534 2535 2536 2537 2538 2539 2540 2541 2542 2543 2544 2545 2546 2547 2548 2549 2550 2551 2552 2553 2554 2555 2556 2557 2558 2559 2560 2561 2562 2563 2564 2565 2566 2567 2568 2569 2570 2571 2572 2573 2574 2575 2576 2577 2578 2579 2580 2581 2582 2583 2584 2585 2586 2587 2588 2589 2590 2591 2592 2593 2594 2595 2596 2597 2598 2599 2600 2601 2602 2603 2604 2605 2606 2607 2608 2609 2610 2611 2612 2613 2614 2615 2616 2617 2618 2619 2620 2621 2622 2623 2624 2625 2626 2627 2628 2629 2630 2631 2632 2633 2634 2635 2636 2637 2638 2639 2640 2641 2642 2643 2644 2645 2646 2647 2648 2649 2650 2651 2652 2653 2654 2655 2656 2657 2658 2659 2660 2661 2662 2663 2664 2665 2666 2667 2668 2669 2670 2671 2672 2673 2674 2675 2676 2677 2678 2679 2680 2681 2682 2683 2684 2685 2686 2687 2688 2689 2690 2691 2692 2693 2694 2695 2696 2697 2698 2699 2700 2701 2702 2703 2704 2705 2706 2707 2708 2709 2710 2711 2712 2713 2714 2715 2716 2717 2718 2719 2720 2721 2722 2723 2724 2725 2726 2727 2728 2729 2730 2731 2732 2733 2734 2735 2736 2737 2738 2739 2740 2741 2742 2743 2744 2745 2746 2747 2748 2749 2750 2751 2752 2753 2754 2755 2756 2757 2758 2759 2760 2761 2762 2763 2764 2765 2766 2767 2768 2769 2770 2771 2772 2773 2774 2775 2776 2777 2778 2779 2780 2781 2782 2783 2784 2785 2786 2787 2788 2789 2790 2791 2792 2793 2794 2795 2796 2797 2798 2799 2800 2801 2802 2803 2804 2805 2806 2807 2808 2809 2810 2811 2812 2813 2814 2815 2816 2817 2818 2819 2820 2821 2822 2823 2824 2825 2826 2827 2828 2829 2830 2831 2832 2833 2834 2835 2836 2837 2838 2839 2840 2841 2842 2843 2844 2845 2846 2847 2848 2849 2850 2851 2852 2853 2854 2855 2856 2857 2858 2859 2860 2861 2862 2863 2864 2865 2866 2867 2868 2869 2870 2871 2872 2873 2874 2875 2876 2877 2878 2879 2880 2881 2882 2883 2884 2885 2886 2887 2888 2889 2890 2891 2892 2893 2894 2895 2896 2897 2898 2899 2900 2901 2902 2903 2904 2905 2906 2907 2908 2909 2910 2911 2912 2913 2914 2915 2916 2917 2918 2919 2920 2921 2922 2923 2924 2925 2926 2927 2928 2929 2930 2931 2932 2933 2934 2935 2936 2937 2938 2939 2940 2941 2942 2943 2944 2945 2946 2947 2948 2949 2950 2951 2952 2953 2954 2955 2956 2957 2958 2959 2960 2961 2962 2963 2964 2965 2966 2967 2968 2969 2970 2971 2972 2973 2974 2975 2976 2977 2978 2979 2980 2981 2982 2983 2984 2985 2986 2987 2988 2989 2990 2991 2992 2993 2994 2995 2996 2997 2998 2999 3000 3001 3002 3003 3004 3005 3006 3007 3008 3009 3010 3011 3012 3013 3014 3015 3016 3017 3018 3019 3020 3021 3022 3023 3024 3025 3026 3027 3028 3029 3030 3031 3032 3033 3034 3035 3036 3037 3038 3039 3040 3041 3042 3043 3044 3045 3046 3047 3048 3049 3050 3051 3052 3053 3054 3055 3056 3057 3058 3059 3060 3061 3062 3063 3064 3065 3066 3067 3068 3069 3070 3071 3072 3073 3074 3075 3076 3077 3078 3079 3080 3081 3082 3083 3084 3085 3086 3087 3088 3089 3090 3091 3092 3093 3094 3095 3096 3097 3098 3099 3100 3101 3102 3103 3104 3105 3106 3107 3108 3109 3110 3111 3112 3113 3114 3115 3116 3117 3118 3119 3120 3121 3122 3123 3124 3125 3126 3127 3128 3129 3130 3131 3132 3133 3134 3135 3136 3137 3138 3139 3140 3141 3142 3143 3144 3145 3146 3147 3148 3149 3150 3151 3152 3153 3154 3155 3156 3157 3158 3159 3160 3161 3162 3163 3164 3165 3166 3167 3168 3169 3170 3171 3172 3173 3174 3175 3176 3177 3178 3179 3180 3181 3182 3183 3184 3185 3186 3187 3188 3189 3190 3191 3192 3193 3194 3195 3196 3197 3198 3199 3200 3201 3202 3203 3204 3205 3206 3207 3208 3209 3210 3211 3212 3213 3214 3215 3216 3217 3218 3219 3220 3221 3222 3223 3224 3225 3226 3227 3228 3229 3230 3231 3232 3233 3234 3235 3236 3237 3238 3239 3240 3241 3242 3243 3244 3245 3246 3247 3248 3249 3250 3251 3252 3253 3254 3255 3256 3257 3258 3259 3260 3261 3262 3263 3264 3265 3266 3267 3268 3269 3270 3271 3272 3273 3274 3275 3276 3277 3278 3279 3280 3281 3282 3283 3284 3285 3286 3287 3288 3289 3290 3291 3292 3293 3294 3295 3296 3297 3298 3299 3300 3301 3302 3303 3304 3305 3306 3307 3308 3309 3310 3311 3312 3313 3314 3315 3316 3317 3318 3319 3320 3321 3322 3323 3324 3325 3326 3327 3328 3329 3330 3331 3332 3333 3334 3335 3336 3337 3338 3339 3340 3341 3342 3343 3344 3345 3346 3347 3348 3349 3350 3351 3352 3353 3354 3355 3356 3357 3358 3359 3360 3361 3362 3363 3364 3365 3366 3367 3368 3369 3370 3371 3372 3373 3374 3375 3376 3377 3378 3379 3380 3381 3382 3383 3384 3385 3386 3387 3388 3389 3390 3391 3392 3393 3394 3395 3396 3397 3398 3399 3400 3401 3402 3403 3404 3405 3406 3407 3408 3409 3410 3411 3412 3413 3414 3415 3416 3417 3418 3419 3420 3421 3422 3423 3424 3425 3426 3427 3428 3429 3430 3431 3432 3433 3434 3435 3436 3437 3438 3439 3440 3441 3442 3443 3444 3445 3446 3447 3448 3449 3450 3451 3452 3453 3454 3455 3456 3457 3458 3459 3460 3461 3462 3463 3464 3465 3466 3467 3468 3469 3470 3471 3472 3473 3474 3475 3476 3477 3478 3479 3480 3481 3482 3483 3484 3485 3486 3487 3488 3489 3490 3491 3492 3493 3494 3495 3496 3497 3498 3499 3500 3501 3502 3503 3504 3505 3506 3507 3508 3509 3510 3511 3512 3513 3514 3515 3516 3517 3518 3519 3520 3521 3522 3523 3524 3525 3526 3527 3528 3529 3530 3531 3532 3533 3534 3535 3536 3537 3538 3539 3540 3541 3542 3543 3544 3545 3546 3547 3548 3549 3550 3551 3552 3553 3554 3555 3556 3557 3558 3559 3560 3561 3562 3563 3564 3565 3566 3567 3568 3569 3570 3571 3572 3573 3574 3575 3576 3577 3578 3579 3580 3581 3582 3583 3584 3585 3586 3587 3588 3589 3590 3591 3592 3593 3594 3595 3596 3597 3598 3599 3600 3601 3602 3603 3604 3605 3606 3607 3608 3609 3610 3611 3612 3613 3614 3615 3616 3617 3618 3619 3620 3621 3622 3623 3624 3625 3626 3627 3628 3629 3630 3631 3632 3633 3634 3635 3636 3637 3638 3639 3640 3641 3642 3643 3644 3645 3646 3647 3648 3649 3650 3651 3652 3653 3654 3655 3656 3657 3658 3659 3660 3661 3662 3663 3664 3665 3666 3667 3668 3669 3670 3671 3672 3673 3674 3675 3676 3677 3678 3679 3680 3681 3682 3683 3684 3685 3686 3687 3688 3689 3690 3691 3692 3693 3694 3695 3696 3697 3698 3699 3700 3701 3702 3703 3704 3705 3706 3707 3708 3709 3710 3711 3712 3713 3714 3715 3716 3717 3718 3719 3720 3721 3722 3723 3724 3725 3726 3727 3728 3729 3730 3731 3732 3733 3734 3735 3736 3737 3738 3739 3740 3741 3742 3743 3744 3745 3746 3747 3748 3749 3750 3751 3752 3753 3754 3755 3756 3757 3758 3759 3760 3761 3762 3763 3764 3765 3766 3767 3768 3769 3770 3771 3772 3773 3774 3775 3776 3777 3778 3779 3780 3781 3782 3783 3784 3785 3786 3787 3788 3789 3790 3791 3792 3793 3794 3795 3796 3797 3798 3799 3800 3801 3802 3803 3804 3805 3806 3807 3808 3809 3810 3811 3812 3813 3814 3815 3816 3817 3818 3819 3820 3821 3822 3823 3824 3825 3826 3827 3828 3829 3830 3831 3832 3833 3834 3835 3836 3837 3838 3839 3840 3841 3842 3843 3844 3845 3846 3847 3848 3849 3850 3851 3852 3853 3854 3855 3856 3857 3858 3859 3860 3861 3862 3863 3864 3865 3866 3867 3868 3869 3870 3871 3872 3873 3874 3875 3876 3877 3878 3879 3880 3881 3882 3883 3884 3885 3886 3887 3888 3889 3890 3891 3892 3893 3894 3895 3896 3897 3898 3899 3900 3901 3902 3903 3904 3905 3906 3907 3908 3909 3910 3911 3912 3913 3914 3915 3916 3917 3918 3919 3920 3921 3922 3923 3924 3925 3926 3927 3928 3929 3930 3931 3932 3933 3934 3935 3936 3937 3938 3939 3940 3941 3942 3943 3944 3945 3946 3947 3948 3949 3950 3951 3952 3953 3954 3955 3956 3957 3958 3959 3960 3961 3962 3963 3964 3965 3966 3967 3968 3969 3970 3971 3972 3973 3974 3975 3976 3977 3978 3979 3980 3981 3982 3983 3984 3985 3986 3987 3988 3989 3990 3991 3992 3993 3994 3995 3996 3997 3998 3999 4000 4001 4002 4003 4004 4005 4006 4007

Infelizmente Cicero Valladares morreria no ano de 1937, no dia 11 de setembro, como noticiou o **Diário Carioca** de 17 de setembro. Ele fez as doze primeiras pranchas da série *O Homem Infernal*, as doze últimas foram desenhadas por Oswaldo Storni (a partir da edição nº 1663).

Na edição nº 226 de setembro de **O Malho** foi publicada uma homenagem a ele, juntamente com uma fotografia do artista.

O falecimento de um socio da A. B. I.
AS HOMENAGENS DA CASA DO JORNALISTA

Logo que teve noticia do falecimento do seu consocio sr. Cicero Valladares, desenhista de "O Malho", occorrido sabbado, a directoria da Associação Brasileira de Imprensa fez hastear, em funeral, o seu pavilhão social e expressou, por telegrammas, as suas condolencias a familia enlutada e ao semanario de que fazia parte o jornalista extinto.



Notícia no **Diário Carioca**, página de **O Tico-Tico** nº 1663 (1937), assinada por Oswaldo Storni, e reportagem em **O Malho**.

UM AMIGO DAS CRENÇAS



A morte levou mais um amigo das crenças: Cicero Valladares.

Durante muitos anos trabalhou o nosso saudoso companheiro n'O TICO-TICO, o primeiro jornal feito no Brasil para as crenças, editado pela Sociedade Anonyma O MALHO.

Cicero Valladares foi um dos primeiros a se dedicar ao serviço d'O TICO-TICO, ilustrando, com suggestivos desenhos, as historias, os contos, as narrativas, as poesias publicadas.

Trabalhador e meticoloso, elle detalhava seus desenhos, procurando minucias que os tornassem mais expressivos e attrahentes.

Não era sómente a faina quotidiana que o empolgava para se desobrigar, a tempo, do serviço que lhe competia, nas paginas d'O TICO-TICO. Era tambem o trabalho, ainda mais bem cuidado, das illustrações para os almanachs annuaes, para as "paginas de armar" dos presepios do Natal e outras tarefas complementares que lhe cabiam na redacção.

Nordestino, conhecendo bem nosso rico folk-lore, Cicero illustrava com carinho as narrativas das nossas lendas poeticas, com o pittoresco da sua imaginação creadora.