

Reflexões sobre Imagem e Cultura

3

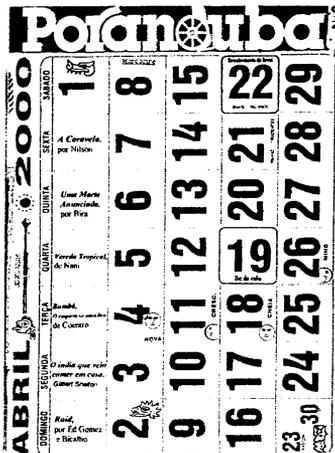
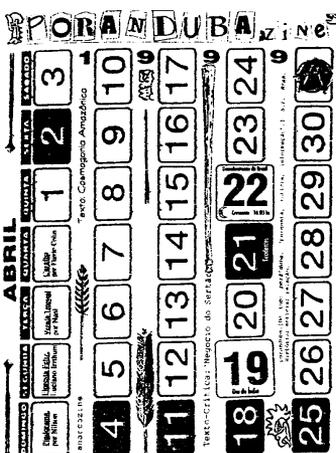
UMA CAPA PORANDUBA

Valdir Ramos

COMPARTILHANDO O PROCESSO DE CRIAÇÃO DE UMA CAPA PADRÃO PARA FANZINE DE QUADRINHOS

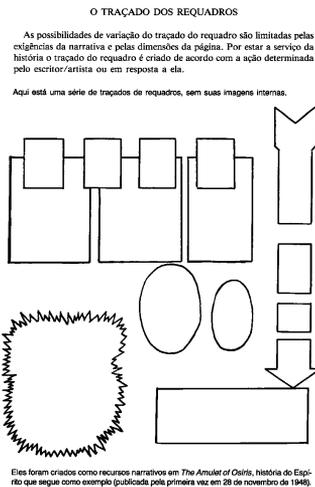
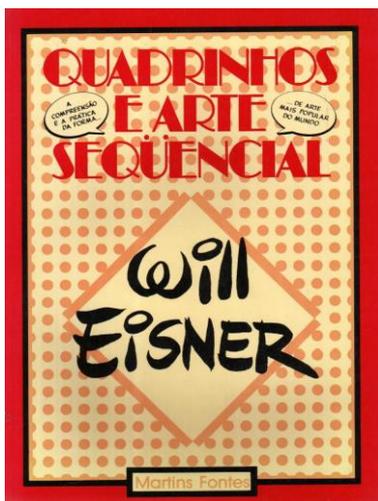
Em início de 1999, a grande mídia e a imprensa começaram a divulgar e comentar as festividades de comemoração dos 500 anos de descoberta do Brasil pelos portugueses, que ocorreria no ano seguinte.

Na época me lembrei então de uma HQ publicada na revista **O Bicho**, editada pelo saudoso Fortuna. A HQ abordava a descoberta do Brasil de forma genial, num tom crítico-poético. Me ocorreu então editar a HQ e algumas outras que de certa forma abordavam o tema em um fanzine. A data escolhida foi Abril, já que nesse mês se comemora a data em questão bem como marca também o Dia do Índio, o que me propiciou garimpar outras HQs com essa temática. O nome “Poranduba” foi extraído de uma página de notícias breves publicada no tabloide **Versus**.

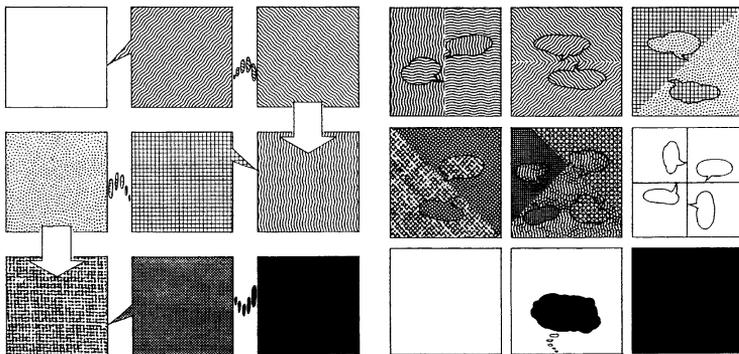
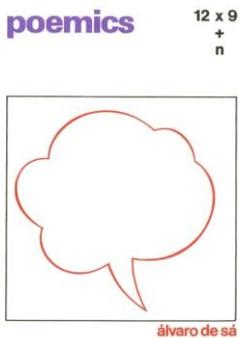


Para facilitar, utilizei como capa o mês de Abril, tal como se apresentava num calendário, ou folhinha, que havia em casa. Os quadrados em branco do mês serviram para destacar as HQs e textos eventualmente publicados. A garimpagem na coleção de revistas e fanzines me rendeu outras HQs bacanas de mesma temática e, assim, saíram mais duas edições, em Abril/2000 e Abril/2001. Já na segunda edição encontrei outra versão do título no mesmo tabloide, num formato ou diagramação mais interessante, o que adotei.

Passados alguns anos, remexendo algumas pastas encontrei a série de quadrões editados pela **Folha de S. Paulo** nos anos 1990 e percebi que dariam para novas edições do título **Poranduba**. Mas como não saíam obrigatoriamente em Abril, pensei em criar outra capa. Me lembrei então de uma página do livro de Will Eisner (**Quadrinhos e Arte Sequencial – A compreensão e a prática da forma de arte mais popular do mundo**. Will Eisner, Editora Martins Fontes, 1989, 162pp.), que eu havia xerocado e que daria uma capa interessante, com o mesmo resultado para marcar na capa os detalhes do material publicado.

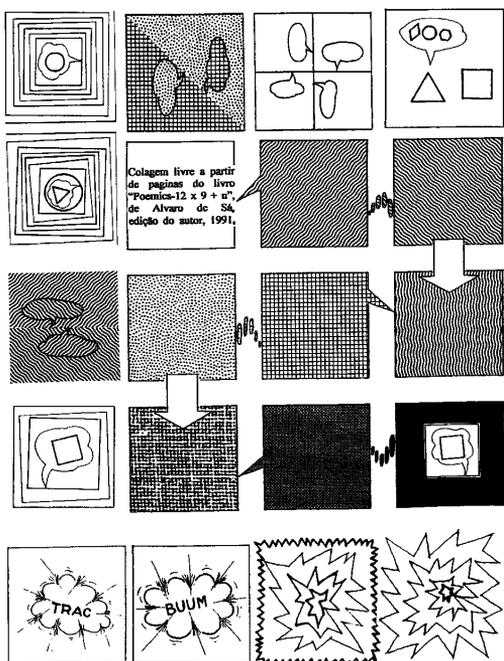
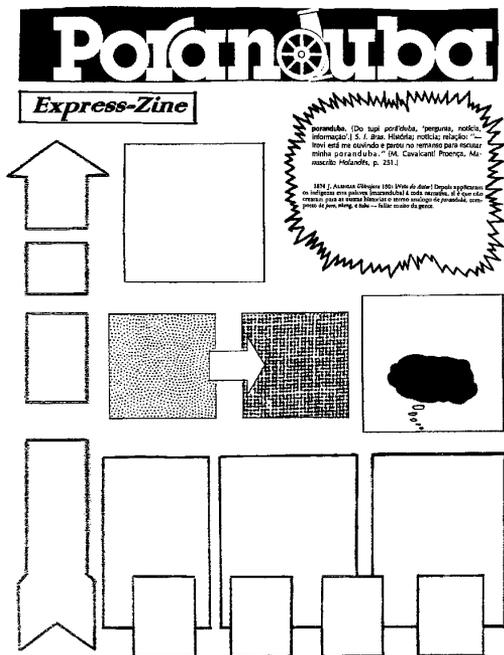


Munido da cópia da lição de Eisner e com algumas cópias de páginas do livro de Álvaro de Sá (**Poemics – 12 x 9 + n**. Álvaro de Sá, edição do autor, 1991, 96pp), montei uma capa padrão.



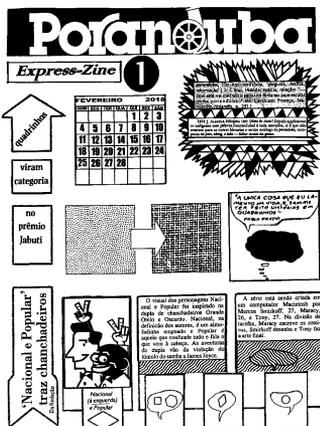
Na verdade a capa acabou sendo um mix da lição 'O Traçado dos Retângulos' de Eisner mais algumas páginas com os quadros de Álvaro de Sá.

Abaixo os modelos de capa e contracapa.



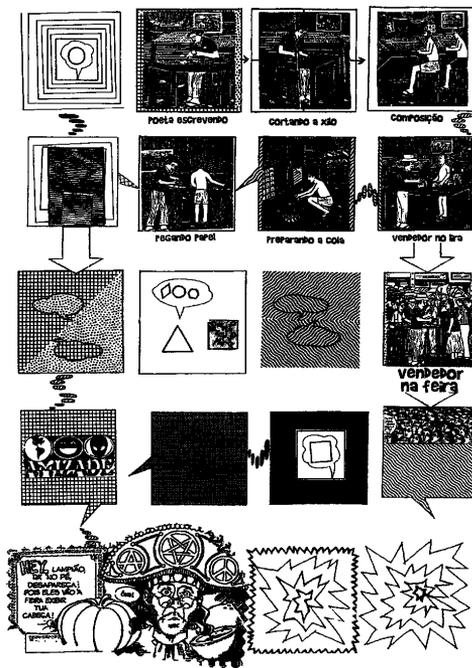
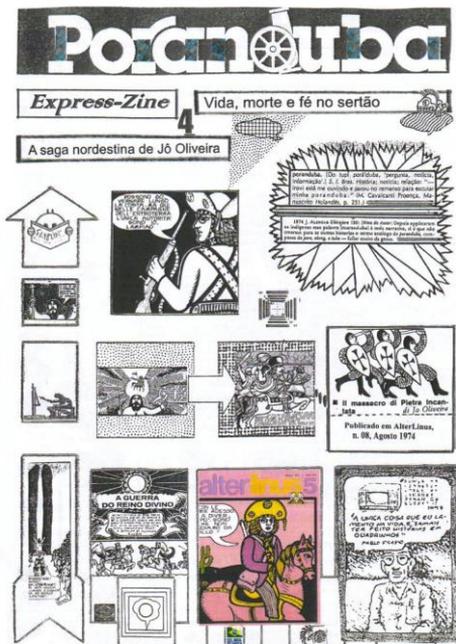
Nessa nova encarnação do título saíram três edições, as duas primeiras com material nacional (fev/2018 e abr/2018) e a terceira com o personagem Krazy Kat de George Herriman (jan/2022).

De notar também que os quadros ou quadrados poderiam ser remanejados, rearranjados tanto para a esquerda como para a direita, para cima ou para baixo. Na contracapa utilizei algumas páginas do livro de Álvaro de Sá, notando também que os quadros ou quadrados poderiam ser remanejados, rearranjados e até suprimidos alguns.



Criativa ou engenhosa, essa foi a solução que encontrei para montar uma capa que me servisse sempre que desejasse editar alguma HQ extraída de nossa coleção de revistas e fanzines, daí a rubrica “express zine”.

O número 4 de **Poranduba** acaba de sair. Abaixo, capa e contracapa.



Conteúdo das edições

Poranduba 1 – abr/1999 – HQs de Nilson, Luciano Irrthum, Nani, Flávio Colin, Luiz Sá.

Poranduba 2 – abr/2000 – HQs de Nilson, Bira, Nani, Coentro, Gomes, Bicalho, Jayme Leão, poema de Paulo Leminski.

Poranduba 3 – abr/2001 – HQs de André Toral, Cerito, Alecrim, Iramir, Jô Oliveira.

Poranduba Express-Zine 1 – fev/2018 – série ‘Nacional & Popular’, de Maracy & Smirkoff & Tony.

Poranduba Express-Zine 2 – abr/2018 – série ‘Grandes Personagens de Nossa História’, de Luiz Stein e Marcelo Tas.

Poranduba Express-Zine 3 – jan/2022 – série ‘Krazy Kat’, de George Herriman.

Poranduba Express-Zine 4 – dez/2023 – HQ ‘A Guerra do Reino Divino’, de Jô Oliveira.

Poranduba. [Do tupi *porã'duba*, ‘pergunta, notícia, informação’.] *S. f.* *Bras.* História; notícia; relação: “– Irovi está me ouvindo e parou no remanso para escutar minha *poranduba*.” (M. Cavalcanti Proença, *Manuscrito Holandês*. p. 251.)