



Zé Gatão foi criado no final dos anos 80, mas só ganhou corpo como é conhecido em 1992, em uma história experimental nunca publicada intitulada DIA DOS NAMORADOS.

## TRAJETÓRIA EDITORIAL

O primeiro álbum (mais conhecido como A CIDADE DO MEDO) foi criado em 1994 e só publicado em 1997 com dinheiro do próprio autor. Na trama, Zé Gatão, cansado das metrópoles, parte sem destino em busca de solidão, mas é capturado e obrigado a lutar numa arena para deleite de uma urbe sedenta de sangue. Ao fugir da cidade ele é acompanhado pela gata Alice e pelo chimpanzé Léo Banana.

O livro seguinte é uma reunião de histórias curtas intitulado CRÔNICA DO TEMPO PERDIDO e publicado pela Via Lettera em 2003.

Em 2011 vem a público novo volume pelo grupo P.A.D.A. de Pernambuco onde reúnem novas narrativas curtas de cunho existencialistas, uma tiragem limitada que rapidamente esgotou e hoje é um item muito raro.

Ainda em 2011 a DEVIR lançou MEMENTO MORI, uma continuação da Cidade do Medo. No enredo, Zé Gatão e seus amigos lutam para sobreviver em meio a uma conflagração entre uma unidade das forças armadas e insetos em um deserto. Vão em seguida parar em uma zona rural dominada por tirano que comanda um grupo de mercenários que torquem os moradores locais.

Em 2015 a Devir lança a continuação de Memento Mori chamada DAQUI PARA A

ETERNIDADE onde o felino enfrenta uma maldição ancestral com graves consequências para sua alma e corpo.

## ZÉ GATÃO - SIROCO

A história se passa alguns anos após os incidentes de Daqui Para a Eternidade.

Nesta trama, o grande gato se une a um grupo de felinos proscritos que são perseguidos por um militar que reúne babuínos, hienas e cães selvagens, os animais perigosos do deserto, para caçá-los.

Ação e violência em altas doses para os fãs do felino macabúzio!

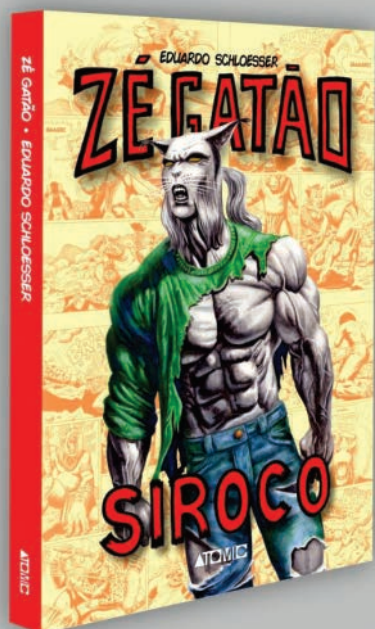
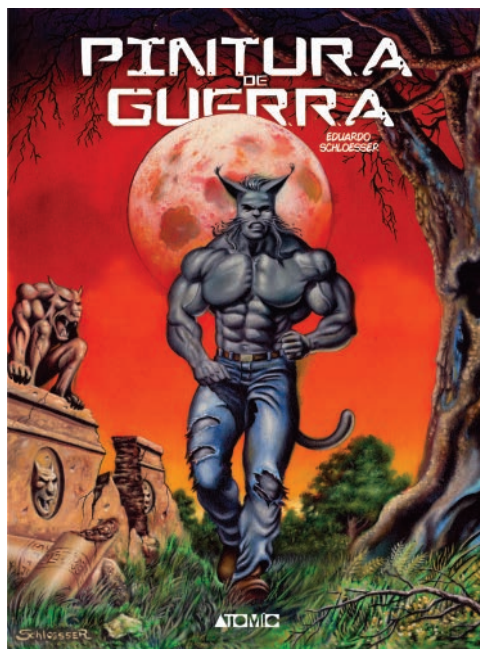
«O que temos nas HQs do Zé Gatão? Eu procuro colocar várias camadas nas histórias, ação, drama, alguma filosofia de vida, erotismo (sim, faz parte da existência) e algum humor, ainda que seja involuntário. Mas eu diria que são histórias tristes. Um conhecido meu a muitos anos atrás leu uma das minhas narrativas ainda nas folhas originais - mais especificamente a colorida PINTURA DE GUERRA - e me disse ao final da leitura: "Cara, é muito triste esta história!" Concordo com ele, e não é só aquela história, mas todas! Eu falo sobre um indivíduo solitário que nunca encontrou seu lugar no mundo, porque seu mundo, sua pátria, não é aqui. Na verdade, eu falo sobre mim mesmo.»

**EDUARDO SCHLOESSER**

## RECOMPENSAS:

São diversas opções de apoio. Em um pacote limitado, você pode adquirir PINTURA DE GUERRA, uma revista complementar ao ZÉ GATÃO SIROCO. Além de extras do projeto SIROCO e entrevista inédita com autor, vai poder conhecer uma HQ inédita do felino, totalmente colorida (programada para a revista Metal Pesado 7, que acabou fechando antes), conto ilustrado e muitas curiosidades sobre o processo criativo da obra, entre outras surpresas. Essa revista está limitada a 50 unidades e não será vendida posteriormente.

Você vai poder adquirir também pacotes com brindes (marcador de página, pôster, adesivo, cards) e com outra publicação do autor lançada pela Atomic (Phobos e Deimos), além da possibilidade de comprar por preço promocional um original do autor, Eduard Schloesser, INÉDITO E EXCLUSIVO. Quer algum combo diferente? Avise-nos e teremos o prazer de montar um sob medida para você: [atomiceditora@gmail.com](mailto:atomiceditora@gmail.com).



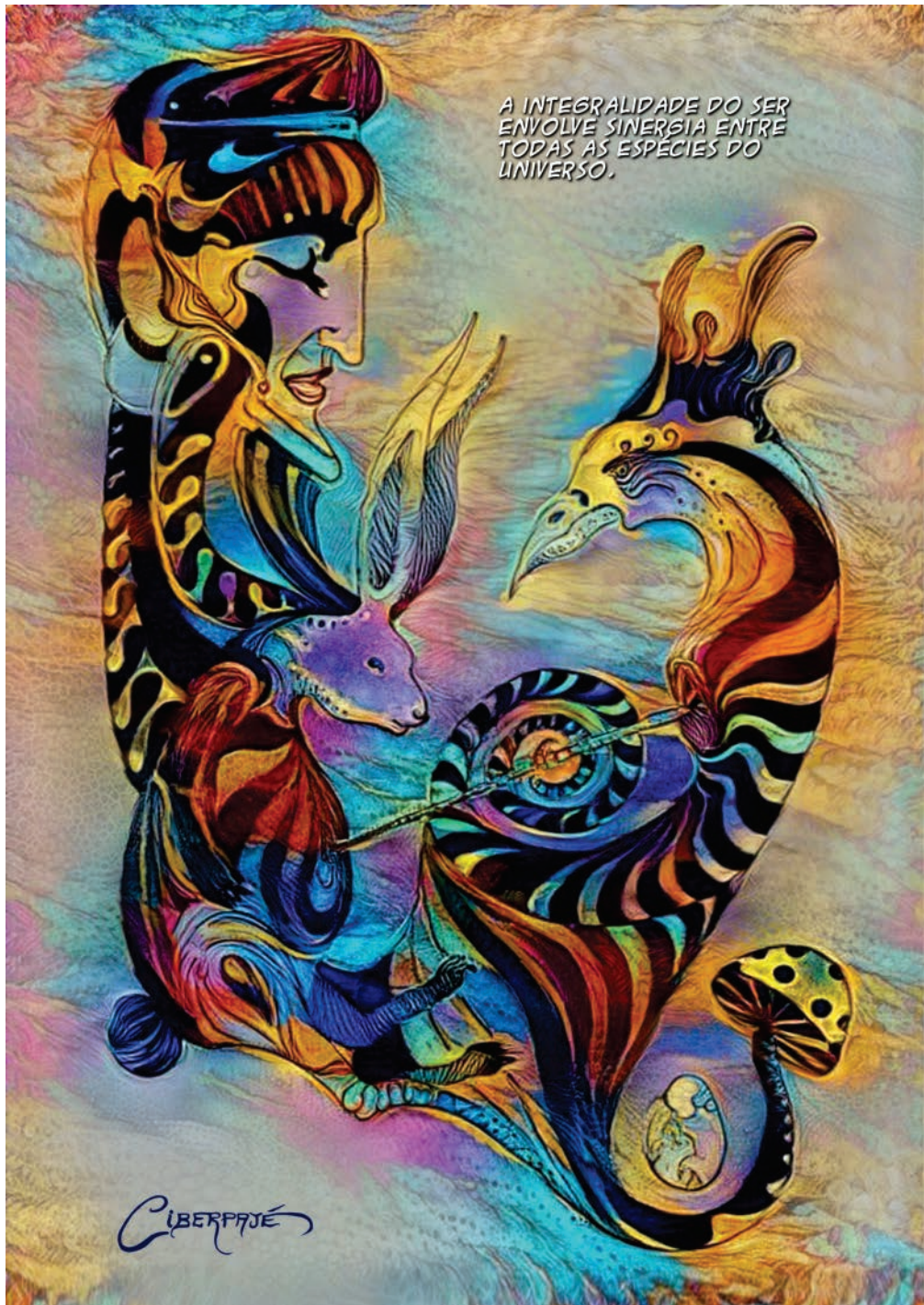
## EDUARDO SCHLOESSER ZÉ GATÃO SIROCO

- Formato 20x28
- 200 páginas
- Capa 4x1 Ningbo C2S LD 300g
- Miolo 1x1 Couche 115g
- Verniz brilho
- Lombada PUR, Orelhas 10cm

**ATOMIC**

[https://www.catarse.me/ze\\_gatao](https://www.catarse.me/ze_gatao)

A INTEGRALIDADE DO SER  
ENVOLVE SINERGIA ENTRE  
TODAS AS ESPÉCIES DO  
UNIVERSO.



OS SERES  
SUBMETEM-SE  
À DOR EXTREMA,  
POIS SÃO  
ESCRAVIZADOS  
POR MISALHAS  
DE PRAZER.

