



Micro-entrevista: Gazy Andraus

Três perguntas para o autor de *Inaturânimas*, série que está sendo publicada na revista Atomic Magazine

1 - Fale-nos sobre *Inaturânimas*.

É um conceito aglutinado de 3 questões amalgamadas – a) *in* = o que está contrário mas também dentro de; b) *natura* = a natureza propriamente dita e c) *anima* = o princípio feminino da psique humana (algo que eu vinculo à alma). É assim que conjuguei estes conceitos imbricando-os para que aludissem às HQs poético-fantástico-filosóficas que venho produzindo há mais de 33 anos! Isto porque com a proposta do Marcos Freitas - não que eu não seja capaz de produzir uma obra seriada - mas minha verve no processo criativo vem numa conjugação de processamento intuitivo advindo do arroubo da fruição musical que me faz sempre “despejar” imagens conjugadas a textos imagetizados com profunda conexão à minha alma que deseja trazer naquele *momentum* o mais elevado sentimento do espírito humano, em consonância à natureza da qual pertence! Por isso, por fazer cada HQ poética como num “arroubo” momentâneo, me é mais difícil elaborar uma saga que vai se completando...embora, conforme se perceba nas minhas HQs, há uma conjugação de itens que se sequenciam, de alguma maneira! E nelas, transparecem quase sempre outros fatores da natureza, como animais, vegetais, minerais e os que não são visíveis materialmente!

2 - Quais projetos está desenvolvendo?

Tenho estado mais atinente à área acadêmica da pesquisa, embora obviamente continue produzindo vez ou outra alguma HQ e/ou ilustração com este mesmo processamento aludido na questão anterior. Mas como faço um pós-doutoramento pesquisando os fanzines de arte (artezines), meus projetos, desde o início do pós-doc têm atualmente mais a ver com pesquisas na área zineira



e produção artística dela, igualmente. Quero destacar os seguintes zines: **Fraterimagens** (2014), unindo escritos poéticos meus vertidos em imagens elaboradas pelos convidados Edgar Franco, Danielle Barros, Mozart Couto, Thaisa Maia, Beralto, Henry Jaepelt e Silvio Ribeiro (https://issuu.com/gazyandraus/docs/fraterimagens_zine_final-),

3D'Imagens – vol. II. (2019), artezine produzido com desenhos e HQs minhas poetizadas e transformadas em 3D pelo programa *3D Build do Windows 10*.
[https://issuu.com/gazyandraus/docs/projeto-3d-imagens-volii-](https://issuu.com/gazyandraus/docs/projeto-3d-imagens-volii-ppoint_sequencia)

[ppoint_sequencia](https://issuu.com/gazyandraus/docs/projeto-3d-imagens-volii-ppoint_sequencia)

e o artezine “**Extinç(t)ões**”, que coorganizei e montei, contendo várias HQs de autores, lançado dentro do evento “**Ciberpajelações II**” em 2019, ocorrido no Espaço Cultural Ruptura em Goiânia - GO.
https://issuu.com/gazyandraus/docs/zine_extin_para_ler. Recentemente fiz o minzine “**Fanzinar, um neoverbo!**” (2020), lançando o verbo “fanzinar” com todas suas conjugações, e ilustrado com participações de vários autores com desenhos. Tal minizine foi inserido no site *Marca de Fantasia* <https://marcadefantasia.com/nasparadas/nasparadas2016-2020/nasparadas2020/fanzinar/fanzinar.html> e pode ser baixado diretamente aqui: <https://marcadefantasia.com/nasparadas/nasparadas2016-2020/nasparadas2020/fanzinar/fanzinar.pdf>. Além disso, quero produzir mais artezines e, óbvio, manter acesa a produção das HQs, especialmente as que farão parte do *Inaturânimas*, embora já tenha elencado muitas outras para que sejam “amarradas” e continuem a “sequência” das que comecei nesta *Atomic Magazine* #1!

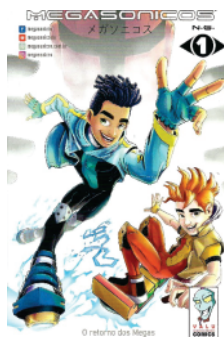
3 - Recado aos leitores e fãs de teu trabalho.

Bem, um recado é que a vida é especialmente rica de possibilidades em todas as áreas reconhecidas e inimaginadas, e todos devemos estar abertos a estas possibilidades. Pois ao nos estancarmos a algo único, isto pode embotar nossas mentes e diminuir a amplitude de nossas *animas* (almas). Isso, em tudo, portanto, às artes também há tal prescrição: não nos fechemos, neste quesito, a apenas um modo artístico, mas que ampliemos...nas HQs, na literatura, cinema, artes em geral, e até nas pesquisas, para que nossas percepções

sejam mais apuradas e que nossas vidas se estimulem. Porém, por algum motivo de ordem cósmica, isto tudo, creio eu, deveria vir com uma ética profunda que seria retroalimentada justamente pelo absorver de tais buscas, nos estimulando e nos aproximando cada vez mais à natureza intrínseca (e cósmica)! Resumindo: exultem-se com o maravilhamento da vida, e participem cocriando-a! Ao final, leiam a HQ inédita "Zeuglodonte" relacionada ao projeto "Inaturânimas" de Andraus, publicado na Atomic Magazine. ▲

Resenhas

Adalberto Bernardino



Megasônicos NG – O Retorno dos Megas, primeira edição, do amigo Valu Vasconcelos, foi totalmente remasterizada e relançada no mês de julho com o selo Valu Comics. Para quem não conhece essa HQ, conta a história de Dito e Ark, dois grandes amigos e praticantes de esportes radicais, de 13 e 11 anos respectivamente, que vivem no Rio de Janeiro do futuro e

tem contato com um apetrecho extraterrestre que causará uma mudança em suas vidas. Esse é o início dessa aventura, que culminará na origem dos Megasônicos Nova Geração. Com estilo Mangá, com direito a dróides espaciais, lutas no melhor estilo tokusatsu e muitas referências a cultura pop. Recomendo acompanhar esses jovens heróis na sua jornada de aprendizagem e muito curtidão.



A edição especial em cores do **Lorde Kramus - Magia Negra do Leste Amarelo** foi lançada com a qualidade que já é tradicional nas revistas do bárbaro da era primordial. Criação de Gil Mendes, nessa edição LK encontra-se no navio de seu aliado Zaigron, acompanhado de uma linda mulher. A ação começa ao serem atacados pelo Mago Shakay-Khun e seu navio

de guerra. Pode ser que suas habilidades de guerreiro não sejam suficientes para vencer esse inimigo. Destaque para a linda arte de Chris Ciuffy. A edição conta com extras de estudo de personagem e cenas deletadas.



O Rio Grande do Sul tem bárbaros sim senhor! Criação de Denilson Reis, fã de carteirinha do Conan, esse mercenário vive no sul do Brasil pós-apocalíptico. Conheça **Percy o Mercenário**. Vivendo um dia após o outro, vagando de vila em vila, realizando boas ações, outras nem tanto. Enfrentando vilões e abusando da expressão "Por Sepé", nosso herói conta

com 4 edições em formato com média de 32 páginas repletas de muita ação. Conta com diversos desenhistas talentosos para converter os roteiros do Denilson como Emir Ribeiro, Gervásio Santana, Mozart Couto, Iwfran Costa, Matias Streb, entre outros. Também está presente na edição do Têchê Zine lançada pela Editora Criativo.



Os Fanzines estão de volta! Recebi o primeiro número de HQ MEMORIES, do amigo Luigi Rocco e posso afirmar que está incrível. É muito bacana o resgate de material antigo e/ou desconhecido do grande público. Nessa edição encontramos a primeiríssima aventura do Homem Lua de Gedeone Malagola em formato tiras publicadas em 1965 no jornal Diário Popular;

Boneco de Neve, criado por Frank Frazetta em 1941; Altai & Jonson dos italianos Tiziano Sclavi e Giorgio Cavazzano, publicada em 1976; O Acorrentado, HQ de terror de Valdir Igayara, publicado originalmente na revista Histórias Sinistras n 7 da Editora Outubro; O Super Ex-Herói de Allan Voss publicada em 1970; Os Velhos Super-Heróis de Luís Sátiro; e O Homem-Aquário, sátira do Homem Lua, por Ignácio Justo. Uma revista com 36 páginas, PB, feita com esmero e carinho, que só um grande fã pode proporcionar a outros fãs.

Zeuglodonte



