

Os Primeiros Super-Heróis do Mundo

3

SOLANO MATA-MULHERES

Rod Tigre

Joseph Mill, além de desenhar uma Exposição onde Dr. Semana, Moleque, Negrinha e seus filhos cozinham Solano Lopes, foi quem criou em 1866 uma versão do ditador paraguaio mais próxima de um super-vilão, chamado Capitão Mata-Mulheres.



— Anda moleque, meche aqui negrinha, olha aquela panela que se entorna, moleque, andem todos depressa, que eu tenho que fazer diversos pratos para esta semana. Quero dar aos meus freguezes Lopes de diversas maneiras: Lopes muqueado, Lopes em fritada, Lopes guisado, Lopes assado, Lopes com molho pardo, zoro de Lopes, Lopes em feijoada, cabeça de Lopes com arroz, sopa de Lopes a la Charlatã...
— Irra! nhonhô, que é muito Lopes!

O nome Mata-Mulheres foi dado ao ditador Solano Lopes, segundo Gustavo Barroso contou no seu livro **Nos Bastidores da História do Brasil**, quando Solano se apaixonou por Pancha Garmendia, que ainda era uma bela adolescente.

Rejeitado pela moça, primeiro passou a mandar dar “sumiço” com os jovens que se interessavam pela pobre e casta órfã. Anos depois a convidou para um jantar com sua esposa, a famosa aventureira Elisa Lynch. Ninguém sabe o que aconteceu nesse jantar, mas depois disso Pancha foi presa e sentenciada à morte, sendo assassinada com golpes de lança. Dizem que o próprio carrasco chorava ao ser obrigado a executar a jovem pura e inocente.



BARREILEU OU O CAPITÃO MATA-MULHERES. AN? AN? A. A.



FRAN. SOLANO LOPES

M. ELISA AUGUSTA LYNCH



Pandokeu, como era comum nas revistas de Quadros ao Vivo e Exposições da época, dá incentivo à tropa de soldados e Voluntários da Pátria, que lutavam no Paraguai.



Conheço-os muito, sei o que corre o *Mercurius e Diario do Rio*, agradeço-lhes as atenções e faço votos para que de gloria seja o vosso destino.

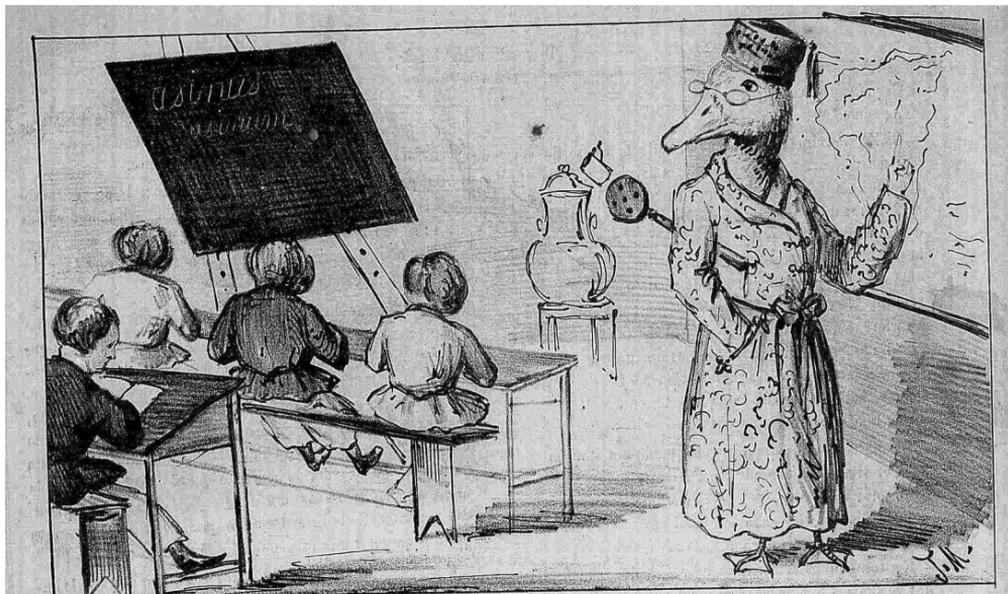
Mais uma vez Pandokeu saúda o soldado brasileiro que lutaria na Guerra do Paraguai, expediente depois usado nos EUA quando entraram na Segunda Guerra, quando os super-heróis publicados nos EUA (Superman, Batman, Mulher Maravilha, etc.) lutavam contra o Eixo.



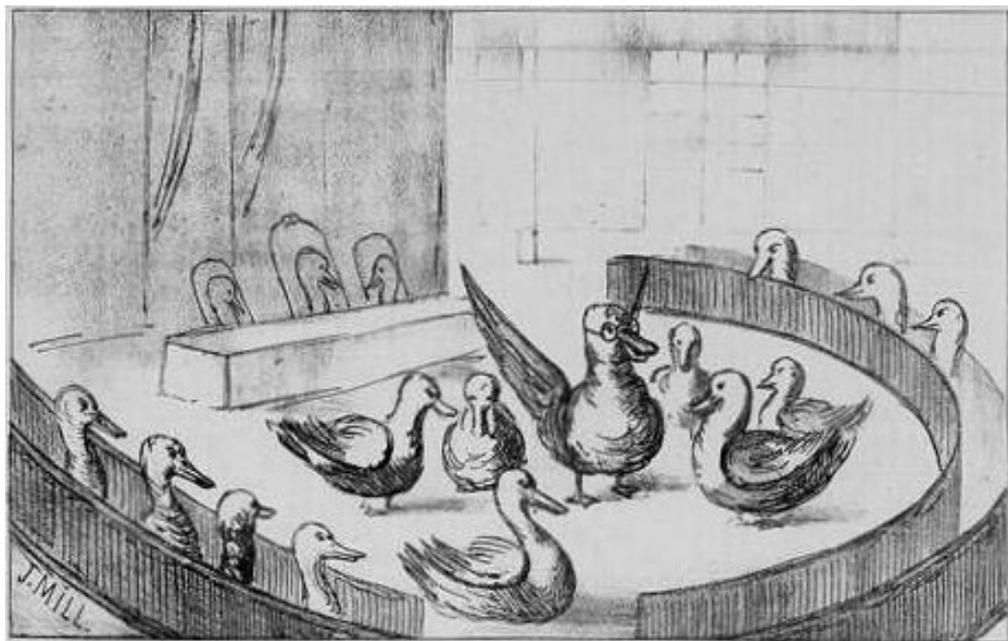
Um personagem de Mill totalmente desconhecido hoje no Brasil, mas muito influente no exterior, foi o Pato Macho, que liderava um batalhão de patos voluntários para lutar na Guerra do Paraguai!



O Pato Macho já havia aparecido anteriormente como professor e uma ilustração anterior de Joseph Mill já fazia menção a um “pato macho”, antes de virar personagem.



— *Tempora mutantur, et nos mutantur in illis!* Hoje sou mestre de escola.



Um premio a quem adivinhar n'esta collecção qual é o pato macho

Uma inspiração óbvia do personagem Howard The Duck (1973), um pato “machão” criado pela Marvel, que chegou a virar filme, com atores (o pato era um boneco).



Mas Pato Macho também serve de inspiração para o Pato Donald e seus sobrinhos, que são escoteiros, lembrando sua tropa. A influência fica mais evidente no desenho animado **Der Fuehrer's Face** (**A Face do Fuehrer**, em português), produzido pela Disney em 1942, para servir de propaganda anti-nazista, mas que devido as suas cenas com o Pato Donald vestido de uniforme nazista e lendo o livro **Minha Luta**, levantou ainda mais suspeitas que Walt Disney fosse simpatizante do nazismo, conforme alguns especulavam na época.



Outra influência reconhecida é o símbolo dos Voluntários da Pátria desenhado por Angelo Agostini em 1865, uma personagem voadora representando Belona, deusa romana da guerra, que auxiliaria os Voluntários da Pátria na Guerra do Paraguai, que de certa forma pode ser considerada entre os primeiros proto-super-heróis brasileiros.



Belona faz voltar o 7º Batalhão da voluntarios o os guia á victoria nos campos do