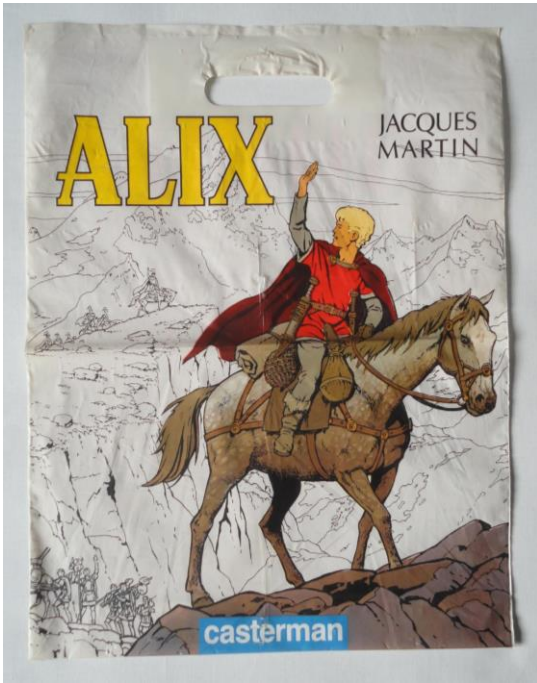


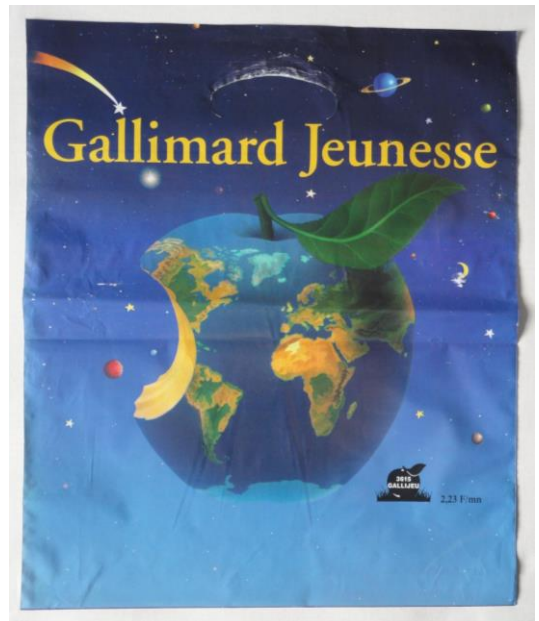
Sacolas pelo Mundo

Wagner Augusto, jornalista especializado em histórias em quadrinhos e editor dos álbuns de Ken Parker no Brasil, desde a década de 1980 frequenta os Salões e Congressos de quadrinhos mais importantes do mundo. Nessas viagens, nos intervalos de palestras e encontros, não poderia deixar de visitar as lojas e livrarias dedicadas aos quadrinhos. E juntamente com os livros e álbuns adquiridos, fez também uma bela coleção das embalagens que acondicionaram os produtos comprados. Embalagens personalizadas, de dar gosto aos fãs de quadrinhos. E uma amostra dessas embalagens é agora mostrada aos leitores. Foram conseguidas em vários países do mundo, como Itália, França, Bélgica, Estados Unidos, Argentina, Uruguai e também no Brasil, cortesias de livrarias especializadas e editoras como Casterman, Gallimard, Glénat, Parker Editore, Dupuis, Club del Comic, Camelot Comic Store, Pepperland, entre tantas.

Boa viagem pelo mundo!



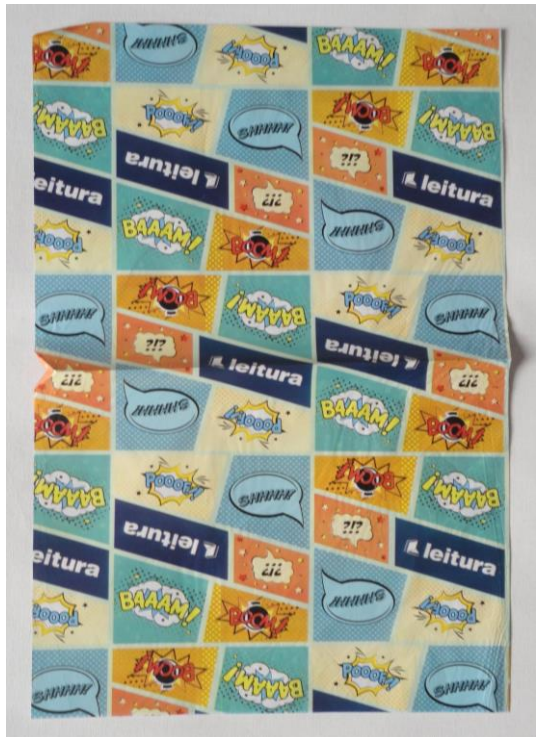












COMIC ART

Logo após a 1ª Mostra Internacional de Quadrinhos, realizada em Bordighera em fevereiro de 1964, Rinaldo Traini (1931-2019) fundou em maio de 1965 a Casa Editrice de Art Comic. Foi uma época de grande interesse pelo mundo dos quadrinhos. A ideia era rerepresentar os autores e personagens dos clássicos e revelar novos realizadores.

Foram trinta e cinco anos de atividade editorial, com mais de 2.000 títulos publicados, período em que passou a ser considerada uma das mais importantes editoras de histórias em quadrinhos da Itália. Em dezembro de 2000, foi suspensa a publicação de todas as séries para evitar a falência da empresa.

Wagner Augusto



ASTERIX

As Galeries Lafayette, localizadas no “boulevard Haussmann”, são consideradas as maiores e mais tradicionais lojas de departamentos de Paris. Pelos seus 70 mil m², distribuídos por 3 prédios distintos e oito andares, passam 150.000 pessoas todos os dias. A loja atrai muitos turistas de todo o mundo, não só para as compras mas também pela sua exuberante arquitetura. Em 5 de outubro de 1984 foi inaugurada uma grande exposição denominada “La France a du talent”. Em todas as seções da loja foi apresentado um panorama da produção francesa em seus diversos setores da alta costura, designers, decoração, mobiliário, louças e até de gastronomia.

O talento francês não estaria completo se não houvesse a participação da “bande dessinée” representada pelo mais famoso personagem conhecido mundialmente: Asterix, criação dos geniais Alberto **Uderzo** (1927-2020) e Rene **Goscinnny** (1926-1977), com uma apresentação em detalhes da aldeia gaulesa com todos os seus personagens. Durante o evento, que durou todo o mês de outubro, também foi distribuído um catálogo com os mais diversos produtos do personagem.

Wagner Augusto

