JÚLIO SHIMAMOTO ALBERTO PESSOA

DRAGO, O VAMPIRO!

DE BRÁS A DRAGO

NO COMECO DE 2021. JÚLIO SHIMAMOTO FOI CONVIDADO A PRODUZIR ILUSTRAÇÕES QUE SERVIRIAM DE BASE PARA UMA ANIMAÇÃO QUE SE CHAMARIA "BRÁS. O VAMPIRO". SHIMAMOTO PRODUZIU NOVE ILUSTRAÇÕES INICIAIS UTILIZANDO UMA TÉCNICA QUE ACABOU SE MOSTRANDO DIFÍCIL DE TRANSPORTAR PARA UMA ANIMAÇÃO. ASSIM O PROJETO FOI INTERROMPIDO NO SEGUNDO SEMESTRE. SHIMAMOTO ME OFERECEU ESSAS ILUSTRAÇÕES PARA QUE EU FIZESSE UM ENCARTE PARA O "QI". MAS LOGO EM SEGUIDA. ALBERTO PESSOA SE MOSTROU DISPOSTO A UTILIZAR AS IMAGENS PARA COMPOR UMA HISTÓRIA COM OS TEXTOS NA FORMA DE CORDEL. E ASSIM FEZ. COM ESSE NOVO CONTEXTO EM TORNO DAS ILUSTRAÇÕES, O VÍNCULO COM O PERSONAGEM ORIGINAL. BRÁS. SE DESFEZ. TORNANDO-SE UMA OUTRA OBRA. TORNOU-SE. ENTÃO. "DRAGO. O VAMPIRO". A PARTIR DA PRÓXIMA PÁGINA. ENTRE NO MUNDO DE DRAGO. A RECRIAÇÃO QUE ALBERTO PESSOA FEZ EM CIMA DAS ILUSTRACÕES DE JÚLIO SHIMAMOTO. NA ÚLTIMA CAPA. AS IMAGENS INICIAIS QUE SHIMAMOTO ME ENVIOU.

EDGARD GUIMARÃES

A TÉCNICA USADA POR SHIMAMOTO PARA FAZER AS ILUSTRAÇÕES FOI COM LADRILHO BRANCO FORMATO 15X15CM, CHAPADO COM TINTA DE PAREDE ACRÍLICA PRETA E POR RASPAGEM COM ESPETINHO DE BAMBU.



FOI UM MORIBUNDO EM SEU ÚLTIMO SUSPIRO

QUE ESCREVEU COM SANGUE

A ALCUNHA MALDITA

DE ...

ARTE DE JÚLIO SHIMAMOTO CORDEL DE ALBERTO PESSOA

ELE CHEGOU NA VILA E PEDIU EM TOM FORTE QUERO CARNE E VINHO PARA LER A SUA SORTE MAL IMAGINAVAM QUE ELE TRAZIA A MORTE!



NEM COM BOLA DE CRISTAL LIA SORTE SEM CARTAS QUASE UM NEANDERTAL VEM DA TRANSILVÂNIA CABRA ATARRACADO E SE ACHAVA O TAL

ESPREITA PELAS SOMBRAS E CHEGA NA CHOUPANA E NA NOITE DE LUAR PIOR QUE RATAZANA! COM LIMA FEDENTINA ESSA ALMA INSANA











