

Editoras Brasileiras de Quadrinhos

2

GRAÚNA



Edgard Guimarães

Pedro José Rosa de Oliveira

Worney Almeida de Souza

Colaboração de Tailur Martins e Luigi Rocco

Editora paulistana fundada em 1967 por profissionais do **Jornal da Tarde**, tendo à frente Ulisses Alves de Souza, Rivaldo Macedo e Percival de Souza. Nas primeiras revistas editadas, o expediente trazia o nome de Ulisses como Diretor Responsável e os seguintes nomes no Departamento de Arte: Rivaldo A. Macedo (Diretor), Benedito A. Silva (APA), Rubens Cordeiro e Omar Grasseti. Pouco depois, a partir de início de 1968, o expediente passou a trazer apenas o nome de Anna Dalva Alves de Souza como Diretora Responsável. Mais no final, as revistas não traziam o responsável, muitas vezes nem o expediente. Algumas fontes citam o nome de Reinaldo de Oliveira como o dono da editora, outras como o editor, talvez a partir de um certo período. A editora funcionou até 1973.

As revistas publicadas foram sempre com o miolo em papel jornal impresso em preto e branco, com a capa colorida. No início as revistas tinham 36 páginas incluindo as capas. Depois houve revistas de mais páginas. O formato aproximado das revistas era 18x26cm. A impressão era feita na Gráfica Editora Penteadó.

A editora Graúna foi responsável por notáveis heróis nacionais como Golden Guitar, Místyko e Homem Fera, material da editora Charlton, como Hércules, Besouro Negro e histórias de terror, e importantes publicações da Marvel no Brasil, como **Hartan** (Conan), **Histórias de Amor** e **A Enfermeira da Noite**.

A editora, aparentemente, surgiu para publicar material nacional, pois suas 3 primeiras revistas traziam somente personagens e histórias originais produzidas por autores brasileiros. Dos três heróis criados, Homem Fera era mais próximo do modelo clássico, o indivíduo vítima de uma tragédia que resolve fazer justiça por conta própria. Os outros dois, Golden Guitar e Místyko, tinham características mais distintas. O primeiro aproveitava a onda dos ídolos da Jovem Guarda, com aventuras bem humoradas. O segundo estava mais alinhado aos super-heróis de origem mística. Embora não conste nos créditos da revista, a criação de Místyko é atribuída a Percival de Souza. Uma curiosidade com o Homem Fera é que aparentemente se chamaria Pantera, mas teve o nome alterado provavelmente porque este nome já estivesse registrado por outra editora. As três revistas duraram pouco tempo, três ou quatro números. A editora fez um encalhe com exemplares dessas três revistas chamado **Super Almanaque 3 Heróis**.

A editora, após um intervalo de mais de um ano, mudou sua linha editorial, investindo na publicação de material estrangeiro.

Segundo informação de Worney, “o material importado era comprado nas agências como a Intercontinental do Rio de Janeiro, que vendia pacotes de fotolitos ou bromuros por quantidade, 100, 200 ou mais páginas, para editar dezenas de revistas. As capas coloridas eram vendidas junto.”

No começo de 1970, a editora lançou uma revista com o nome **Aventurama**, que intercalava títulos diferentes em seus números. A coleção **Aventurama** teve 25 números publicados até 1972.

Os 8 primeiros números de **Aventurama** alternaram os títulos **Alma Penada**, **Hércules**, **Ecos do Castelo Mal Assombrado**, **Besouro Negro** (nome dado ao Besouro Azul). Os três primeiros títulos seguiram cronologicamente 3 títulos da editora Charlton, **Ghostly Tales**, **Hercules** e **Ghost Manor**. O título **Besouro Negro** trouxe, primeiro, história da 1ª série de **Blue Beetle**, da década de 1950, depois pulando para histórias da 4ª série da revista, do final da década de 1960, ambas também da Charlton. Uma curiosidade é que alguns dos primeiros números da revista trouxeram uma ou duas páginas de passatempos feitos pelo estúdio de Maurício de Sousa.

Os 4 números seguintes de **Aventurama** foram almanaques com enclaves, tanto dos primeiros números da revista como das revistas **Golden Guitar**, **Homem Fera** e **Místyko**.

A partir do nº 13, e até o nº 19, a revista passou a ter 68 páginas, aproveitando, sem ordem definida, os títulos **Hércules**, **Alma Penada**, **Besouro Negro**, **Ecos do Castelo Mal Assombrado**, e acrescentando mais um, **Terror**. O conteúdo ficou mais diversificado. Além das histórias da Charlton, foram incluídas histórias avulsas da Marvel/Timely da década de 1950 e histórias nacionais, com alguns novos autores, mas a maioria usando fotolitos antigos de outras editoras. O conteúdo de cada edição não tinha muito critério, com histórias de terror no título do Besouro Negro e vice-versa.

Do nº 20 até o final, no nº 25, a revista voltou a ter 36 páginas e manteve a mistura de material da Charlton, Marvel e nacional, alternando os títulos **Ecos do Castelo Mal Assombrado**, **Terror**, **Hércules** e **Alma Penada**. Ao todo a coleção **Aventurama** teve 6 números de **Alma Penada**, 4 números de **Hércules**, 4 números de **Ecos do Castelo Mal Assombrado**, 3 números de **Besouro Negro**, 4 números de almanaques de enclaves e 4 números de **Terror**.

O último número saiu por volta de maio/junho de 1972.

Na mesma época, talvez até um pouco antes, a editora desmembrou a coleção **Aventurama** em vários títulos independentes, mantendo no topo da capa os dizeres “Aventurama apresenta”. Segundo Pedro de Oliveira: “Isto traz muita confusão entre os colecionadores. A maneira de identificar uma revista da coleção **Aventurama** é que neste caso as revistas traziam os dizeres “Aventurama nº XX apresenta...”, ou seja, traziam o número da edição logo após o nome **Aventurama**. Nas várias revistas publicadas logo após o fim de **Aventurama**, as capas traziam apenas os dizeres “Aventurama apresenta” e o número de cada título aparecia em outro local da capa.”

Muitas das novas revistas mantiveram o mesmo título que tinham dentro da coleção **Aventurama**, continuando a numeração de cada título. Outros títulos foram criados a partir do nº 1. **Besouro Negro** e **Terror** não continuaram com título próprio, mas esta última teve um segundo nº 2 como Edição Extra. Os principais títulos foram **Alma Penada**, com 8 números, a partir do nº 6 até o nº 13; **Hércules**, com 5 números, a partir do nº 6 até o nº 10; **Ecos do Castelo Mal Assombrado**, com 7 números, a partir do nº 5 até o nº 11; e **Mestres do Terror**, com 6 números, a partir do nº 1, substituindo o título **Terror**. Estas revistas foram publicadas até o fim da editora. Houve erro de numeração com dois desses títulos. **Alma Penada** começou a numeração com o nº 6, mas já tinha saído um nº 6 na coleção **Aventurama**. **Hércules** começou a numeração com o nº 6, mas só tinham saído 4 números na coleção **Aventurama**, embora um deles tenha sido com o dobro de páginas.

A revista que melhor seguiu o original americano foi **Hércules**. Trouxe em ordem cronológica as 10 primeiras edições americanas. O título americano foi encerrado no nº 13.

Em 1979, a Bloch republicou essas histórias de Hércules numa revista em formatinho colorido, com 6 números trazendo as 12 primeiras aventuras.

Alma Penada e Ecos do Castelo Mal Assombrado trouxeram uma boa sequência, mais ou menos em ordem, das revistas **Ghostly Tales** e **Ghost Manor**. Saiu um pouco desse material em **Mestres do Terror**. A edição do material para compor essas revistas também não foi muito criteriosa. Com exceção de **Hércules**, que seguiu o original americano, as demais misturaram conteúdos de várias fontes. No início, o material de terror da Charlton foi bastante utilizado, de um modo meio misturado, mas sem prejuízo para o leitor, por serem histórias independentes. Não foram mais utilizadas as velhas histórias de terror e fantasia da Marvel/Timely. Em compensação, foi adquirido um bom lote de histórias espanholas de terror de bom nível artístico da Ibero Mundial de Ediciones de Barcelona. Também houve republicação de histórias nacionais, tanto de terror quanto de guerra.

Mais no final das revistas ocorreu uma prática que já mostrava a decadência da editora. Segundo Worney: "...era fruto de um processo industrial criado pelas editoras paulistas. Escolhiam-se HQs americanas já publicadas em alguma revista de terror e o desenhista colocava um papel manteiga em cima da página, depois decalcava os traços. Esse papel manteiga servia também como fotolito para a impressão. Era uma economia dupla: de direitos autorais ou do trabalho do desenhista nacional e do fotolito. A editora Graúna publicou várias HQs dessa forma, um dos desenhistas que faziam esse trabalho era Paulo Hamasaki, contratado por Reinaldo de Oliveira, editor da Graúna."

De modo geral, o resultado visual não era ruim e muitas histórias acabavam ficando com o traço parecido com o de Hamasaki. Worney conseguiu identificar algumas histórias que foram decalcadas por Hamasaki e outras que foram desenhadas por ele. No entanto, há várias outras histórias com traço semelhante ao de Hamasaki, que não dá para saber se foram desenhadas ou decalcadas.

Outros títulos que saíram ainda em 1972 foram **Dr. Satan**, com 5 números, e **Far-West**, com 2 números. Já em 1973 saíram 4 títulos com apenas um número, **Hartan**, **Histórias de Amor**, **A Enfermeira da Noite** e **Charlie Chan**, as três primeiras com material da Marvel. Mais no final da editora, saíram alguns títulos como **Histórias em Quadrinhos** e **Aventura**, com alguns números compostos de encalhes. Do mesmo modo, saíram vários almanaques e edições extras com encalhes ou republicação de histórias.

Segundo Worney:

"Desde o final dos anos 1960, as editoras paulistas usavam o recurso do almanaque "arranca capa", que consistia em juntar os miolos de três revistas encalhadas (a capa original era descartada) com uma capa nova e instituíam uma publicação nova como Almanaque. Assim, muitas revistas não existem mais porque as capas originais foram destruídas, os miolos podem estar nos almanaques, mas as capas originais se perderam. Essa prática perdurou até os anos 1980 e foi substituída pelo pacote promoção com a reunião de três ou mais revistas dentro de um plástico com uma etiqueta informando o conteúdo. Essa prática enchia as bancas desses pacotes (havia uma venda casada nas distribuidoras; só levava uma **Playboy** ou **Manchete** se comprasse os pacotes promoção). Essa prática causou uma greve de jornalistas paulistanos que resultou na implantação do sistema de consignação das revistas, onde o jornalista pega todas as revistas em consignação e devolve o encalhe para a distribuidora. Esse sistema não evitou a venda casada (ou consignação casada), mas limitou o sistema anterior. Essa nova forma de comercialização afetou todas as editoras, especialmente as pequenas que dependiam dos pacotes promoção para desovar os encalhes."

A editora Graúna também publicou revistas de piadas, das quais não se tem muita informação. Foram títulos como **Humor**, com pelo menos 3 números, **Humor Moderno**, com pelo menos 2 números, **Piadas para Todos**, com pelo menos 2 números, e **Rir Moderno**, com pelo menos 2 números e uma edição extra. O conteúdo dessas revistas era composto de piadas nacionais e importadas, mas não é possível identificar as autorias.

A seguir, a relação de títulos e conteúdos de todas as edições da editora Graúna de que foi possível obter informações.

Golden Guitar

Nº 1 nov/1967 – 36p

Na capa: Golden Guitar • Nº 1 • NCr\$ 0,40

HQ: *Strike dos Milhões* (29p) (APA, Rubens Cordeiro).

Nº 2 dez/1967 – 36p

Na capa: Golden Guitar • Nº 2 • NCr\$ 0,40

HQs: *Assalto em Lá Maior* (20p) (APA, Rubens Cordeiro) ■ *Um Calhambeque para os Taiobas* (9p) (APA).

Nº 3 jan/1968 – 36p

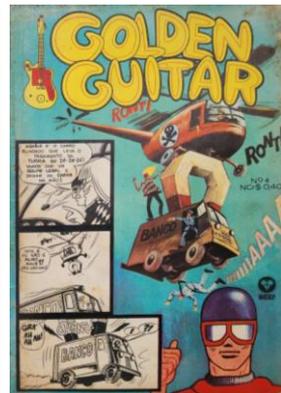
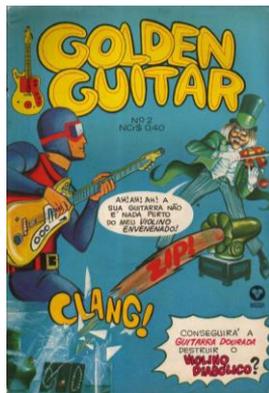
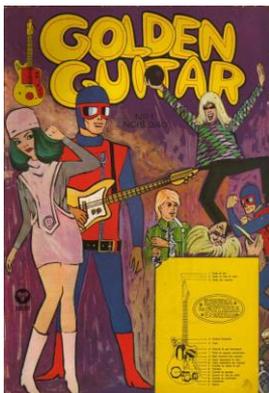
Na capa: Golden Guitar • Nº 3 • NCr\$ 0,40

HQ: *Cléo, a Diabólica* (25p) (APA, Rubens Cordeiro).

Nº 4 fev/1968 – 36p

Na capa: Golden Guitar • Nº 4 • NCr\$ 0,40

HQ: *A Volta do Cabeleira* (25p) (Luscar, Rubens Cordeiro).



Mistyko

Nº 1 dez/1967 – 36p

Na capa: Mistyko ■ No box: Mistyko • Nº 1 • NCr\$ 0,40

HQ: *“Malik”, o Robô com Cérebro Humano* (31p) (Rivaldo, APA, Rubens Cordeiro).

Nº 2 jan/1968 – 36p

Na capa: Mistyko ■ No box: Mistyko • Nº 2 • NCr\$ 0,40

HQs: *O Golpe do Século* (23p) (Rubens Cordeiro) ■ *A Medusa* (4p) (R. Cordeiro) ■ *Piton* (2p) (R. Cordeiro).

Nº 3 fev/1968 – 36p

Na capa: Mistyko ■ No box: Mistyko • Nº 3 • NCr\$ 0,50

HQ: *Mistério dos Foguetes Desaparecidos* (28p).

Homem –Fera

Nº 1 jan/1968 – 36p

Na capa: Homem Fera ■ No box: Homem-Fera • Nº 1 • NCr\$ 0,40 • apresentando Madina a Pantera

HQ: *Bom-Bom, o Palhaço Assassino* (30p) (Carlos Vaya, APA, Rubens Cordeiro).

Nº 2 fev/1968 – 36p

Na capa: Homem Fera ■ No box: Homem-Fera • Nº 2 • NCr\$ 0,40

HQs: *Plano Diabólico* (27p) (Rubens Cordeiro) ■ *Assim Surgiu o Homem Fera* (4p) (Rubens Cordeiro).

Nº 3 mar/1968 – 36p

Na capa: Homem Fera ■ No box: Homem-Fera • Nº 3 • NCr\$ 0,50

HQ: *Os Mini-Guerreiros de Mr. Charles Bouquet!* (25p) (Rodolfo Zalla).

Obs.: A chamada da capa traz 'Plano Diabólico', que é o título da HQ do número anterior.



Super Almanaque 3 Heróis

1969/1970 – 100p

Na capa: Super Almanaque 3 Heróis • 100 páginas ■ No box: edição especial de Místyko (reprise) • NCr\$ 1,00

Encalhe com as revistas *Místyko* nº 2, *Homem-Fera* nº 2 e *Golden Guitar* nº 3. Podem não ser as mesmas revistas em todos os exemplares.

Aventurama

Nº 1 *Alma Penada 1* – jan/1970 – 36p

Na capa: Alma Penada (o nº 1 à esquerda do logotipo) • para adultos (escrito invertido) ■ No box: Aventurama apresenta Alma Penada • Nº 1 • NCr\$ 0,50

HQs: *Água! Água! Água!* (7p) (D.J. Anerson, Jim Aparo) ■ *Dr. Além – Alma Penada Embaixo Dágua* (3p) (Dave Kaler, Hector Castellon, Vince Alascia) ■ *Pedra do Índio* (8p) (Joe Gill, Hector Castellon) ■ *A Herança* (8p) (Joe Gill, Pat Boyette) – HQs publicadas originalmente em *Ghostly Tales* nº 66 (mai/1968).

Capa da edição original *Ghostly Tales* nº 66 (Rocco Mastroserio).

- Nº 2 Hércules 1** – fev/1970 – 36p
Na capa: Aventuras do Homem-Deus Hercules (o nº 1 à esquerda do logotipo) ■ No box: Aventurama apresenta Hercules • Nº 2 • NCR\$ 0,50
 HQs: *Hércules – Aventuras do Homem-Deus* (18p) (Joe Gill, Sam Glanzman) ■ *A Guerra dos Lordes* (8p) (Steve Skeates, Jim Aparo) – HQs publicadas originalmente em **Hércules** nº 1 (out/1967).
 Capa da edição original **Hércules** nº 1 (Sam Glanzman).
 Nos locais onde a editora aproveitou os logotipos das edições originais, Hercules aparece sem acento.
- Nº 3 Ecos do Castelo Mal Assombrado 1** – mar/1970 – 36p
Na capa: Ecos do Castelo Mal Assombrado (o nº 1 à esquerda do logotipo) • para adultos ■ No box: Aventurama apresenta Ecos do Castelo Mal Assombrado • Nº 3 • NCr\$ 0,60
 HQs: *página de abertura* (1p) (Rocco Mastroserio) ■ *Uma Vida de Terror* (17p) (Mo Marcus, Rocco Mastroserio) ■ *O Amigo do Sr. Henshaw* (9p) (Joe Gill, Mo Marcus, Sal Trapani) – HQs publicadas originalmente em **Ghost Manor** nº 1 (jul/1968).
 Capa da edição original **Ghost Manor** nº 1 (Rocco Mastroserio).
- Nº 4 Besouro Negro 1** – abr/1970 – 36p
Na capa: Besouro Negro (o nº 1 à esquerda do logotipo) ■ No box: Aventurama apresenta Besouro Negro • Nº 4 • NCr\$ 0,60
 HQs: *Recruta Trapalhão* (8p) (Ted Galindo, Ray Osrin) ■ *Joan Mason, a Repórter – O Caso da Bomba Atômica* (9p) ■ *Última Chance!* (8p) (Ted Galindo, Ray Osrin) – HQs publicadas originalmente em **Blue Beetle** (1ª série) nº 20 (jun/1955).
 Capa diferente da original, traz a reprodução do 1º quadro da 1ª HQ.



- Nº 5 Alma Penada 2** – mai/1970 – 36p
Na capa: Alma Penada (o nº 2 à esquerda do logotipo) • para adultos ■ No box: Aventurama apresenta Alma Penada • Nº 5 • NCr\$ 0,60
 HQs: *página de abertura* (1p) (Rocco Mastroserio) ■ *O Homem na Arca* (8p) (Pat Boyette) ■ *Uma Vista Diferente* (8p) (Jim Aparo) ■ *A Voz do Além* (7p) (Steve Ditko) ■ *Dr. Além – O Perfume de Lavanda* (3p) (Ernie Bache) – HQs publicadas originalmente em **Ghostly Tales** nº 67 (jul/1968).
 Capa da edição original **Ghostly Tales** nº 67 (Steve Ditko).
- Nº 6 Hércules 2** – jun/1970 – 36p
Na capa: Aventuras do Homem-Deus Hercules (o nº 2 à esquerda do logotipo) ■ No box: Aventurama apresenta Hercules • Nº 6 • NCr\$ 0,60
 HQs: *Hércules Contra o Monstro* (18p) (Dennis O’Neil, Sam Glanzman) ■ *O Lorde de Bagarte – A Cilada* (8p) (Steve Skeates, Jim Aparo) – HQs publicadas originalmente em **Hércules** nº 2 (dez/1967).
 Capa da edição original **Hércules** nº 2 (Sam Glanzman).

Em maio de 1970 houve a mudança da moeda de Cruzeiro Novo (NCR\$) para Cruzeiro (Cr\$). Isso dá uma indicação se uma revista foi publicada antes ou depois de maio de 1970.

Nº 7 Ecos do Castelo Mal Assombrado 2 – 1970 – 36p

Na capa: Ecos do Castelo Mal Assombrado (o nº 2 à direita do logotipo) • para adultos ■ No box: Aventurama Nº 7 apresenta Ecos do Castelo Mal Assombrado • Cr\$ 0,60

HQs: *página de abertura* (1p) (Rocco Mastroserio) ■ *Quem Está Lá Embaixo?* (10p) (Mo Marcus, Rocco Mastroserio) ■ *Testemunha do Crime - Polly, o Papagaio* (8p) (Mo Marcus, Rocco Mastroserio) ■ *As Crenças Erradas* (1p) (Joe Gill, Rocco Mastroserio, Sal Trapani) ■ *Superstição da Selva* (7p) (Joe Gill, Mo Marcus, Rocco Mastroserio) – HQs publicadas originalmente em **Ghost Manor** nº 2 (set/1968).

Capa da edição original **Ghost Manor** nº 2 (Rocco Mastroserio).

Nº 8 Besouro Negro 2 – jan/1971 – 36p

Na capa: Besouro Negro (o nº 2 à direita do logotipo) ■ No box: Aventurama Nº 8 apresenta Besouro Negro • Cr\$ 0,60

HQs: *O Fim e o Começo* (18p) (Steve Ditko) ■ *O Enigma Contra o Espírito* (7p) (Steve Dikto) – HQs publicadas originalmente em **Blue Beetle** (4ª série) nº 2 (ago/1967).

Capa da edição original **Blue Beetle** (4ª série) nº 2 (Steve Dikto).

A primeira HQ traz a morte do primeiro Besouro (Dan Garrett) e a origem do segundo (Ted Cord). O personagem Questão (Question) é chamado de Enigma.



Nº 9 Super Almanaque Ecos do Castelo Mal Assombrado – fev/1971 – 100p

Na capa: Super Almanaque Ecos do Castelo Mal Assombrado • 100 páginas (reprise) • apenas Cr\$ 1,50 ■ No box: Aventurama Nº 9 apresenta Ecos do Castelo Mal Assombrado • para adultos

Encalhe com 3 revistas, **Aventurama** nºs 1, 3 e 5. Podem não ser as mesmas revistas em todos os exemplares. A capa traz ilustração usada na folha de rosto de **Aventurama** nº 3.

Nº 10 Almanaque Homem Fera – mar/1971 – 100p

Na capa: Aventurama Nº 10 apresenta Almanaque Homem Fera • 100 páginas (reprise) • Cr\$ 2,00
Encalhe com os 3 números da revista **Homem-Fera**.

Nº 11 Almanaque Capitão Guitarra – abr/1971 – 100p

Na capa: Aventurama Nº 11 apresenta Almanaque Capitão Guitarra • 100 páginas (reprise) • Cr\$ 2,00

Encalhe com **Golden Guitar** nºs 2 e 4 e **Aventurama** nº 6 (**Hercules** nº 2). Podem não ser as mesmas revistas em todos os exemplares.

Nº 12 Super Almanaque Mistyko – mai/1971 – 100p

Na capa: Aventurama Nº 12 apresenta Super Almanaque Místyko • apenas Cr\$ 1,50 • 100 páginas (reprise)

Encalhe com **Místyko** nºs 1 e 3 e **Aventurama** nº 8 (**Besouro Negro** nº 2). Podem não ser as mesmas revistas em todos os exemplares.

Até o nº 8 as capas traziam informações em um box no topo à esquerda. Nos encalhes, o nº 9 ainda trouxe o box, mas depois deixou de existir. A partir do nº 13, a capa passou a trazer informações numa faixa no topo da revista.



Nº 13 Hércules 3 – jun/1971 – 68p

Na capa: Aventuras do Homem-Deus • Nº 3 • Cr\$ 2,00 • Edição Extra de Hércules ■ No topo: aventurama nº 13 apresenta

HQs: *Hércules no Mundo das Trevas* (18p) (Sam Glanzman) ■ *Hércules – Terra de Ameaças* (18p) (Sam Glanzman) ■ *A Cidade dos Deuses* (4p) (Hy Fleishman) – publ. orig. em **Marvel Tales** nº 149 (ago/1956) ■ *A Medusa* (4p) (Rubens Cordeiro) – produção nacional ■ *Piton* (2p) (Rubens Cordeiro) – produção nacional ■ *O Lorde de Bagarth – A Expulsão* (8p) (Steve Skeates, Jim Aparo) ■ *O Lorde de Bagarth – A Galera* (8p) (Steve Skeates, Jim Aparo) – as HQs de Hércules e Lorde de Bagarth foram publicadas originalmente em **Hércules** nºs 3 (fev/1968) e 4 (jun/1968); as HQs nacionais já haviam saído em **Mistyko** nº 2.

Capa da edição original **Hércules** nº 3 (Sam Glanzman).

Nº 14 Alma Penada 3 – jul/1971

Não foi possível obter qualquer informação sobre esta edição. Como os títulos **Alma Penada** e **Ecos do Castelo Mal Assombrado**, nessa fase, seguiam mais ou menos a sequência das edições americanas **Ghostly Tales** e **Ghost Manor**, e como não há falha nas histórias publicadas destas revistas, é possível que tenha havido um erro de numeração e **Aventurama** nº 14 não exista. Assim os nºs 4, 5 e 6 de **Alma Penada** seriam os terceiro, quarto e quinto números do título e explica por que a revista, quando se tornou independente, começou no nº 6.

Nº 15 Terror 1 – ago/1971 – 68p

Na capa: Terror • Cr\$ 2,00 ■ No topo: Aventurama nº 15 apresenta

HQs: *Prisão Macabra* (9p) (Luís Meri, Eugenio Colonnese) ■ *O Diamante da Morte* (5p) ■ *A Vingança* (2p) (José Carlos Almeida) ■ *Sou o Morto do Pântano* (10p) (Luís Quevedo, Eugenio Colonnese) ■ *A Bruxa* (6p) (Wilson Fernandes, João Batista) ■ *Lua Cheia* (5p) (Manoel Nunes) ■ *A Verdade* (8p) (José Carlos Almeida) ■ *O Desconhecido* (5p) (Don Heck) – publ. orig. em **Tales to Astonish** nº 21 (jul/1961) ■ *A Suspeita Fatal* (5p) (Edgard Soares) ■ *O Projeto Maldito* (6p) (Minami Keizi, Fernando Almeida) ■ *A Águia* (3p).

Esta edição tem predomínio de HQs nacionais e pelo menos uma retirada de revista antiga da Marvel.

Nº 16 Alma Penada 4 – set/1971 – 68p

Na capa: Alma Penada • Cr\$ 2,00 • nº 4 ■ No topo: Aventurama nº 16 apresenta

HQs: *O Naufrago Eterno* (8p) (Jim Aparo) – publ. orig. em **Ghostly Tales** nº 68 (set/1968) ■ *Os Urubus* (8p) (Luís Quevedo, Eugenio Colonnese) – produção nacional ■ *O Carrasco do Zoológico* (7p) (Mo Marcus, Sal Trapani) – publ. orig. em **Ghost Manor** nº 3 (nov/1968) ■ *O Guardião* (5p) (Luís Merí, Rodolfo Zalla) – produção nacional ■ *O Quarto dos Vitoriosos* (1p) (Rocco Mastroserio) – publ. orig. em **Ghost Manor** nº 3 ■ *Pesadela* (3p) (Joe Gill, Maurice Whitman) – publ. orig. em **Blue Beetle** (2ª série) nº 5 (mar/abr/1965) ■ *Gulf Stream* (1p) (Joe Gill, Tony Tallarico) – publ. orig. em **Blue Beetle** nº 5 ■ *O Amuleto* (4p) (Luís Merí, Rodolfo Zalla) – produção nacional ■ *O Escultor Maldito* (10p) (Mo Marcus, Sal Trapani) – publ. orig. em **Ghost Manor** nº 3 ■ *O Templo de Amon-Ra* (1p) (Joe Gill, Frank McLaughlin) – publ. orig. em **Blue Beetle** nº 5 ■ *O Passatempo Macabro* (2p) ■ *O Homem Que Enganava a Morte* (5p) (Edgard Soares) – produção nacional ■ *A Casa Maldita* (8p) (Mo Marcus, Rocco Mastroserio) – publ. orig. em **Ghost Manor** nº 3.

A capa traz reprodução do 1º quadro da 1ª HQ.

Nº 17 Besouro Negro 3 – out/1971 – 68p

Na capa: Besouro Negro • Cr\$ 2,00 ■ No topo: aventura nº 17 apresenta

HQs: *Besouro Negro – Desafios do Rei Vermelho* (8p) (Joe Gill, Bill Fraccio, Tony Tallarico) ■ *A Captura da Rainha Branca* (6p) (Joe Gill, Bill Fraccio, Tony Tallarico) ■ *Cheque-Mate* (6p) (Joe Gill, Bill Fraccio, Tony Tallarico) ■ *Dois Anjos na Guerra!* (8p) (Luís Merí, Eugenio Colonnese) – produção nacional ■ *O Novato* (14p) (Rodolfo Zalla) – produção nacional ■ *É Primavera... na Guerra* (3p) (Luís Merí, Rodolfo Zalla) – produção nacional ■ *Ódio n'Alma!* (6p) (Rodolfo Zalla) – produção nacional ■ *Uma Baioneta* (8p) (Luís Merí, Eugenio Colonnese) – produção nacional – as HQs creditadas e não nacionais foram publicadas originalmente em **Blue Beetle** (2ª série) nº 5 (mar/abr/1965).

Capa da edição original **Blue Beetle** (2ª série) nº 5 (Bill Fraccio, Dick Giordano).

Nº 18 Ecos do Castelo Mal Assombrado 3 – nov/dez/1971 – 68p

Na capa: Ecos do Castelo Mal Assombrado • para adultos • Cr\$ 2,00 ■ No topo: aventura nº 18 apresenta

HQs: *O Invasor Solitário – A Estranha Viagem de Andy* (5p) (Carl Wessler, Paul Reinman) – publ. orig. em **Journey Into Unknown Worlds** nº 37 (set/1955) ■ *A Montanha Eterna* (7p) (Joe Gill, Jim Aparo) – publ. orig. em **Ghostly Tales** nº 68 (ago/1968) ■ *Os Tambores de Shamu* (3p) (Ernie Bache) – publ. orig. em **Ghostly Tales** nº 68 ■ *O Louco – Perdidos para Sempre* (4p) (Tony Mortellaro) ■ *Viagem ao Futuro* (5p) (Steve Ditko) ■ *Como Nasceu o Sol* (1p) (Luís Merí) – produção nacional ■ *Soberania* (8p) (Silva Lopes) – produção nacional ■ *Itapoã* (8p) (Luís Merí, Cleusa Chaves, Rodolfo Zalla) – produção nacional ■ *O Morto do Pântano* (10p) (Luís Merí, Eugenio Colonnese) – produção nacional ■ *O Perigo do Infinito – Unidos contra o Invasor* (5p) (John Forte) – publ. orig. em **Journey Into Unknown Worlds** nº 37 ■ *O Homem que Procurava Satã* (4p) (Stan Lee, Joe Maneely) – publ. orig. em **Marvel Tales** nº 111 (fev/1953) ■ *Aconteceu na Escuridão* (3p) (Stan Lee, Bill Everett) – publ. orig. em **Mystic** nº 9 (jun/1952).

Capa da edição original **Ghost Manor** nº 3 (nov/1968) (Rocco Mastroserio).

Nº 19 Alma Penada 5 – jan/fev/1972 – 68p

Na capa: Alma Penada • Cr\$ 2,00 • nº 5 ■ No topo: Aventurama 19 apresenta

HQs: *O Vampiro* (4p) (Stan Lee, Ed Winiarski) – publ. orig. em **Mystic** nº 17 (fev/1953) ■ *O Milionário* (4p) (George Roussos) – publ. orig. em **Spellbound** nº 9 (nov/1952) ■ *A Próxima Vítima* (8p) ■ *O Ataque de Phanton* (8p) (Pat Boyette) – publ. orig. em **Ghostly Tales** nº 68 (set/1968) ■ *O Discípulo de Conde Drácula* (13p) (Juarez Odilon) – produção nacional ■ *A Queda Final do Vampiro* (15p) (Juarez Odilon) – produção nacional ■ *Às suas Ordens* (5p) (Joe Sinnott) – publ. orig. em **Spellbound** nº 9 ■ *Atrás das Portas* (5p) (Vic Carrabotta) – publ. orig. em **Mystic** nº 17.

Capa da edição original **Ghostly Tales** nº 68 (set/1968) (Pat Boyette).

Nº 20 Ecos do Castelo Mal Assombrado 4 – jan/fev/1972 – 36p

Na capa: Ecos do Castelo Mal Assombrado • “para adultos” • Cr\$ 1,50 ■ No topo: aventura nº 20 apresenta

HQs: *Uma Viagem Sem Fim* (10p) (Joe Gill, Mo Marcus, Sal Trapani) – publ. orig. em **Ghost Manor** nº 4 (jan/1969) ■ *Ódio!* (3p) (Stan Lee, Bill Everett) – publ. orig. em **Mystic** nº 17 (fev/1953) ■ *A Devolução* (5p) (Cidinha França, Osvaldo Talo) – produção nacional ■ *Coleção Macabra!* (10p) (Manoel Nunes) – produção nacional ■ *A Morte de Agatha Slurl!* (4p) (Ed Goldfarb, Bob Baer) – publ. orig. em **Spellbound** nº 9 (nov/1952).

Capa da edição original **Ghost Manor** nº 4.



Nº 21 Terror 2 – jan/fev/1972 – 36p

Na capa: Terror • “para adultos” • Cr\$ 1,50 ■ **No topo:** aventura n.º 21 apresenta

HQS: *O Estrangulador Silencioso* (6p) (Carl Wessler, Toni DiPreta) – publ. orig. em *Mystic* n.º 17 (fev/1953) ■ *A Fera!* (7p) (Cidinha França, Osvaldo Talo) – produção nacional ■ *Quem Sou Eu?* (5p) (Carl Wessler) – publ. orig. em *Mystic* n.º 17 ■ *Voltarei... Voltarei para Levá-la* (8p) (Cidinha França, Osvaldo Talo) – produção nacional ■ *A Máquina de Costurar Enfeitiçada* (5p) (Cidinha França, Osvaldo Talo) – produção nacional.

Capa de Jayme Cortez.

Nº 22 Hércules 4 – mar/abr/1972 – 36p

Na capa: Hércules • Aventuras do Homem-Deus • Cr\$ 1,50 ■ **No topo:** aventura n.º 22 apresenta

HQS: *A Terra das Amazonas* (18p) (Denny O’Neil assinando Sergius O’Shaughnessy, Sam Glanzman) – publ. orig. em *Hércules* n.º 5 (jul/1968) ■ *O Senhor de Bagarth – A Batalha Perdida* (9p) (Steve Skeates, Jim Aparo) – publ. orig. em *Hércules* n.º 5.

Capa da edição original *Hércules* n.º 5.

Nº 23 Alma Penada 6 – mar/abr/1972 – 36p

Na capa: Alma Penada “para adultos” Cr\$ 1,50 ■ **No topo:** aventura n.º 23 apresenta

HQS: *O Guru Pilantra!* (8p) (Joe Gill, Mo Marcus, Sal Trapani) – publ. orig. em *Ghost Manor* n.º 4 (jan/1969) ■ *O Ponto Fraco de Joe* (2p) (Bill Walton) – publ. orig. em *Uncanny Tales* n.º 11 (ago/1953) ■ *O Pacto* (6p) (José Carlos Almeida) – produção nacional ■ *O Morto do Pântano* (9p) (Luís Meri, Eugenio Colonnese) – produção nacional ■ *Nas Garras de um Monstro* (7p) (José Carlos Almeida) – produção nacional.

Capa da edição original *Ghostly Tales* n.º 69 (out/1968) (Steve Ditko).

Nº 24 Terror 3 – mar/abr/1972 – 36p

Na capa: Terror • Cr\$ 1,50 • “para adultos” ■ **No topo:** aventura n.º 24 apresenta

HQS: *O Necrotério* (5p) ■ *O Anjo e a Vela* (5p) (Cidinha França, Osvaldo Talo) – produção nacional ■ *Quando Morre um Vampiro* (5p) (Sid Greene) – publ. orig. em *Marvel Tales* n.º 128 (nov/1954) ■ *A Vingança do Vampiro* (10p) (Manoel Nunes) – produção nacional ■ *A Bela Bruxa* (7p) (Joe Gill, Mo Marcus, Sal Trapani) – publ. orig. em *Ghost Manor* n.º 4 (jan/1969).

Nº 25 **Terror 4** – mai/jun/1972 – 36p

Na capa: Terror “para adultos” Cr\$ 1,50 ■ No topo: aventura n.º 25 apresenta

HQs: *O Homem que Mudou o Sonho* (10p) (Joe Gill, Charles Nicholas, Vince Alascia) – publ. orig. em **Ghostly Tales** n.º 69 (out/1968) ■ *Um Problema de Mão de Obra* (7p) (Joe Gill, Charles Nicholas, Vince Alascia) – publ. orig. em **Ghostly Tales** n.º 69 ■ *A Música do Crime* (10p) (Denny O’Neil, Steve Ditko) – publ. orig. em **Ghostly Tales** n.º 69.

Capa de Jayme Cortez.

Em mai/jun/1972, a coleção **Aventurama** foi encerrada e vários de seus títulos tiveram continuidade com numeração própria. **Alma Penada**, que teve o n.º 6 em **Aventurama** n.º 23, começou com outro n.º 6. **Hércules**, que teve o quarto número em **Aventurama** n.º 22, começou com o n.º 6.

Alma Penada

Nº 6 mai/jun/1972 – 36p

Na capa: Alma Penada • “para adultos” • Cr\$ 1,50 • n.º 6 ■ No topo: aventura apresenta

HQs: *Botão Fatal* (6p) (Joe Gill, Pat Boyette) – publ. orig. em **Ghostly Tales** n.º 70 (nov/1968) ■ *O Solitário da Colina* (8p) – produção espanhola ■ *Uma Casa no Campo* (8p) (M. Esteban) ■ *Quem Acha, Guarda... Quem Perde, Morre* (8p) (Joe Gill, Steve Ditko) – publ. orig. em **Ghostly Tales** n.º 70.

Capa da edição original **Ghostly Tales** n.º 70 (Pat Boyette).

Nº 7 jul/ago/1972 – 36p

Na capa: Alma Penada • n.º 7 • Cr\$ 1,50 • para adultos ■ No topo: aventura apresenta

HQs: *O Vampiro* (17p) (Enrique Castellano) ■ *Pesadelo ou Realidade* (2p) (Joe Gill, Charles Nicholas, Vince Alascia) – publ. orig. em **Ghost Manor** n.º 5 (mar/1969) ■ *Os Olhos que Tudo Enxergam* (6p) (Don Perlin) – publ. orig. em **Ghostly Tales** n.º 71 (jan/1969) ■ *O Túmulo Mais Fundo* (5p) (Joe Gill, Sanho Kim) – publ. orig. em **Ghost Manor** n.º 6 (mai/1969).

Capa de Eugenio Colonnese com Mirza e seu mordomo.

Nº 8 set/out/1972 – 36p

Na capa: Alma Penada • “para adultos” • Cr\$ 1,50 • n.º 8 ■ No topo: aventura apresenta

HQs: *O Herdeiro do Tio Henry* (8p) (Joe Gill, Jim Aparo) – publ. orig. em **Ghostly Tales** n.º 72 (mar/1969) ■ *O Testamento de Jonathan Trask* (9p) (Joe Gill, Sanho Kim) – publ. orig. em **Ghost Manor** n.º 7 (jul/1969) ■ *A Casa Sem Saída* (7p) (Joe Gill, Steve Ditko) – publ. orig. em **Ghostly Tales** n.º 72 ■ *Até que a Morte nos Separe* (7p) (Joe Gill, Sanho Kim) – publ. orig. em **Ghost Manor** n.º 8 (set/1969).

Capa da edição original **Ghostly Tales** n.º 72 (Jim Aparo).

Nº 9 nov/dez/1972 – 36p

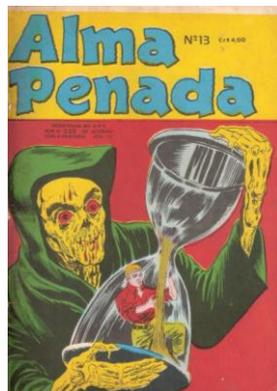
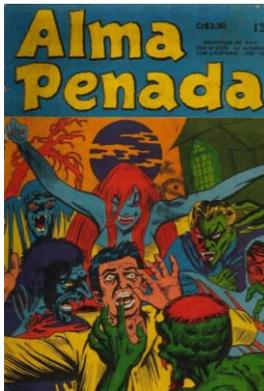
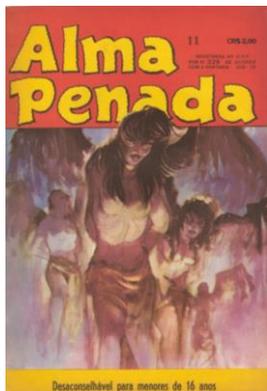
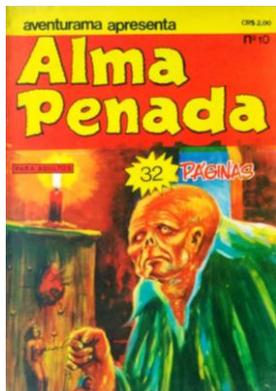
Na capa: Alma Penada • “para adultos” • n.º 9 • Cr\$ 2,00 ■ No topo: aventura apresenta

HQs: *Perdido no Nevoeiro* (8p) (Joe Gill, Sanho Kim) – publ. orig. em **Ghost Manor** n.º 9 (nov/1969) ■ *Os Médicos Também Morrem!* (8p) (Joe Gill, Bill Fraccio, Tony Tallarico) – publ. orig. em **Ghostly Tales** n.º 74 (jul/1969) ■ *Reportagem Mortal* (Esteban).

Capa da edição original **Ghost Manor** n.º 9 (Sanho Kim).



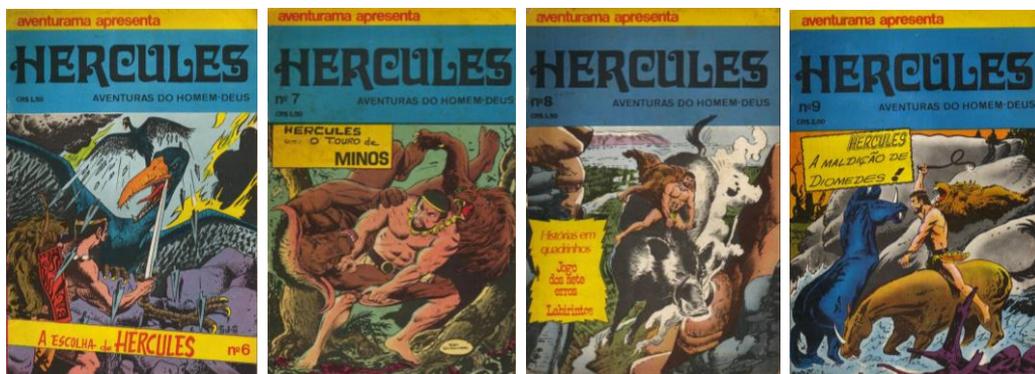
- Nº 10** jan/fev/1973 – 36p
Na capa: Alma Penada • nº 10 • para adultos • 32 páginas ■ No topo: aventura apresenta • Cr\$ 2,00
 HQs: *O Castelo Maldito* (7p) (Paulo Hamasaki) – produção nacional ■ *Mistura Diabólica* (13 p) (Juarez Odilon) – produção nacional ■ *Aluga-se Uma Casa Assombrada!* (5p) (Manoel Nunes) – produção nacional ■ *O Leque Amaldiçoado* (7p).
 Capa de Eugenio Colonnese.
- Nº 11** mar/abr/1973 – 36p
Na capa: Alma Penada • 11 • Cr\$ 2,00
 HQs: *O “Round” da Morte!* (Paulo Hamasaki) – produção nacional ■ *Uma História Macabra* (Júlio Shimamoto) – produção nacional ■ *Um Vampiro é Nosso Rei!* (Flavio Colin) – produção nacional ■ *A Morte Viaja de Avião* ■ *A Sombra do Gato* (Paulo Hamasaki) – produção nacional.
 Capa de Jayme Cortez.
- Nº 12** mai/jun/1973 – 36p
Na capa: Alma Penada • Cr\$ 2,50 • 12
 HQs: *O Estranho Viajante* (8p) ■ *Vale do Horror!* (8p) ■ *A Seita do Deus Negro* (8p) ■ *Solar Sinistro* (6p) (Queiroz) – produção nacional.
 Obs.: A segunda e terceira HQs podem ser de Paulo Hamasaki ou decalcadas por ele.
 Capa de Fukue.
- Nº 13** jul/ago/1973 – 36p
Na capa: Alma Penada • Nº 13 • Cr\$ 4,00
 HQs: *O Servo do Diabo!* (16p) (R. Hervas, M. Esteban) – produção espanhola ■ *O Relógio Eterno* (5p) ■ *O Coração de Moira!* (8p) (M. Esteban) – produção espanhola.
 Obs.: a segunda HQ foi decalcada de história de Harry Anderson publicada originalmente em *Uncanny Tales* nº 9 (jun/1953), e foi publicada no Brasil com o nome *O Tempo Não Para* em *Almanaque Pesadelo* da editora Roval.



Hércules

- Nº 6** mai/jun/1972 – 36p
Na capa: Hercules • Aventuras do Homem-Deus • Cr\$ 1,50 • nº 6 ■ No topo: aventura apresenta
 HQs: *A Escolha de Hércules* (18p) (Joe Gill, Sam Glanzman) – publ. orig. em *Hercules* nº 6 (set/1968) ■ *O Senhor de Bagarth* – *A Rainha* (9p) (Steve Skeates, Charles Nicholas, Vince Alascia) – publ. orig. em *Hercules* nº 6.
 Capa da edição original *Hercules* nº 6 (Sam Glanzman).
- Nº 7** jul/ago/1972 – 36p
Na capa: Hercules • Aventuras do Homem-Deus • nº 7 • Cr\$ 1,50 ■ No topo: aventura apresenta
 HQs: *Hércules – O Touro de Minos* (18p) (Joe Gill, Sam Glanzman) – publ. orig. em *Hercules* nº 7 (nov/1968) ■ *O Lorde de Bagarth – (O Prisioneiro)* (9p) (Steve Skeates, Jim Aparo) – publ. orig. em *Hercules* nº 7.
 Capa da edição original *Hercules* nº 7 (Sam Glanzman).

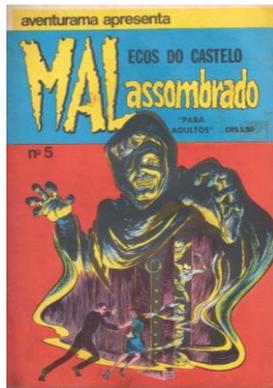
- Nº 8** set/out/1972 – 36p
Na capa: **Hércules • Aventuras do Homem-Deus • nº 8 • Cr\$ 1,50** ■ No topo: aventura apresenta
 HQs: *Hércules – O Javali* (12p) (Joe Gill, Sam Glanzman) – publ. orig. em **Hércules nº 8** (dez/1968) ■ *A Lenda de Hércules* (6p) (Joe Gill, Sam Glanzman) – publ. orig. em **Hércules nº 8** ■ *Lorde de Bagarth – (A Fuga)* (9p) (Steve Skeates, Jim Aparo) – publ. orig. em **Hércules nº 8**.
 Capa da edição original **Hércules nº 8** (Sam Glanzman).
- Nº 9** nov/dez/1972 – 36p
Na capa: **Hércules • Aventuras do Homem-Deus • nº 9 • Cr\$ 2,00** ■ No topo: aventura apresenta
 HQs: *Hércules – A Maldição de Diomedes!* (17p) (Joe Gill, Sam Glanzman) – publ. orig. em **Hércules nº 9** (fev/1969) ■ *O Lorde de Bagarth – Freaulf* (8p) (Steve Skeates, Jim Aparo) – publ. orig. em **Hércules nº 9**.
 Capa da edição original **Hércules nº 9** (Sam Glanzman).



- Nº 10** jan/fev/1973 – 36p
Na capa: **Hércules • Aventuras do Homem-Deus • “para adultos” • nº 10 • Cr\$ 2,00** ■ No topo: aventura apresenta
 HQs: *Hércules – A Cabeça Que Não Podia Morrer* (17p) (Joe Gill, Sam Glanzman) – publ. orig. em **Hércules nº 10** (abr/1969) ■ *Mitologia* (7p) ■ *O Lorde de Bagarth – Vindo do Futuro* (7p) (Steve Skeates, Jim Aparo) – publ. orig. em **Hércules nº 10**.
 Capa da edição original **Hércules nº 10** (Sam Glanzman).

Ecos do Castelo Mal Assombrado

- Nº 5** mar/abr/1972 – 36p
Na capa: **Ecos do Castelo Mal Assombrado • “para adultos” • Cr\$ 1,50 • nº 5** ■ No topo: aventura apresenta
 HQs: *O Caldeirão do Diabo* (23p) (Joe Gill, Sanho Kim) – publ. orig. em **Ghost Manor nº 5** (mar/1969) ■ *Um Cozinheiro Assim... Dá Bolo* (7p) (D.J. Anerson, Bill Fraccio, Tony Tallarico) – publ. orig. em **Ghostly Tales nº 70** (nov/1968).
 Capa da edição original **Ghost Manor nº 5** (Sanho Kim).
- Nº 6** mai/jun/1972 – 36p
Na capa: **Ecos do Castelo Mal Assombrado • Cr\$ 1,50 • “para adultos” • nº 6** ■ No topo: aventura apresenta
 HQs: *O Surfista Fantasma* (8p) (Joe Gill, Steve Ditko) – publ. orig. em **Ghostly Tales nº 71** (jan/1969) ■ *O Eterno Carvalho* (9p) (Joe Gill, Steve Ditko) – publ. orig. em **Ghostly Tales nº 71** ■ *O Mau-Olhado* (3p) (Dave Kaler, Ernie Bache) – publ. orig. em **Ghostly Tales nº 70** (nov/1968) ■ *O Gato do Velho!* (12p) (Joe Gill, Sanho Kim) – publ. orig. em **Ghost Manor nº 6** (mai/1969).
 Capa da edição original **Ghostly Tales nº 71** (jan/1969) (Jim Aparo).
- Nº 7** jul/ago/1972 – 36p
Na capa: **Ecos do Castelo Mal Assombrado • nº 7 • “para adultos” • Cr\$ 1,50** ■ No topo: aventura apresenta
 HQs: *Brincadeira Macabra* (M. Yanez, Miguel Esteban) ■ *Os Amigos do Velho Jenkins* (7p) (Joe Gill, Sanho Kim) – publ. orig. em **Ghost Manor nº 7** (jul/1969) ■ *O Homem que tem Fantasmas* (2p) (Don Perlin) – publ. orig. em **Ghost Manor nº 8** (set/1969) ■ *É Proibido Fumar* (8) (Pat Boyette) – publ. orig. em **Ghostly Tales nº 59** (jan/1967) ■ *O Jantar do Dr. Deman* (7p) (Joe Gill, Sanho Kim) – publ. orig. em **Ghost Manor nº 7**.



Nº 8 set/out/1972 – 36p

Na capa: Ecos do Castelo Mal Assombrado • nº 8 • “para adultos” • Cr\$ 2,00 ■ No topo: aventura apresenta

HQs: *Matar o seu Melhor Amigo* (10) (Pat Boyette) – publ. orig. em **Ghostly Tales** nº 72 (mar/1969) ■ *Além do Inferno* (9p) (Joe Gill, Sanho Kim) – publ. orig. em **Ghost Manor** nº 8 (set/1969) ■ *O Eterno Perdedor* (8p) (Joe Gill, Steve Ditko) – publ. orig. em **Ghostly Tales** nº 73 (mai/1969).

Nº 9 nov/dez/1972 – 36p

Na capa: Ecos do Castelo Mal Assombrado • nº 9 • “para adultos” • Cr\$ 2,00 ■ No topo: aventura apresenta

HQs: *Não Vá Além... Desse Ponto!* (7p) (Joe Gill, Sanho Kim) – publ. orig. em **Ghost Manor** nº 9 (nov/1969) ■ *Pagando em Dobro* (9p) (Joe Gill, Hector Castellon, Vince Alascia) – publ. orig. em **Ghostly Tales** nº 74 (jul/1969) ■ *Um Milhão por um Coração* (9p) (Joe Gill, Sanho Kim) – publ. orig. em **Ghost Manor** nº 9 ■ *A Casa das Aranhas* (7p) (Joe Gill, Sanho Kim) – publ. orig. em **Ghostly Tales** nº 74.

Capa da edição original **Ghost Manor** nº 6 (mai/1969) (Sanho Kim).

Nº 10 jan/fev/1973 – 36p

Na capa: Ecos do Castelo Mal Assombrado • nº 10 • “para adultos” • Cr\$ 2,00 ■ No topo: aventura apresenta

HQs: *Mistérios Proibidos* (decalcado por Paulo Hamasaki) (6p) ■ *Quem Está Lá Embaixo?* (10p) – já publicada em **Aventurama** nº 7 ■ *Pedra do Índio* (8p) – já publicada em **Aventurama** nº 1 ■ *A Voz do Além* (7p) – já publicada em **Aventurama** nº 5.

Nº 11 mar/abr/1973 – 36p

Na capa: Castelo Mal Assombrado • Cr\$2,00 • 11

HQs: *O Guardião das Obras Inéditas* (8p) (Paulo Hamasaki) – produção nacional ■ *A Sacerdotisa de Baal!* (7p) (decalcado por Paulo Hamasaki) ■ *Beleza Satânica* (8p) (Paulo Hamasaki) – produção nacional ■ *A Flor da Morte* (9p) (decalcado por Paulo Hamasaki).

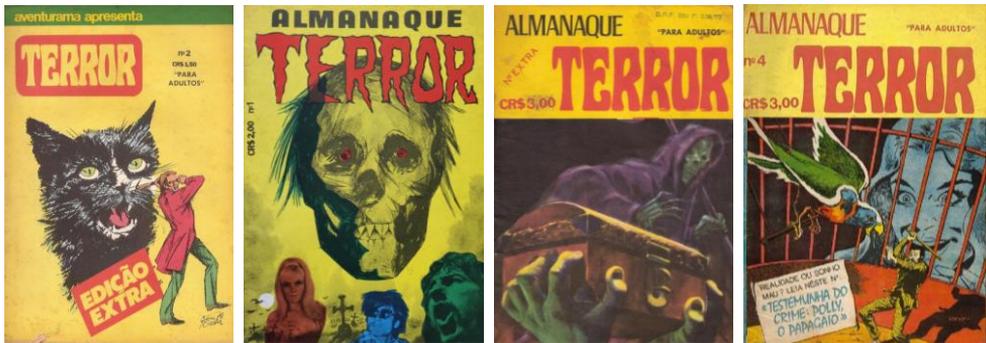


Terror

- Nº 2** 36p
Na capa: Terror • nº 2 • Cr\$ 1,50 • “para adultos” • Edição Extra ■ No topo: aventura apresenta
HQ: *O Gato Preto* (31p) (Gomez Esteban).
Capa de Gomez Esteban
Obs.: Esta edição extra saiu com o nº 2, mas a segunda revista com o título **Terror** saiu em **Aventurama** nº 21.

Almanaque Terror

- Nº 1** 68p
Na capa: Almanaque Terror • Cr\$ 2,00 • nº 1
Encalhe com as revistas **Aventurama** nºs 21 e 23.
- Extra** 52p
Na capa: Almanaque Terror • Nº Extra • “para adultos” • Cr\$ 3,00
HQs: *Mulher-Lôbo* (7p) (história decalcada) ■ *O Fantasma de Palos* (1p) ■ *Matar o seu Melhor Amigo* (10p) – já publicada em **Ecos do Castelo Mal Assombrado** nº 8 ■ *Além do Inferno* (9p) – já publicada em **Ecos do Castelo Mal Assombrado** nº 8 ■ *O Eterno Perdedor* (8p) – já publicada em **Ecos do Castelo Mal Assombrado** nº 8 ■ *Uma Vista Diferente* (8p) – já publicada em **Aventurama** nº 5.
- Nº 4** 68p
Na capa: Almanaque Terror • “para adultos” • nº 4 • Cr\$ 3,00
Encalhe com 2 revistas, traz a mesma capa de **Aventurama** nº 7.



- Nº 5** 68p
Na capa: Almanaque Terror • Cr\$ 3,00 • 5
Capa de Eugenio Colonnese.
Encalhe com as revistas **Alma Penada** nº 10 e outra que não foi possível identificar, trazendo as HQs:
HQs: *A Morte Vem do Além* (7p) (Paulo Hamasaki) ■ *Os Amaldiçoados da Selva Negra* (8p) (Paulo Hamasaki) ■ *A Estranha Aventura no Vale dos Reis* (7p) ■ *A Deusa Serpente* (8p) (Paulo Hamasaki).
Obs.: A primeira, segunda e quarta HQs podem ser de Paulo Hamasaki ou decalcadas por ele.
Podem não ser as mesmas revistas em todos os exemplares.
- Nº 6** 84p
Na capa: Almanaque Terror • 6 • Cr\$ 3,00
Capa de Luís Merí.
Foram encontrados dois exemplares deste encalhe com revistas diferentes.
O primeiro traz **Alma Penada** nº 10, mais uma revista e metade de outra com as HQs:
HQs: *A Herança* (8p) (Joe Gill, Pat Boyette) – já publicada em **Aventurama** nº 1 ■ *Os Invasores do Além* (7p) ■ *O Jogo da Morte* (8p) ■ *Água! Água! Água!* (7p) (D. J. Anerson, Jim Aparo) – já publicada em **Aventurama** nº 1 ■ *Crenças Erradas* (1p) (Joe Gill, Rocco Mastroserio, Sal Trapani) – já publicada em **Aventurama** nº 7 ■ *O Nevoeiro e a Morte* (6p) ■ *Superstição da Selva* (7p) (Joe Gill, Mo Marcus, Rocco Mastroserio) – já publicada em **Aventurama** nº 7 – as histórias sem crédito são claramente decalcadas.

O segundo traz **Ecoss do Castelo Mal Assombrado** nº 9, **Dr. Satan** nº 1 e metade de outra revista com as HQs:
HQs: *Testemunha do Crime* (8p) (Mo Marcus, Rocco Mastroserio) – já publicada em **Aventurama** nº 7 ■ *O Homem na Arca* (8p) (Pat Boyette) – já publicada em **Aventurama** nº 5.

Mestres do Terror

Nº 1 mar/abr/1972 – 36p

Na capa: **Mestres do Terror** • “para adultos” • nº 1 • Cr\$ 1,50 ■ **No topo:** *aventurama apresenta*

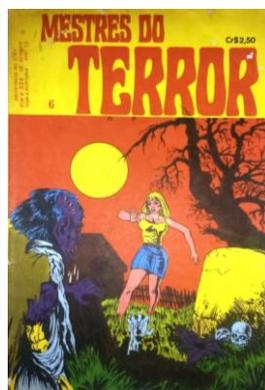
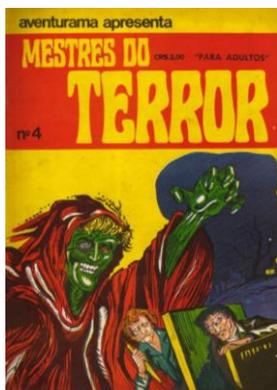
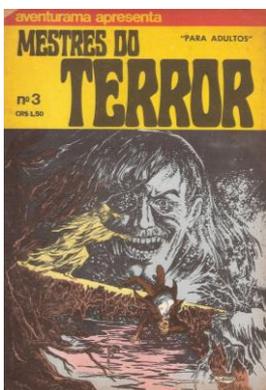
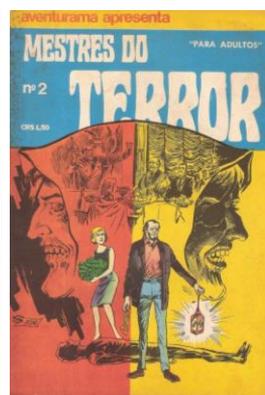
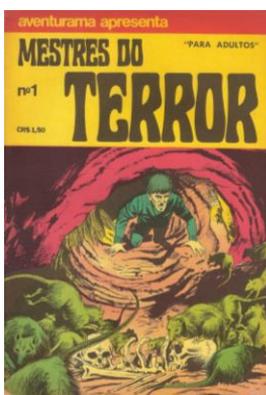
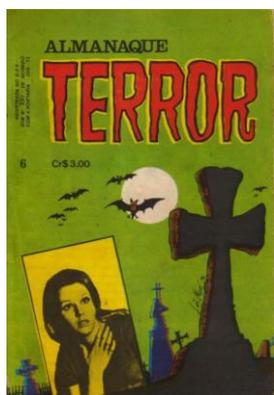
HQs: *Uma Alma Destruída* (Juan Boix) – produção espanhola ■ *O Último Jantar de Michael* (Miguel Esteban) ■ *Não Há Ninguém em Casa?* (7p) (Joe Gill, Sanho Kim) – publ. orig. em **Ghost Manor** nº 6 (mai/1969) ■ *Uma Família Bem Unida* (Miguel Esteban).

Nº 2 mai/jun/1972 – 36p

Na capa: **Mestres do Terror** • “para adultos” • nº 2 • Cr\$ 1,50 ■ **No topo:** *aventurama apresenta*

HQs: *O Coração de Moira* (8p) (M. Esteban) ■ *A Parede Invisível* (6p) (M. Esteban) ■ *O Servo do Diabo* (14p) (R. Hervas, M. Esteban).

Capa da edição original **Ghost Manor** nº 7 (jul/1969) (Sanho Kim).



Nº 3 jul/ago/1972 – 36p

Na capa: **Mestres do Terror** • “para adultos” • nº 3 • Cr\$ 1,50 ■ **No topo:** *aventurama apresenta*

HQs: *O Último Homem Livre* (8p) (Joe Gill, Sanho Kim) – publ. orig. em **Ghostly Tales** nº 73 (mai/1969) ■ *O Voo da Morte* (8p) (Pat Boyette) – publ. orig. em **Ghostly Tales** nº 73 ■ *Travessuras ou Gostosuras* (7p) (Joe Gill, Sanho Kim) – publ. orig. em **Ghost Manor** nº 8 (set/1969) ■ *A Poção do Amor* (1p) (Don Perlin) – publ. orig. em **Ghost Manor** nº 7 (jul/1969) ■ *O Traidor* (8p) (A. Martin, M. Esteban).

Capa da edição original **Ghost Manor** nº 8 (Sanho Kim).

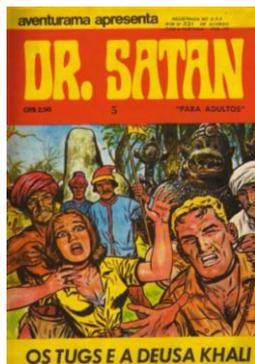
- Nº 4** set/out/1972 – 36p
Na capa: Mestres do Terror • nº 4 • CR\$ 2,00 • “para adultos” ■ No topo: aventura apresenta
 HQs: *Segredo do Além!* (6p) (Paulo Hamasaki) ■ *Uma Vida de Terror* (17p) – já publicada em **Aventurama** nº 3
 ■ *Dr. Além – Alma Penada Embaixo D’água* (3p) (Dave Kaler, Hector Castellan) – já publicada em **Aventurama**
 nº 1 ■ *Até Que a Morte...* (6p) (Paulo Hamasaki).
- Nº 5** nov/dez/1972 – 36p
Na capa: Mestres do Terror • “para adultos” • 5 • Cr\$ 2,00 ■ No topo: aventura apresenta
 HQs: *O Senhor dos Mortos* (7p) (Paulo Hamasaki) ■ *Alma Assassina* (8p) (decalcada por Paulo Hamasaki) ■ *O Amigo do Sr. Henshaw* (9p) (Joe Gill, Mo Marcus, Sal Trapani) – já publicada em **Aventurama** nº 3 ■ *Pacto Fatal* (7p) (Paulo Hamasaki).
 Capa de Rodolfo Zalla.
- Nº 6** jan/fev/1973 – 36p
Na capa: Mestres do Terror • Cr\$ 2,50 • 6
 HQs: *A Morte Chega com a Lua Cheia* (8p) (Rubens Cordeiro) – produção nacional ■ *Perseguição Sinistra – Uma História Arripilante* (8p) ■ *Julgamento nas Trevas* (8p) ■ *A Revanche do Morto* (6p).

Dr. Satan

- Nº 1** 36p
Na capa: Dr. Satan • nº 1 • “para adultos” • Cr\$ 1,50 ■ No topo: aventura apresenta
 HQs: *A Morte e sua Presa* (8p) (Juan Boix) ■ *O Crime do Teatro* (8p) (Rodolfo Zalla) – produção nacional ■ *O Aviso da Morte* (8p) (Miguel Esteban) ■ *O Fim da Estrada* (6p) (Manoel Nunes) – produção nacional.
- Nº 5** 36p
Na capa: Dr. Satan • Cr\$ 2,00 • 5 • “para adultos” ■ No topo: aventura apresenta
 HQs: *A Morte em Dois Atos* (8p) (Paulo Hamasaki) ■ *O Júri do Inferno* (1p) ■ *Dr. Além – O Perfume de Lavanda* (3p) – já publicada em **Alma Penada** nº 2 ■ *A Hora da Morte* (1p) ■ *Alma Penada* (8p) (Paulo Hamasaki) ■ *Quarto Sinistro* (8p) ■ *A Eterna Procura* (1p).
 Capa de Rodolfo Zalla.

Almanaque Dr. Satan

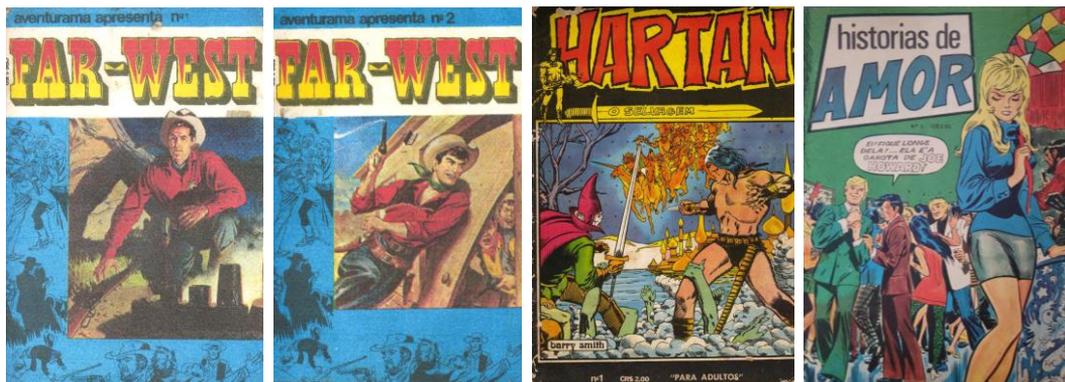
- Extra** 68p ou 76p
Na capa: Almanaque Dr. Satan • Cr\$ 3,00 • Edição Extra ■ No topo: aventura apresenta
 Encalhe com 2 revistas, **Alma Penada** nº 7 e **Ecos do Castelo Mal Assombrado** nº 6. Podem não ser as mesmas em todos os exemplares.
 Capa de Eugenio Colonnese.
- Nº 6** 68p
Na capa: Almanaque Dr. Satan • Cr\$ 3,00 • 6
 Encalhe com 2 revistas, **Dr. Satan** nº 5 e **Charlie Chan**. Podem não ser as mesmas em todos os exemplares.
 Capa de Fukue e Hamasaki.



Não foi possível achar informações sobre os primeiros números de **Almanaque Terror**, sobre os n°s 2 a 4 de **Dr. Satan**, nem sobre os cinco primeiros números do **Almanaque Dr. Satan**. Talvez nem todos tenham sido publicados. Como os n°s 5 e 6 de **Almanaque Terror** trouxeram encalhes com revistas não identificadas, estas podem ser os n°s 2 a 4 de **Dr. Satan**.

Far-West

- N° 1** jul/ago/1972 – 36p
Na capa: Far-West • Cr\$ 1,50 ■ No topo: aventura apresenta n° 1
HQ: *A Cidade dos Covardes.*
- N° 2** set/out/1972 – 36p
Na capa: Far-West • Cr\$ 1,50 ■ No topo: aventura apresenta n° 2
HQ: *Luta por uma Cidade.*



Hartan, o Selvagem

- N° 1** jan/1973 – 36p
Na capa: Hartan, o Selvagem • n° 1 • Cr\$ 2,00 • “para adultos”
HQs: *A Imperatriz Verde de Meniboné* (21p) (Roy Thomas, Barry Windsor-Smith) ■ *Uma Baioneta* (8p) (Luís Merf, Eugenio Colonnese) – já publicada em **Aventurama** n° 17 ■ *Pitón* (2p) (Rubens Cordeiro) – já publicada em **Mistyko** n° 2.
Obs.: Trata-se do personagem Conan, renomeado Hartan.

Histórias de Amor

- N° 1** 1973 – 36p
Na capa: Histórias de Amor • N° 1 • Cr\$ 2,00
HQs: *s/t* (7p) (Stan Lee, Gene Colan, Sal Buscema) ■ *s/t* (7p) (Stan Lee, Don Heck, Jim Mooney) ■ *s/t* (7p) (Stan Lee, Gene Colan, Frank Giacoia) – todas publ. orig. em **Our Love Story** n° 4 (abr/1970).
Capa da edição original **Our Love Story** n° 4 (John Romita).

A Enfermeira da Noite

- N° 1** ago/1973 – 36p
Na capa: A Enfermeira da Noite ■ No box: N° 1 • Cr\$ 2,50
HQs: *Como me Tornei uma Enfermeira* (20p) (Jean Thomas, Winslow Mortimer) – publ. orig. em **Night Nurse** n° 1 (nov/1972) ■ *Ele é Cabeludo, Eu o Adoro* (7p) (Stan Lee, Gene Colan, Frank Giacoia) – publ. orig. em **My Love** n° 5 (mai/1970) ■ nas contracapas, piadas de Fabiano e americanas.
Capa da edição original **Night Nurse** n° 1 (Win Mortimer).
Obs.: o título continuou publicado pela editora Gorrion até o n° 5.

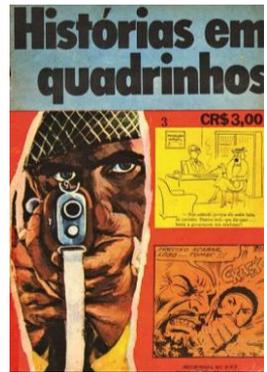
Charlie Chan

Extra 1973 – 52p

Na capa: Charlie Chan • “para adultos” • Nº Extra • Cr\$ 3,00 ■ No topo: aventura apresenta

HQ: *Charlie Chan* (32p).

Obs.: As 16 páginas centrais trazem curiosidades e passatempos de Luís Merí (pseudônimo de Luís Quevedo).



Histórias em Quadrinhos

Nº 2 Só foi possível obter imagem da capa.

Nº 3 1973 – 68p

Na capa: *Histórias em Quadrinhos* • 3 • Cr\$ 3,00

Encalhe com 2 revistas, *Hércules* nº 10 e uma edição de piadas. Podem não ser as mesmas em todos os exemplares.

Nº 3 1973 – 36p

Na capa: *Edição Extra de Guerra* • 3 • Cr\$ 3,00 ■ No topo: *Histórias em Quadrinhos*

HQs: *Os Traidores Merecem a Morte!* (Luís Merí, Eugenio Colonnese, R. Cordeiro) ■ *A Cilada* (Eugenio Colonnese) ■ *A Suave Brisa do Amanhecer!* (Luís Merí, Eugenio Colonnese, R. Cordeiro) ■ *Os Inexperientes* (Luís Merí, Eugenio Colonnese).

Nº 4 1973

Na capa: *Histórias em Quadrinhos* • 4 • Cr\$ 3,00

HQs: *O Devorador de Homens* (18p) (Lafontaineri/Luís Merí, Osvaldo Talo) – produção nacional ■ *Espiões na Amazônia* (14p) (Waldir Almeida da Fonseca, Osvaldo Talo) – produção nacional ■ *O Relógio Eterno* (5p) (decalcada) ■ *O Grande Golpe* (5p) (decalcada) ■ *A Troca* (6p) (decalcada).

Capa de Osvaldo Talo.

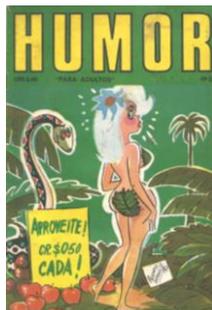
Almanaque Histórias em Quadrinhos

1973 – 100p

Na capa: Histórias em Quadrinhos • Almanaque • Cr\$ 3,00 ■ No topo: aventura apresenta Encalhe com 3 revistas, **Terror** n°s 3 e 4 e **Mestres do Terror** n° 1. Podem não ser as mesmas em todos exemplares. Capa de Eugenio Colonnese.

Aventuras

- N° 3** 1973
 Encalhe com 2 revistas, **Hartan** n° 1 e **Far-West** n° 2.
 Obs.: Há outra edição com a mesma capa, com o número apagado, trazendo as edições **Alma Penada** n° 11, **Ecos do Castelo Mal Assombrado** n° 10 e mais uma edição não identificada com a história *Os Mortos-Vivos do Espaço*.



Humor

- N° 3** 36p – Cr\$ 2,00
 Capa de Pedro Segui.

Rir Moderno

- N° 2** mai/1973 – 36p – Cr\$ 2,00

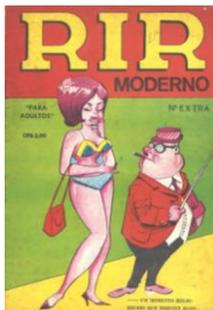
- Extra** 36p
 Capa de Queiroz.

Humor Moderno

- N° 2** 36p – Cr\$ 2,50

Piadas para Todos

- N° 2** 1973 – 36p – Cr\$ 2,50



Não foi possível achar informações sobre os números faltantes das revistas **Histórias em Quadrinhos**, **Aventuras** e as de humor, nem se todos foram publicados.

Ao lado, uma página da história *O Relógio Eterno*, publicada no Brasil no **Almanaque Pesadelo** da editora Roval, e a página decalcada publicada na revista **Alma Penada** n° 13 da editora Graúna.

