

# BRINDES DAS REVISTAS DA EBAL – 4





Rua Capitão Gomes, 168  
Brazópolis – MG – 37530-000

Publicação Independente  
Edição Digital

**2021**

# BRINDES DAS REVISTAS DA EBAL

**Carlos Gonçalves**  
**Edgard Guimarães**

Não vai ser fácil conseguir todos os elementos necessários para ilustrar este artigo, para recordar o que saiu deste tema nas edições da Ebal, sempre na vanguarda no Mercado das HQs e na procura de material novo para oferecer aos seus leitores e fãs.

Adolfo Aizen desde muito novo que se atreveu a criar um panorama diversificado, em relação ao que se verificava nos Estados Unidos, país onde as HQs possuíam estatuto exemplar e muita oferta, que às vezes tornava-se difícil escolher. Algumas viagens aos Estados Unidos levaram-no a aprender cada vez mais do que os leitores mais jovens e os adultos queriam e colecionavam.

Na sua procura de encontrar cada vez mais material de apelo, resolveria criar os Cartões de Identidade dos Heróis, mas antes já havia criado outros brindes como os Cartões Postais ou Cartões dos Heróis, os Cartazes Coloridos (Pôsteres), os Almanaquinhos e várias outras iniciativas.

De todas, os Cartões de Identidade dos Heróis, distribuídos com os Almanques de 1971, são o brinde de que primeiro conseguimos informações completas e, portanto, foi o tema do primeiro volume desta coleção de encartes dedicada aos Brindes das Revistas da Ebal.

Para o segundo volume, os Cartões Postais ou Cartões dos Heróis foram o tema escolhido, incluindo outros cartões postais esporádicos que a Ebal produziu. Neste tema, conseguiu-se também uma quantidade suficiente de informações, principalmente da série produzida no ano de 1969 e encartada em diversas revistas de linha e Almanques de 1970.

O terceiro volume foi dedicado aos Pôsteres, distribuídos em várias revistas e almanques, com destaque para os Cartazes Coloridos encartados nos Almanques de 1969. Outros pôsteres avulsos também foram mencionados, além da coleção denominada Galeria dos Heróis, que saiu em diversas revistas de 1970 a 1972.

Neste quarto volume da coleção, vários outros brindes são abordados, como os Almanquinhos distribuídos em 1965, 1967 e 1968, as construções para Recortar e Armar, figurinhas distribuídas em revistas de 1959 e 1960, entre outras iniciativas.

O tema é bastante vasto pois a Ebal foi bastante pródiga em oferecer brindes aos leitores. Haverá, portanto, omissões, mas o conjunto dos quatro volumes desta coleção dará uma boa ideia de como a Ebal procurava cativar seus leitores e presentear-los com atrações extras às revistas.

# OS ALMANAQUINHOS

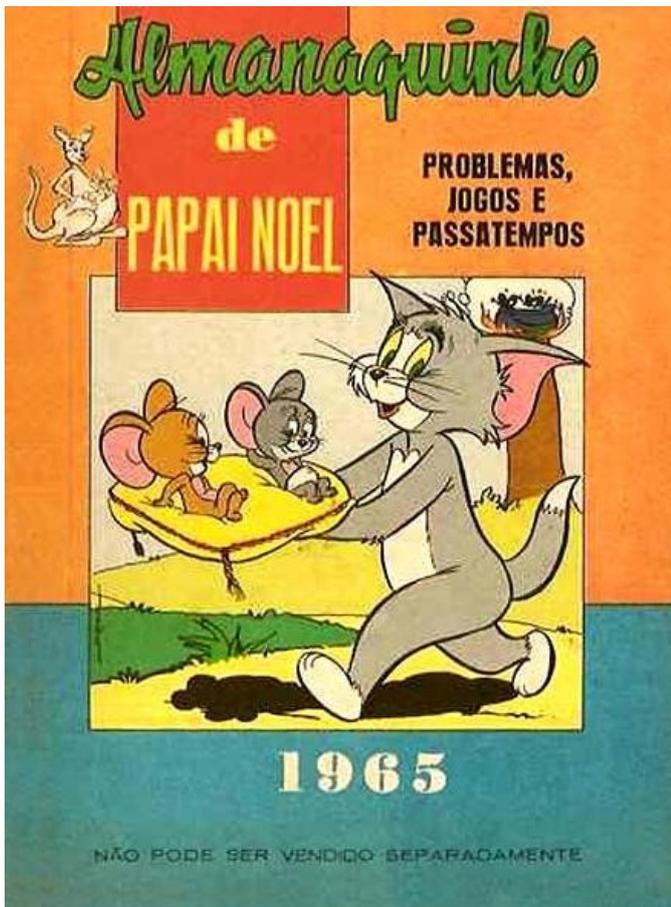
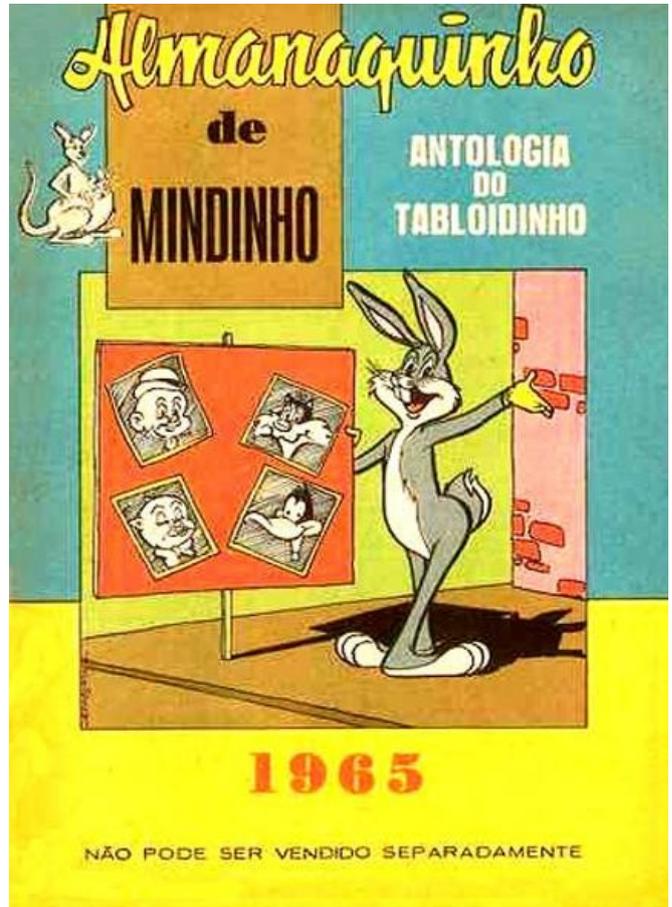
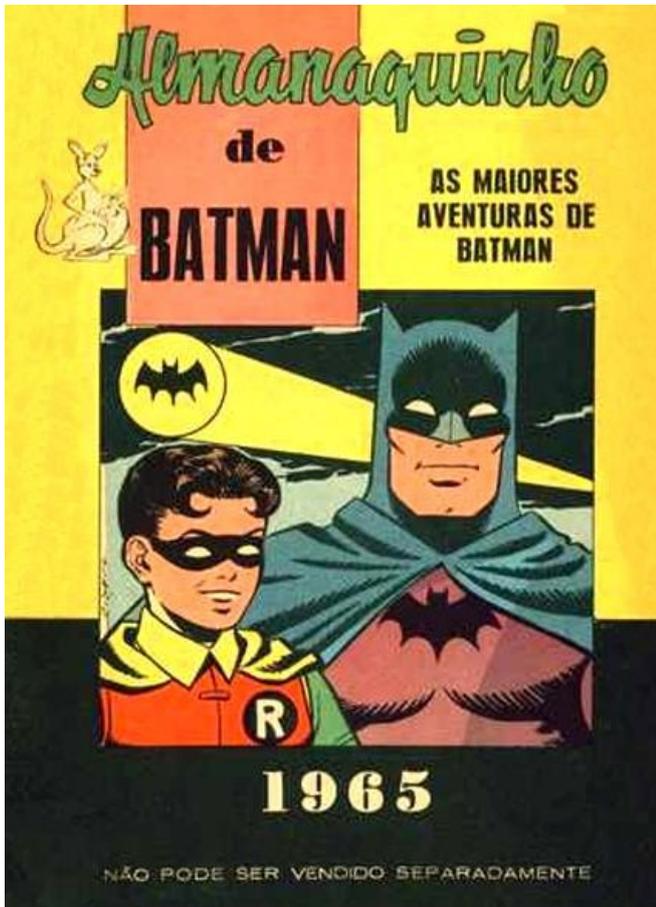
Colaboração de **Pedro Rosa de Oliveira**

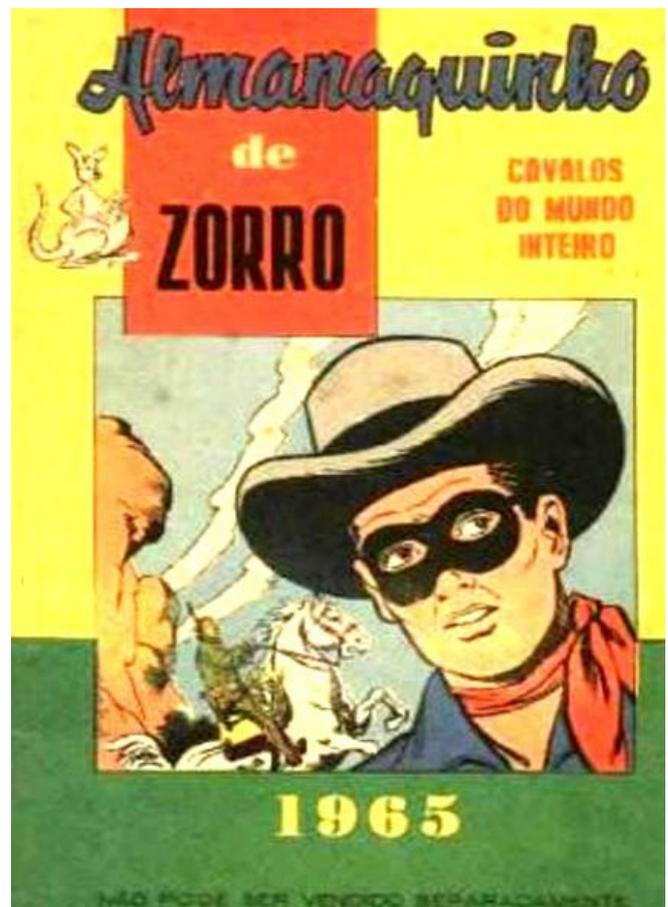
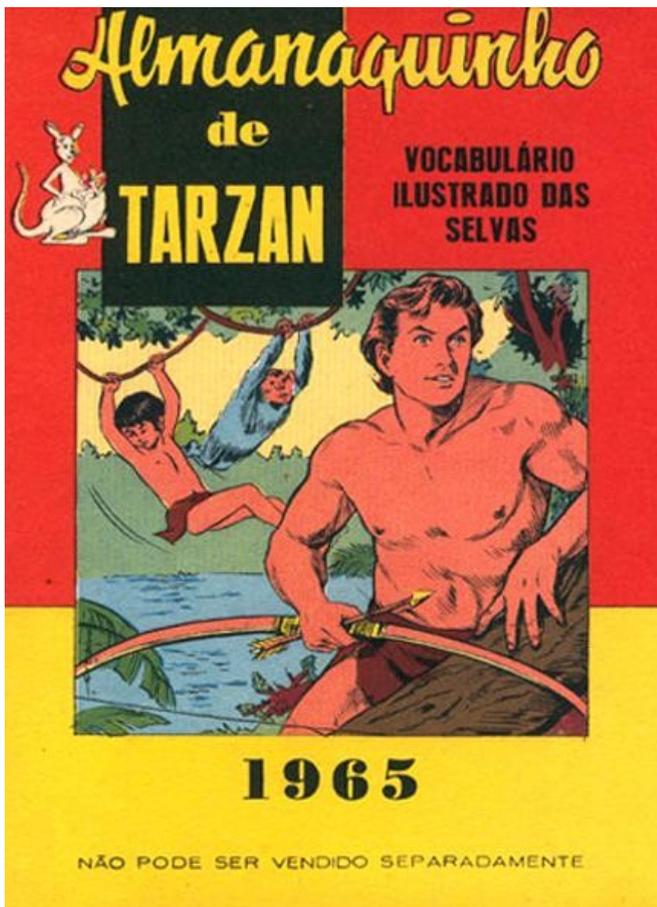
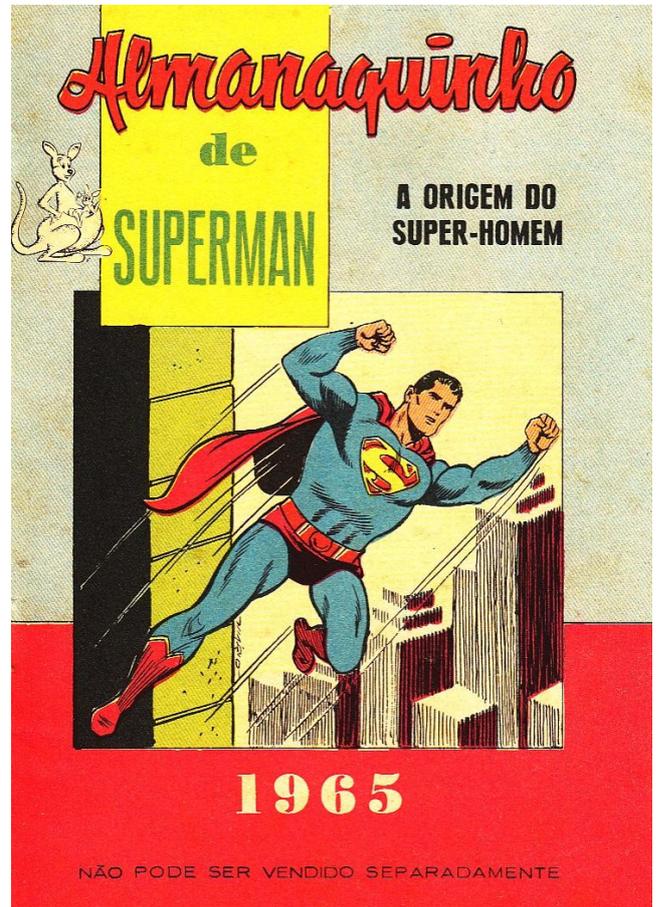
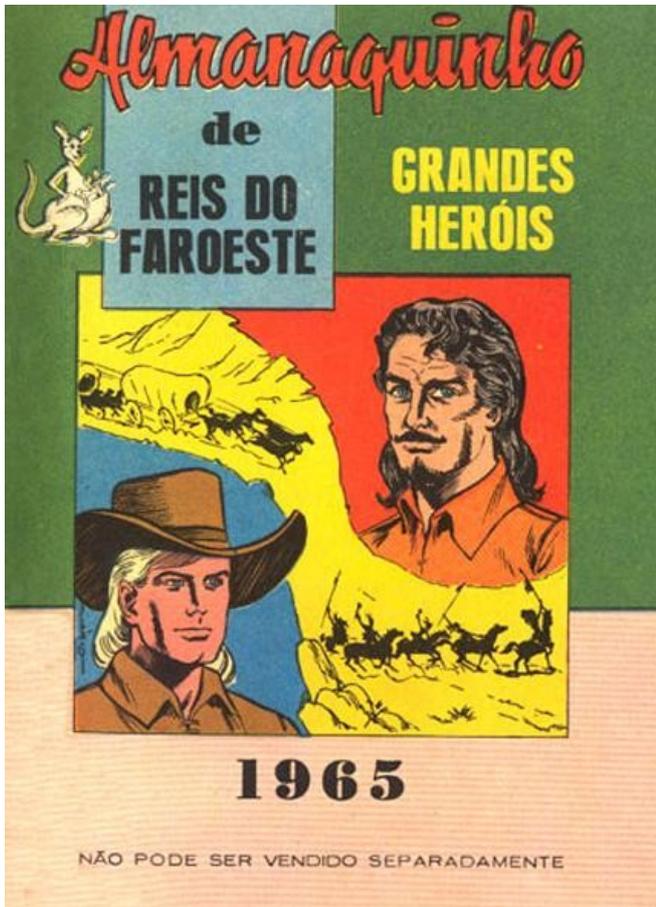
Um dos brindes de maior sucesso idealizados pela Ebal parece ser o Almanaquinho. Eram revistas em formato menor, 130x180mm (cerca de metade do tamanho do Almanaque), trazendo textos (normalmente histórias do herói) e ilustrações e não Histórias em Quadrinhos. Foram oferecidos durante 3 anos, juntamente com os Almanques de 1965, 1967 e 1968. Todos os Almanques desses três anos trouxeram Almanaquinhos. O ano de 1966 não trouxe os Almanaquinhos, pois o “brinde” desse ano foi o próprio tamanho do Almanaque, 235x310mm, maior do que o tamanho normal das revistas. Foram apropriadamente chamados de “Big 66”.

Os Almanques que trouxeram Almanaquinho de brinde foram:

- 1965 **Batman** – *As Maiores Aventuras de Batman*  
**Mindinho** – *Antologia do Tabloidinho*  
**Papai Noel** – *Problemas, Jogos e Passatempos*  
**Princesinha** – *Clássicos Infantis*  
**Reis do Faroeste** – *Grandes Heróis*  
**Superman** – *A Origem do Super-Homem*  
**Tarzan** – *Vocabulário Ilustrado das Selvas*  
**Zorro** – *Cavalos do Mundo Inteiro*
- 1967 **Batman** – *Seleção de Histórias do Homem-Morcêgo*  
**Papai Noel** – *Passatempos Variados e Divertidos*  
**Superboy** – *Façanhas do Super-Homem Quando Criança*  
**Superman** – *As Maiores Aventuras do Homem de Aço*  
**Tarzan** – *Contos e Curiosidades sobre a África*  
**Zorro** – *Contos de Faroeste Ilustrados*
- 1968 **Batman**  
**Invictus**  
**Superboy**  
**Superman**  
**Tarzan**  
**Zorro**

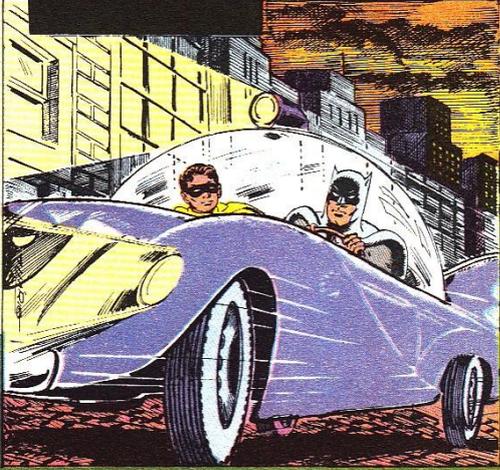
A seguir as capas de todos os Almanaquinhos, com cerca de 67% do tamanho original.





**Almanaqueiro**  
de  
**BATMAN**

Seleção de histórias do  
**HOMEM-MORCÉGO**



**1967**

NÃO PODE SER VENDIDO SEPARADAMENTE

**Almanaqueiro**  
de  
**PAPAI NOEL**

**PASSATEMPOS**  
variados e divertidos



**1967**

NÃO PODE SER VENDIDO SEPARADAMENTE

**Almanaqueiro**  
de  
**SUPERBOY**

Faças do  
**SUPER-HOMEM**  
QUANDO CRIANÇA



**1967**

NÃO PODE SER VENDIDO SEPARADAMENTE

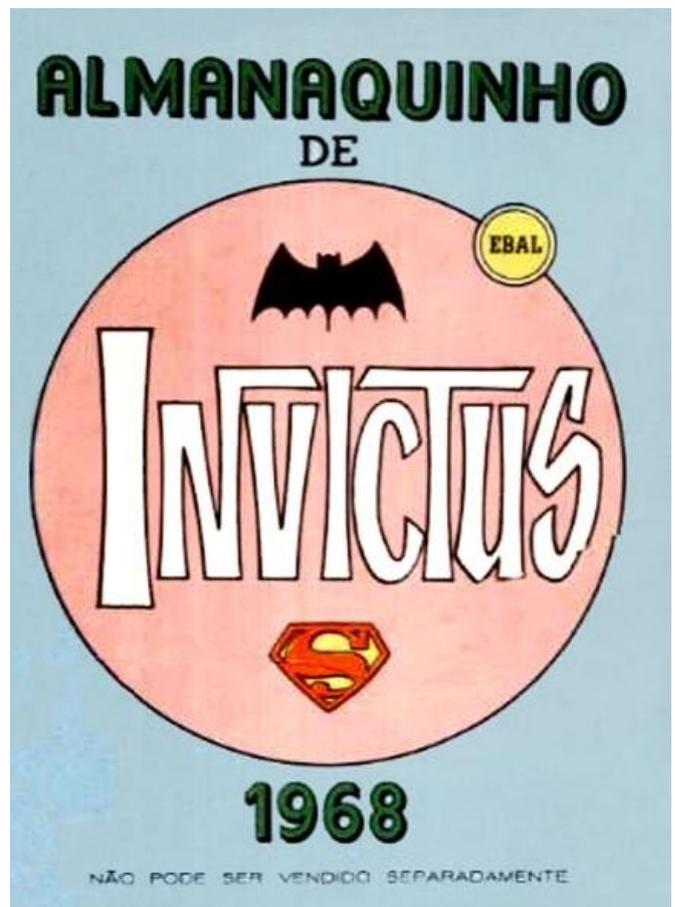
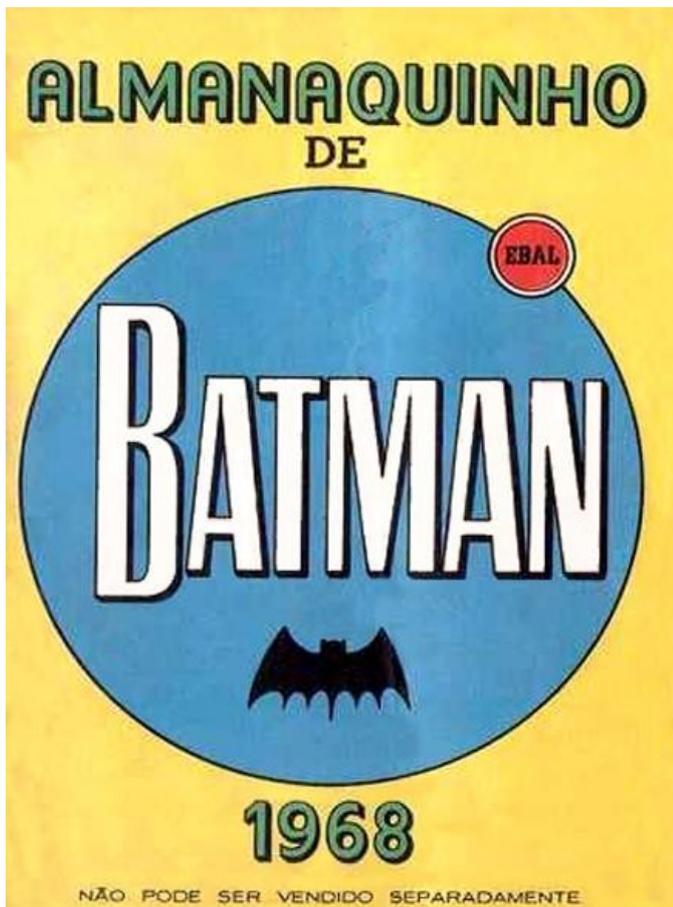
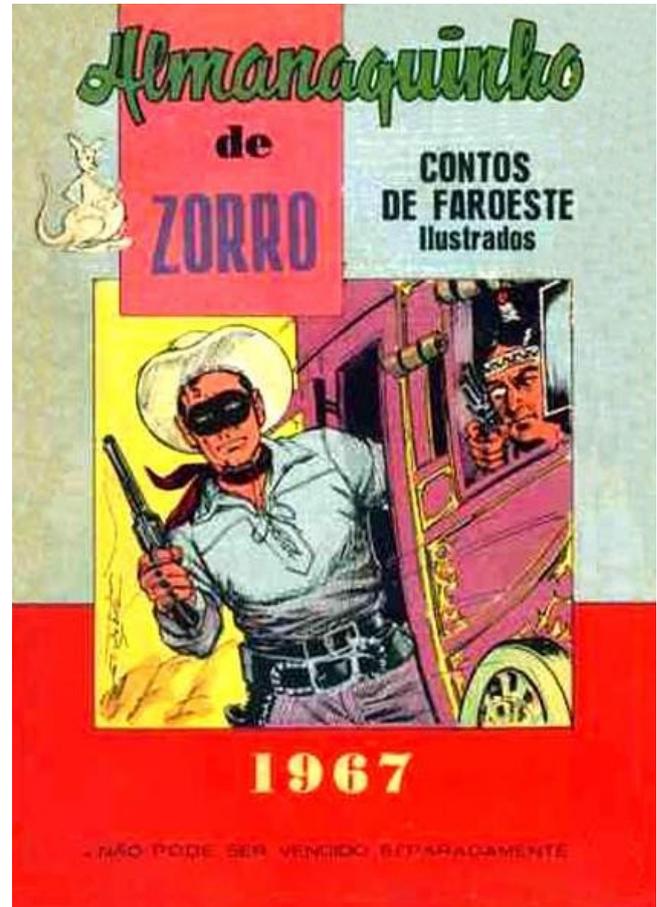
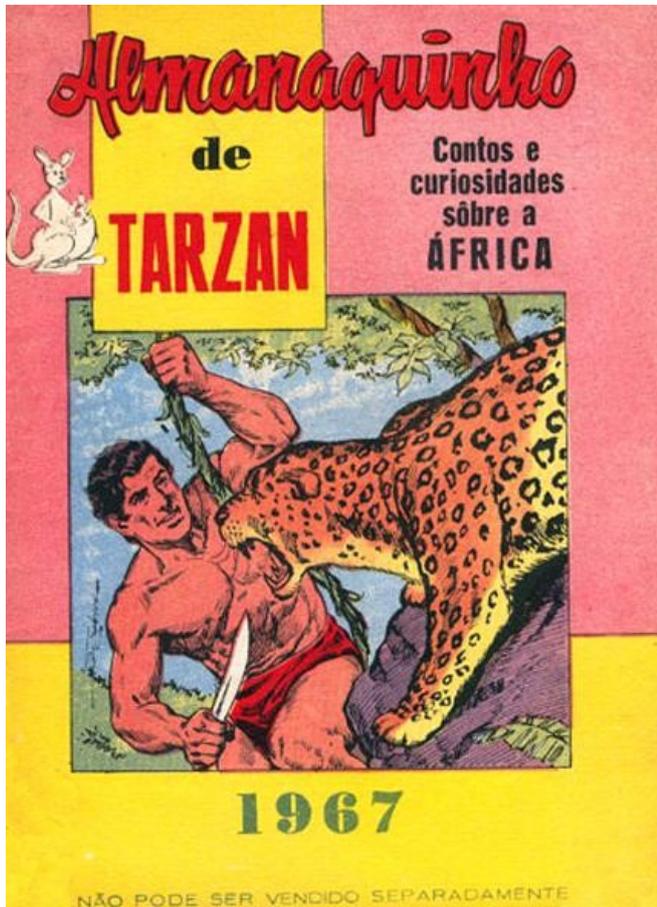
**Almanaqueiro**  
de  
**SUPERMAN**

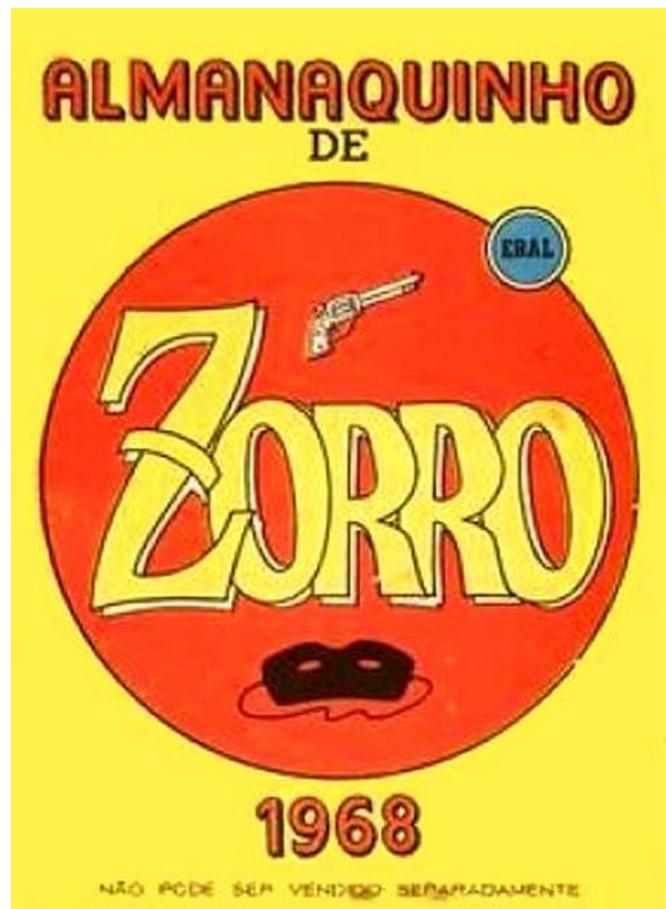
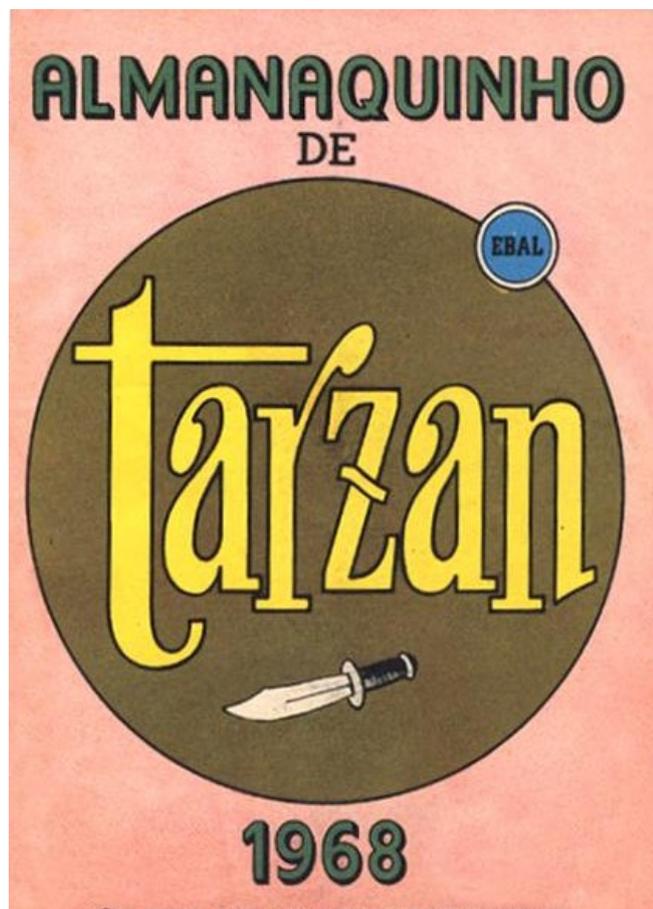
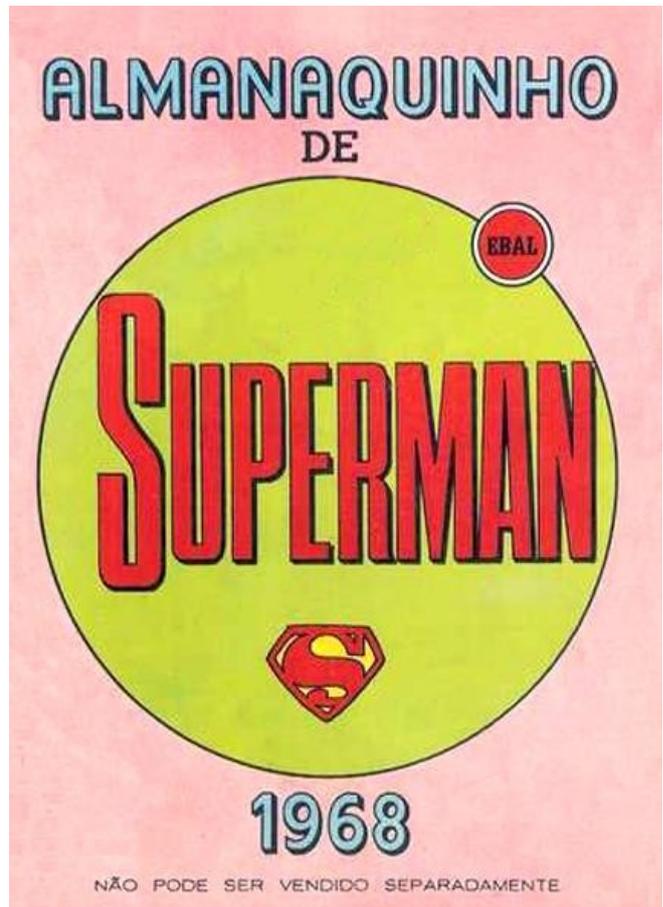
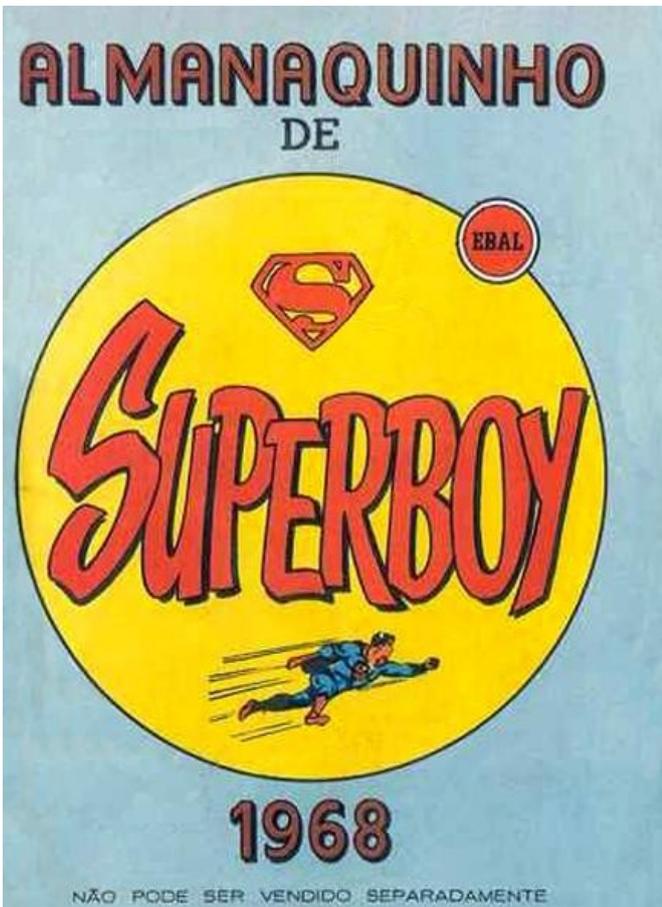
As maiores  
aventuras do  
**HOMEM DE AÇO**



**1967**

NÃO PODE SER VENDIDO SEPARADAMENTE





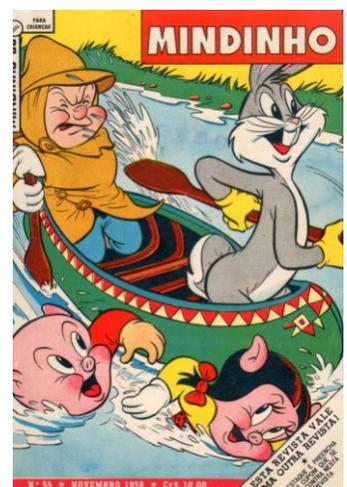
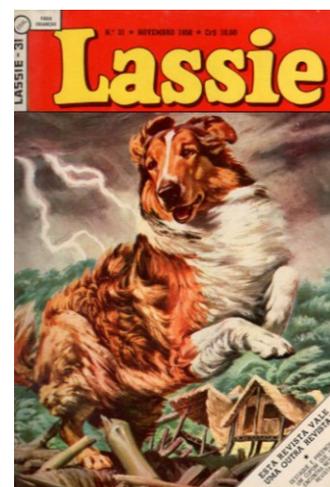
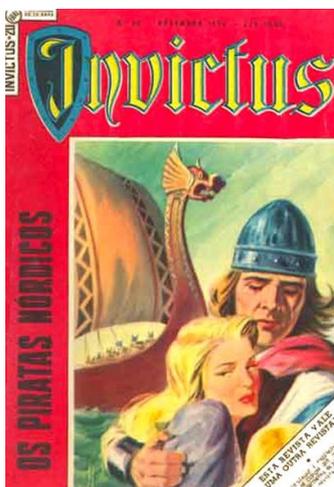
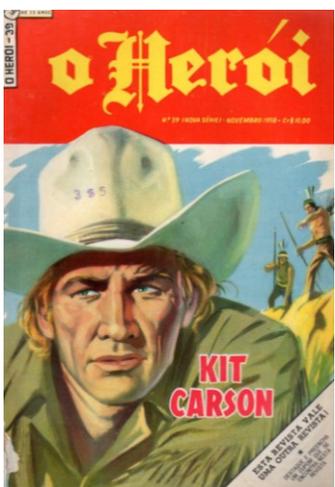
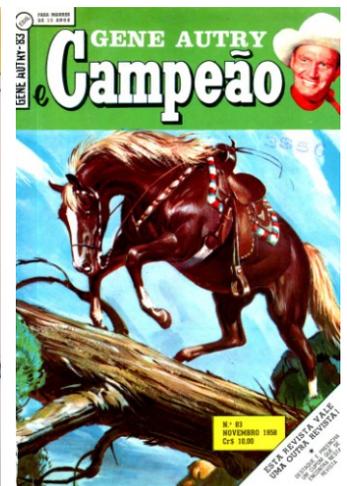
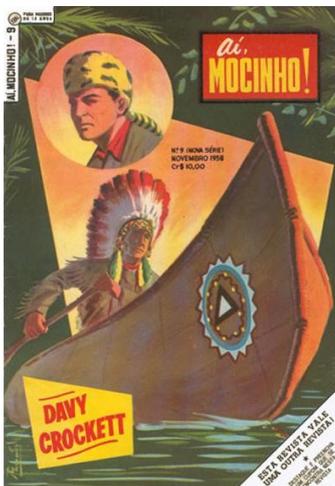
# REVISTAS DE BRINDE

Em novembro de 1958, a Ebal fez a promoção de dar uma revista de graça para cada revista que o leitor comprasse. Na capa de cada revista daquele mês vinha um canhoto triangular no canto inferior direito com os dizeres: “Esta Revista vale uma outra Revista – Destaque e preencha um cupom que se encontra nesta Revista”.

Dentro da revista havia um cupom com os dizeres: “Vale um exemplar atrasado da Revista” com um espaço orientando o leitor: “escreva aqui a revista de sua preferência”. E em seguida: “Leia na 2ª página (capa) a relação das revistas da marca que você pode escolher”. A relação tinha 36 títulos, a maioria ainda em circulação, apenas dois já encerrados. O cupom incluía um espaço para o leitor colocar nome completo e endereço e esse pedaço do cupom já tinha indicação do porte pago e seria usado pela Ebal para afixar no envelope contendo a revista a ser enviada ao leitor. O custo do envio do cupom era por conta do leitor. Não sei se o leitor seria atendido se especificasse o número da revista desejada. Das 35 revistas publicadas pela Ebal em novembro de 1958, 24 entraram na promoção, trazendo o canhoto na capa. As revistas publicadas pela Ebal em novembro de 1958, com a promoção, foram:

- |                                  |                                  |                                       |
|----------------------------------|----------------------------------|---------------------------------------|
| <b>Aí, Mocinho!</b> (2ª s.) nº 9 | <b>Batman</b> (1ª s.) nº 69      | <b>Capitão Z</b> (2ª s.) nº 60        |
| <b>Cinemin</b> (1ª s.) nº 86     | <b>Cowboy Romântico</b> nº 41    | <b>Gene Autry</b> (1ª s.) nº 83       |
| <b>O Herói</b> (2ª s.) nº 39     | <b>O Idílio</b> (2ª s.) nº 23    | <b>Invictus</b> (1ª s.) nº 20         |
| <b>Lassie</b> (1ª s.) nº 31      | <b>Mindinho</b> (2ª s.) nº 55    | <b>Nevada</b> (1ª s.) nº 20           |
| <b>Papai Noel</b> (1ª s.) nº 96  | <b>Pinduca</b> nº 69             | <b>Popeye</b> nº 69                   |
| <b>Possante</b> (1ª s.) nº 70    | <b>Princesinha</b> (1ª s.) nº 30 | <b>Reis do Faroeste</b> (1ª s.) nº 66 |
| <b>Rin Tin Tin</b> (1ª s.) nº 31 | <b>Roy Rogers</b> (1ª s.) nº 83  | <b>Superxis</b> (4ª s.) nº 12         |
| <b>Superman</b> (2ª s.) nº 35    | <b>Tarzan</b> (1ª s.) nº 93      | <b>Zorro</b> (1ª s.) nº 57            |

A seguir, algumas capas das revistas que trouxeram esta promoção.





Em maio de 1975, a Ebal fez novamente esse tipo de promoção, mas de forma bem mais modesta. Quem comprasse a revista **Batman Especial** n.º 55 podia levar de brinde a revista **Superman** (4.ª s.) n.º 33. Aparentemente, o leitor ao comprar a **Batman** podia obter a **Superman** com o próprio jornaleiro.

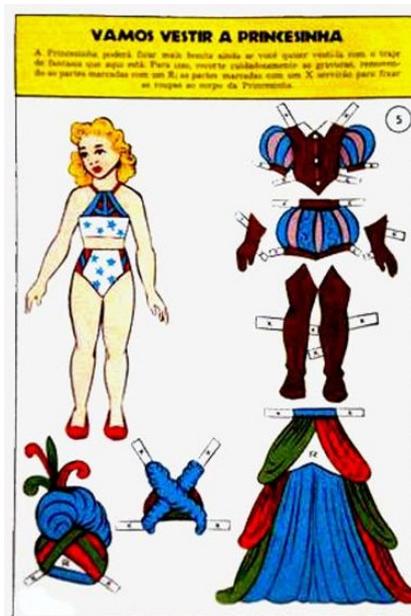


# BRINDES PARA RECORTAR E ARMAR

Os brindes para Recortar e Armar talvez sejam os mais apreciados pelos leitores e que as editoras nunca deixaram de oferecer. Desde montagens muito simples, como um personagem plano que fica parado em pé, até Construções extremamente elaboradas, que exigem muita habilidade para montar, esses brindes sempre acompanharam as revistas infantis ou de Quadrinhos.

A Ebal usou esse artifício de oferecer brindes para Recortar e Armar desde seu início. A revista **Mindinho** (1ª série), lançada em fevereiro de 1949, ofereceu brindes desde seu primeiro número, até pelo menos o nº 79, de agosto de 1954. A maioria desses brindes foi de Página de Armar, provavelmente página da própria revista com Construções muito simples. Entre os brindes oferecidos por esta revista também estiveram Cartões Postais e Calendários.

A revista **Princesinha** (1ª s.), que teve 100 números entre julho de 1956 e setembro de 1964, trouxe em vários números, na contracapa, o divertimento ‘Vamos Vestir a Princesinha’, o tipo de divertimento em que se recorta várias peças de roupa para vestir uma “boneca em roupa de baixo”. Este brinde não vinha em folha separada e sim na contracapa, o que serve de explicação ao colecionador que, ao adquirir alguma dessas revistas, a receber sem a capa de trás.



A revista **Anjinho** (1ª s.), entre os n.ºs 25 (jan/1961) e 43 (dez/1962), trouxe as aventuras de Tutuca e Teleco-Teco, e apresentou na última capa o divertimento de recortar e vestir os personagens.



Algumas vezes a Ebal colocava algum tipo de Montagem simples na própria capa das revistas, como em **Mindinho** (2ª s.) n.ºs 69 (ago/1959) e 78 (fev/1960), **Papai Noel** (2ª s.) n.ºs 9 e 10 (ago/1959), 12 e 13 (out/1959), 17 (jan/1960), 18 e 19 (fev/1960), e **Mindinho** (4ª s.) n.º 18 (jul/1970).

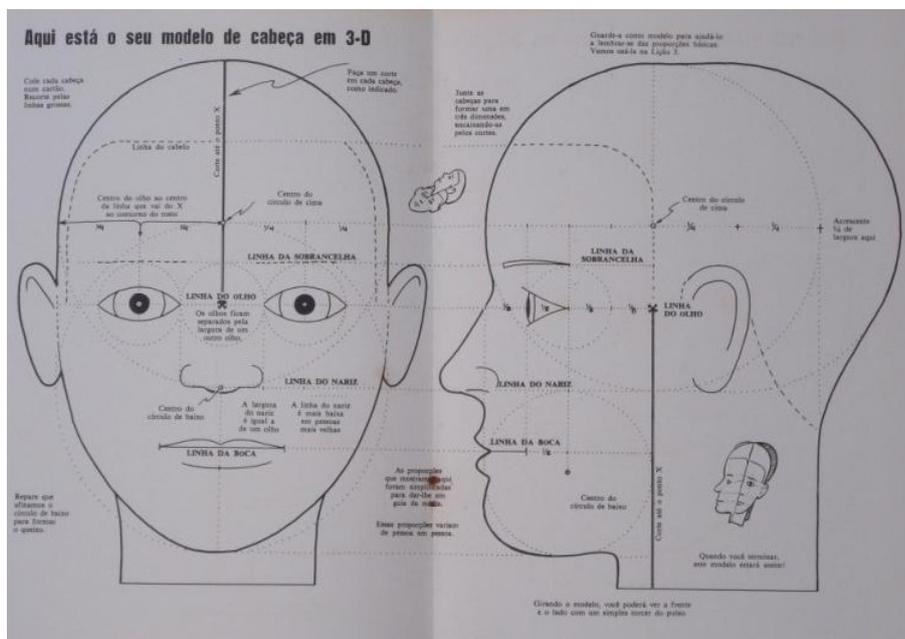
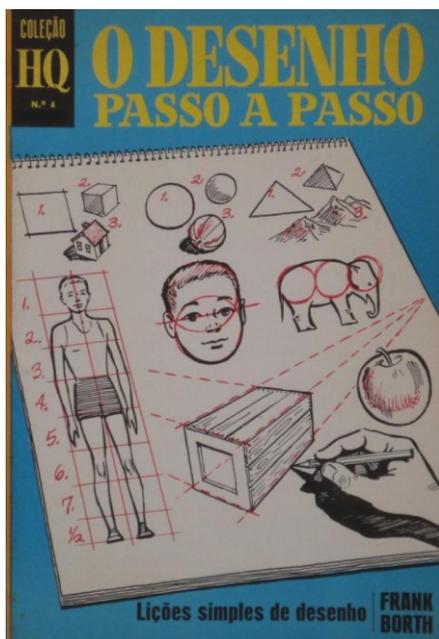
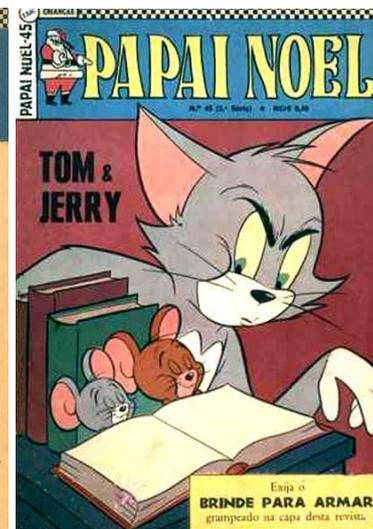
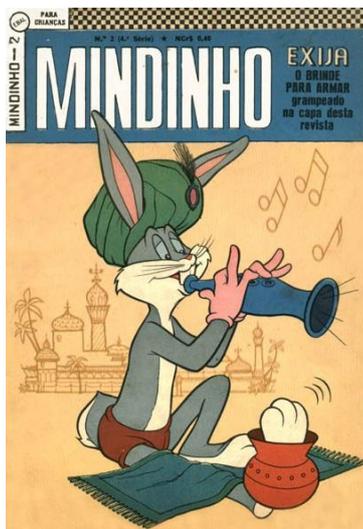


Os Almanques para 1965 trouxeram como brinde principalmente os Almanquinhos. Mas trouxeram também outros brindes. O **Almanaque Batman 1965** trouxe, entre outras coisas, um Avião para Montar.



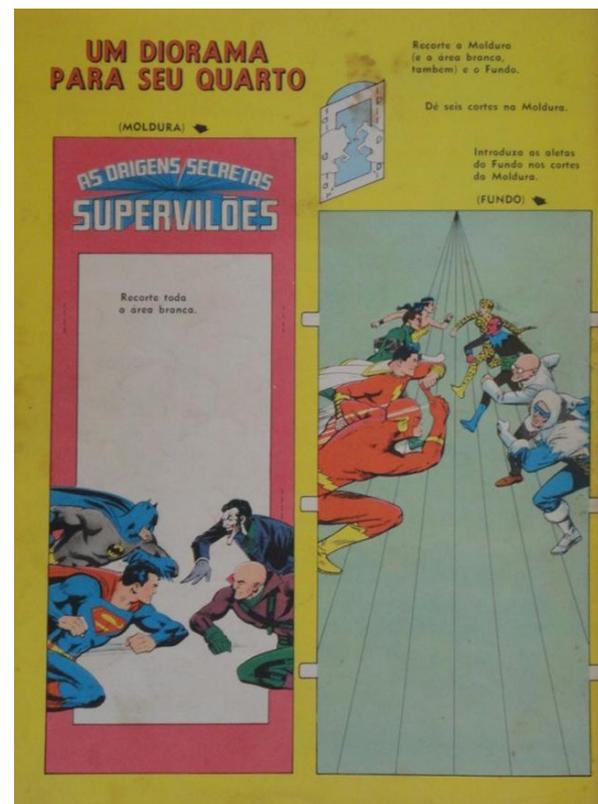
Em março de 1969, duas revistas infantis anunciaram na capa “Exija Brinde para Armar”. Foram as revistas **Mindinho** (4ª s.) nº 2 e **Papai Noel** (3ª s.) nº 45. Nessas duas, os brindes estavam em folhas soltas com os temas Casas e Soldadinhos. Esses brindes parecem ser amostras das Construções para Recortar e Armar que a Ebal produziu para venda avulsa no ano anterior.

O volume 4 da **Coleção HQ**, de setembro de 1970, com o curso O Desenho Passo a Passo, de Frank Borth, trouxe grampeado no centro, um modelo de cabeça em 3-D para montar.



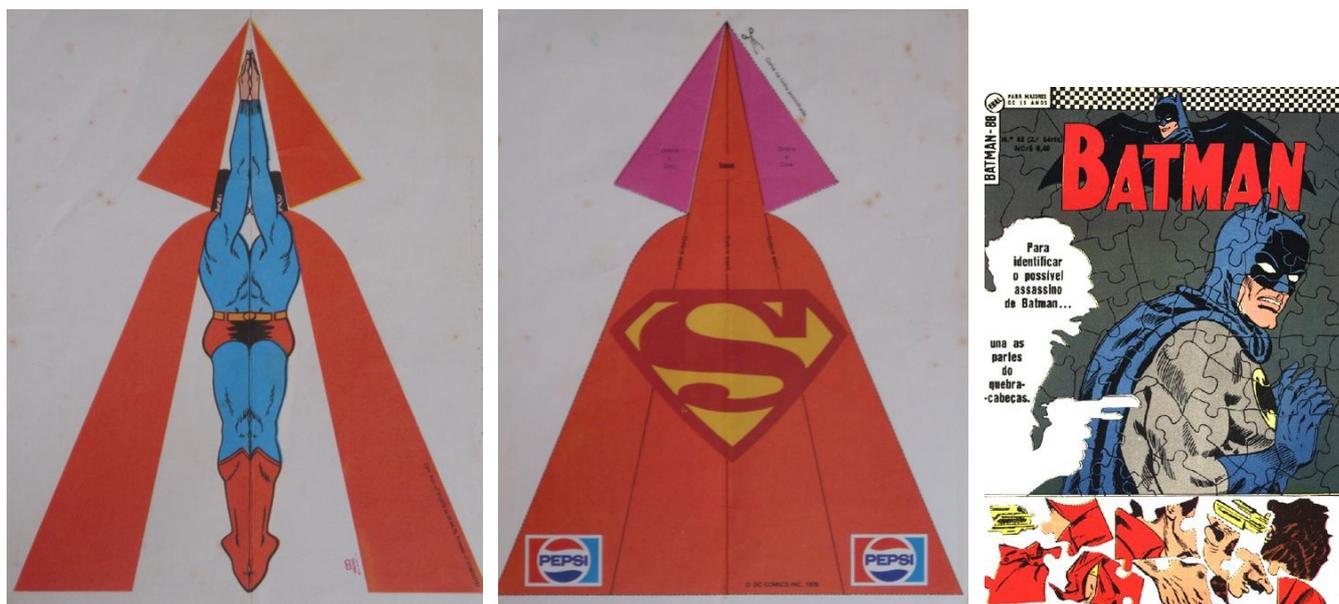
No final de 1971, três Almanques para 1972 anunciaram na capa: “8 Brindes para Recortar e Armar”. Foram: **Almanaque O Poderoso 1972**, **Almanaque Reis do Faroeste 1972** e **Almanaque O Homem-Aranha 1972**. Não foi possível identificar como eram esses brindes, talvez sejam as Construções para Recortar e Armar que a Ebal publicou em 1968 para venda avulsa. Os demais Almanques deste ano, **Batman**, **Invictus**, **Superboy**, **Superman**, **Tarzan** e **Zorro**, trouxeram como “brinde” um caderno central com história colorida.

Alguns Almanques em tamanho grande de 1975 e 1977 trouxeram Armações simples na 4ª capa. Foram: **Almanaque de Batman 1975**, **Almanaque de Super-Heróis 1975**, **Almanaque de Papai Noel 1975** e **Almanaque Quadrinhos 1977**.





Em 1979, a revista especial **Superman O Filme** trouxe, em folha solta, uma pequena armação com a figura de Super-Homem na forma de aviãozinho de papel.



Como curiosidade, a capa de **Batman** (2ª s.) nº 88, de outubro de 1968, mostrando um quebra-cabeças com peças para recortar e montar. Tanto pode ser uma solução criativa para a ilustração como um brinde para o leitor. Neste caso, mais uma capa para ser recortada.

Embora as Construções para Recortar e Armar tenham sido prioritariamente um brinde para atrair leitores para adquirir revistas, também podem ter vida própria como produtos independentes. A Ebal viu nisso uma forma de diversificar seus produtos.

Em 1954 lançou a coleção **Cadernos de Mindinho**, que teve duas séries, cada uma de quatro números. Cada edição trazia 8 folhas com figuras para recortar, com os temas Bonequinhas Recortáveis, Forças Armadas, Arquitetura Infantil e Aviões e Espaçonaves. Infelizmente a iniciativa não teve sucesso na época ficando em apenas 8 edições lançadas.

Em 1968, a Ebal fez nova tentativa em moldes diferentes. As revistas de linha da época anunciaram grande número de Construções para Recortar e Armar produzidas e vendidas pela Ebal pelo correio. Tratavam-se de folhas soltas com diversos temas. Havia um número mínimo de folhas a encomendar para compensar o envio pelo correio. As várias séries anunciadas foram: *Transportes de Terra, Mar e Ar* (8 folhas), *Arquiteto Juvenil* (4 folhas), *Construções* (24 folhas), *Coleção Minha Cidade* (16 folhas), *Coleção Meus Soldadinhos* (16 folhas), *Os Beatles* e *Espaçoporto*. É possível que essas folhas tenham sido usadas posteriormente como brindes em várias revistas e almanaques.

# FIGURINHAS DE BRINDE

Entre novembro de 1959 e janeiro de 1960, a Ebal fez uma promoção chamada “1111 Prêmios no 1º Concurso da Ebal”, reunindo 24 de seus títulos regulares. A promoção tinha dois aspectos. Durante os mencionados três meses, 24 títulos da Ebal traziam na capa, ocupando o topo superior ou inferior, o nome do concurso, uma figurinha e um canhoto, ambos numerados. As figurinhas, 72 no total, formavam uma História em Quadrinhos e, segundo a própria Ebal, deveriam ser guardadas soltas, não havia necessidade de álbum para colá-las (embora a Ebal tenha anunciado em algumas de suas revistas o “Álbum de Figurinhas do 1º Concurso”). O nome da aventura contada nas figurinhas era “A Volta de Monte Hale”. Os canhotos deviam ser recortados e colados numa Folha Especial que vinha encartada nas revistas. No final, esta folha com os 72 canhotos servia de envelope para ser enviado à Ebal, com o selo pago pela editora, e concorrer a um dos 1111 prêmios mencionados. Os prêmios eram bicicletas, bolas, bonecas e brinquedos, aparelhos de jantar, chá e café, rádios e canetas. As 72 revistas que trouxeram as figurinhas e canhotos durante os três meses foram:



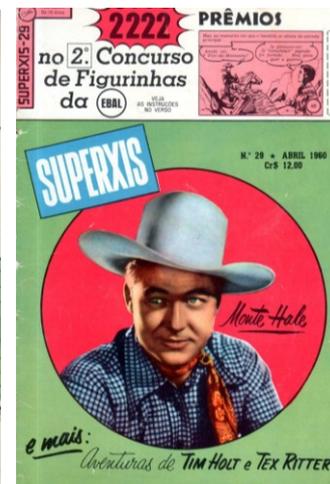
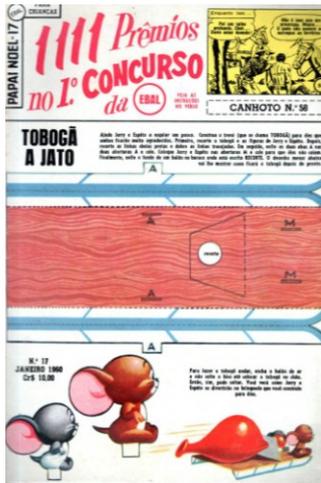
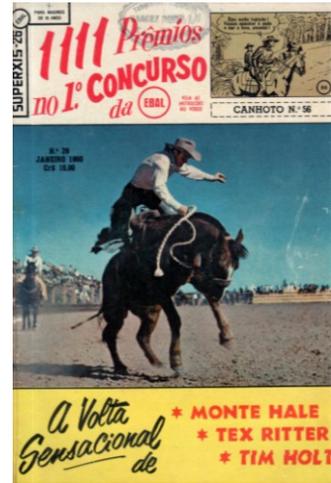
**Aí, Mocinho** (2ª s.) n.ºs 21, 22 e 23; **Álbum Gigante** (2ª s.) n.ºs 61, 62 e 63; **Anjinho** (1ª s.) n.ºs 11, 12 e 13; **Batman** (1ª s.) n.ºs 81, 82 e 83; **Capitão Z** (2ª s.) n.ºs 72, 73 e 74; **Gene Autry** (1ª s.) n.ºs 95, 96 e 97; **Invictus** (1ª s.) n.ºs 32, 33 e 34; **Lassie** (1ª s.) n.ºs 43, 44 e 45; **Mindinho** (2ª s.) n.ºs 73, 74 e 76; **Nevada** (1ª s.) n.ºs 32, 33 e 34; **O Herói** (2ª s.) n.ºs 51, 52 e 53; **Pinduca** n.ºs 81, 82 e 83; **Popeye** n.ºs 81, 82 e 83; **Possante** (1ª s.) n.ºs 82, 83 e 84; **Princesinha** (1ª s.) n.ºs 42, 43 e 44; **Quem Foi?** (2ª s.) n.ºs 16, 17 e 18; **Reis do Faroeste** (1ª s.) n.ºs 78, 79 e 80; **Papai Noel** (2ª s.) n.ºs 14, 15 e 17; **Rin Tin Tin** (1ª s.) n.ºs 43, 44 e 45; **Superxis** (4ª s.) n.ºs 24, 25 e 26; **Superman** (2ª s.) n.ºs 47, 48 e 49; **Údi-Údi** n.ºs 10, 11 e 12; **Tarzan** (2ª s.) n.ºs 11, 12 e 14; **Zorro** (1ª s.) n.ºs 69, 70 e 71.

Entre os meses de março e maio de 1960, a Ebal repetiu a promoção nos mesmos moldes, mas com mais prêmios: “2222 Prêmios no 2º Concurso de Figurinhas da Ebal”. As 72 figurinhas agora formavam a aventura “Buck Jones em O Segredo da Montanha Ôca”. As 72 revistas (os mesmos títulos da promoção anterior) que trouxeram as figurinhas e canhotos durante os três meses foram:

**Aí, Mocinho** (2ª s.) n.ºs 25, 26 e 27; **Álbum Gigante** (2ª s.) n.ºs 65, 66 e 67; **Anjinho** (1ª s.) n.ºs 15, 16 e 17; **Batman** (1ª s.) n.ºs 85, 86 e 87; **Capitão Z** (2ª s.) n.ºs 76, 77 e 78; **Gene Autry** (1ª s.) n.ºs 99 e 100, e (2ª s.) n.º 1; **Invictus** (1ª s.) n.ºs 36, 37 e 38; **Lassie** (1ª s.) n.ºs 47, 48 e 49; **Mindinho** (2ª s.) n.ºs 79, 80 e 82; **Nevada** (1ª s.) n.ºs 36, 37 e 38; **O Herói** (2ª s.) n.ºs 55, 56 e 57; **Pinduca** n.ºs 85, 86 e 87; **Popeye** n.ºs 85, 86 e 87; **Possante** (1ª s.) n.ºs 86, 87 e 88; **Princesinha** (1ª s.) n.ºs 46, 47 e 48; **Quem Foi?** (2ª s.) n.ºs 20, 21 e 22; **Reis do Faroeste** (1ª s.) n.ºs 82, 83 e 84; **Papai Noel** (2ª s.) n.ºs 20, 21 e 23; **Rin Tin Tin** (1ª s.) n.ºs 47, 48 e 49; **Superxis** (4ª s.) n.ºs 28, 29 e 30; **Superman** (2ª s.) n.ºs 51, 52 e 53; **Údi-Údi** n.ºs 14, 15 e 16; **Tarzan** (2ª s.) n.ºs 17, 18 e 20; **Zorro** (1ª s.) n.ºs 73, 74 e 75.

A seguir, algumas das capas com as figurinhas e os canhotos.





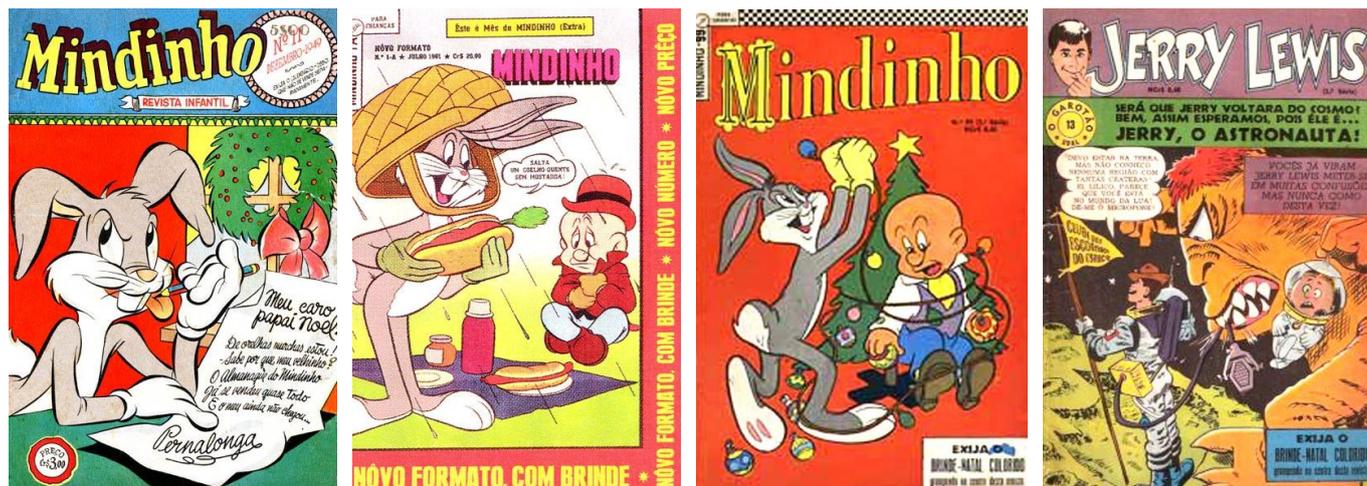
# OUTROS BRINDES

A revista **Mindinho** (1ª s.), lançada em fevereiro de 1949, trouxe, desde seu primeiro número, brindes para o leitor. A maioria deles era de página para Recortar e Armar, mas também trouxe outros tipos de atrações, como algum Cartão Postal e, especificamente no nº 11 (dez/1949), um Calendário.

A revista **Mindinho** (3ª s.) nº 1-A, de julho de 1961, anunciou um brinde na capa, mas não foi possível identificar que tipo de brinde.

O mesmo em relação à revista **Mindinho** (3ª s.) nº 99, de dezembro de 1968, que trouxe na capa os dizeres: “Exija o Brinde de Natal Colorido”.

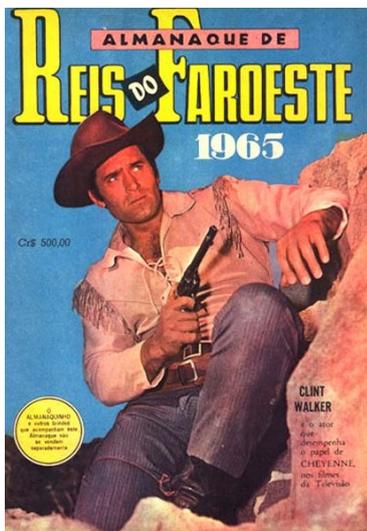
A revista **O Garotão (Jerry Lewis)** nº 13, de dezembro de 1968/janeiro de 1969, também trouxe um “Brinde de Natal Colorido” grampeado no centro da revista.



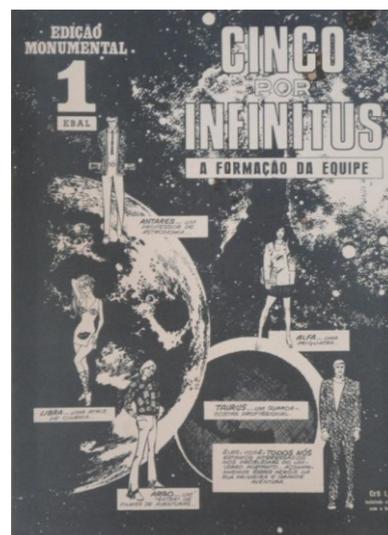
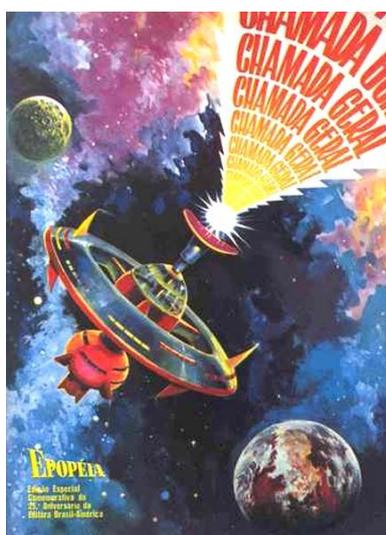
Como já mencionado, os Almanques para 1965 trouxeram como brinde os Almanaquinhos. Mas vários deles trouxeram outros brindes. O **Almanaque de Batman 1965** trouxe, além do Almanaquinho, um Avião para Montar, uma máscara de Batman e outra do Zorro e uma estrela de xerife. O **Almanaque de Tarzan 1965** trouxe algumas figurinhas avulsas e algumas flâmulas. O **Almanaque de Reis do Faroeste 1965** trouxe 7 cartões (cards) de tamanhos diferentes com vários mocinhos.

Não foi possível descobrir se nos demais Almanques de 1965 houve brindes extras e quais foram.



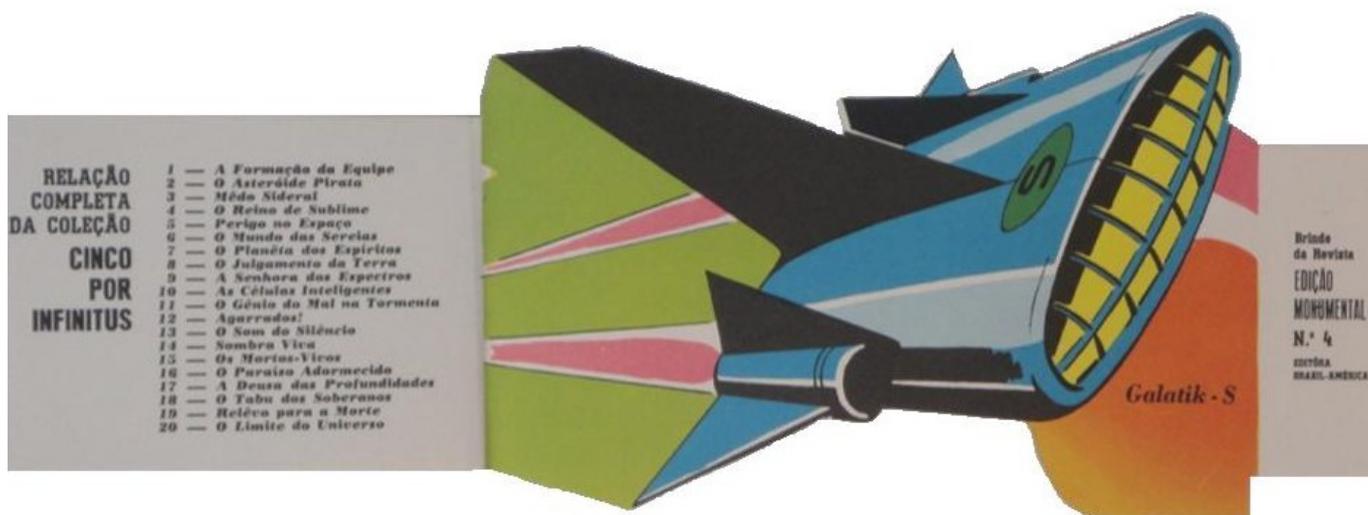


Talvez o brinde mais interessante oferecido pela Ebal tenha sido a revista **Chamada Geral**, um número especial de **Epopéia**, um verdadeiro álbum em Quadrinhos com uma história feita especialmente para comemorar o 25º Aniversário da editora em maio de 1970. Para receber esta edição especial, gratuitamente, pelo Correio, o leitor deveria enviar à editora um cupom presente na 4ª capa do **Almanaque de Férias Invictus 1970**. O cupom a ser enviado tinha que ser o original, portanto, recortado da 4ª capa, o que explica o fato de colecionadores terem este Almanaque com apenas a capa da frente.

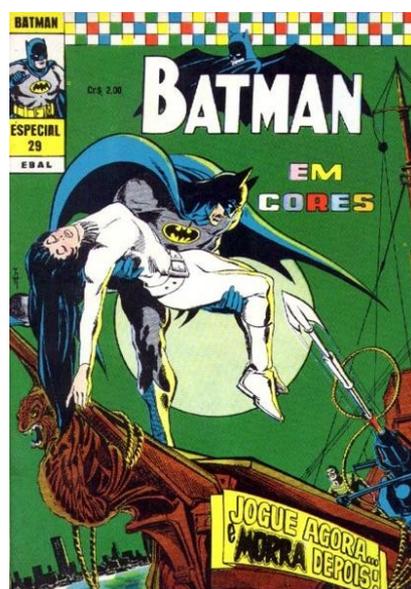
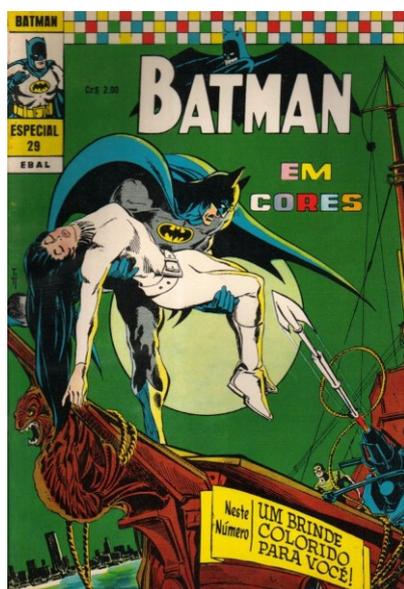
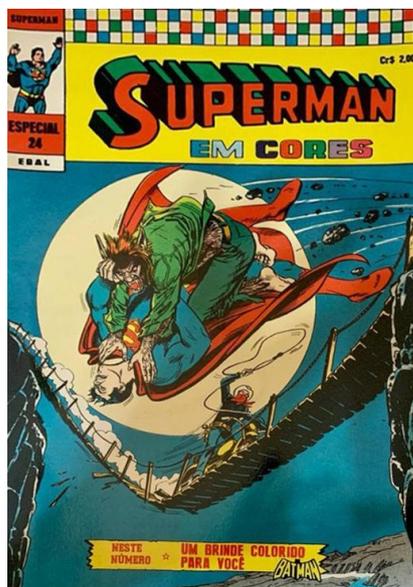
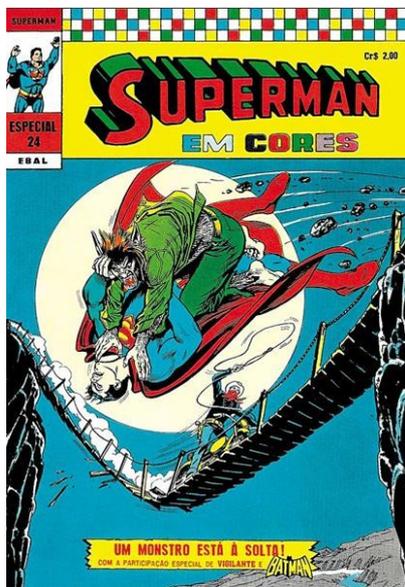


Em junho de 1970, a Ebal lançou a **Edição Monumental** com a série *Cinco por Infinitus*, de Esteban Maroto. Os sete primeiros números trouxeram como brindes imagens das naves da série em cartolina. O nº 1 trouxe a Interestel S-4; o nº 2 trouxe o Módulo X; o nº 3, a Infinitus 2000; e o nº 4, a Galatik – S. Os nºs 5, 6 e 7 trouxeram naves repetidas.



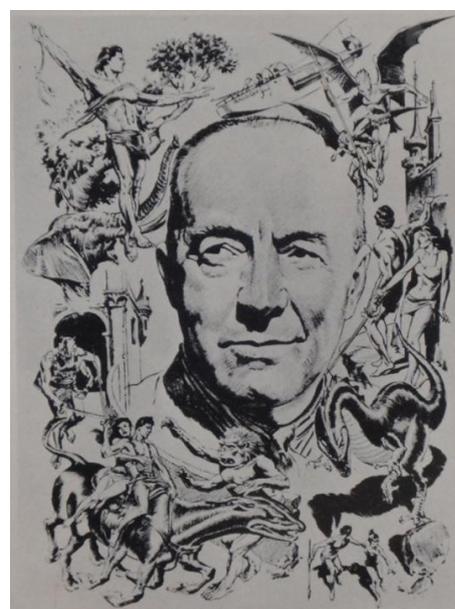
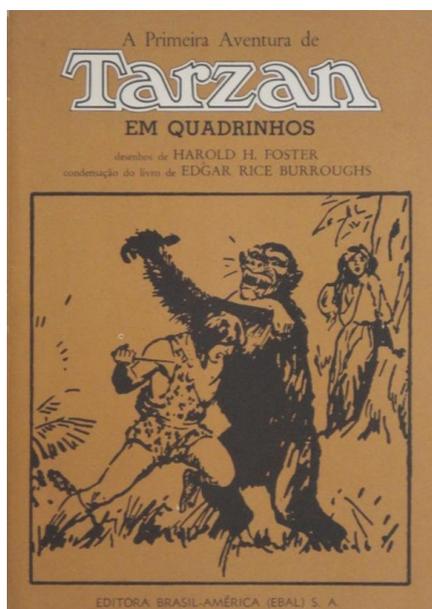


Em março de 1973, as revistas **Superman Especial** nº 24 e **Batman Especial** nº 29 trouxeram figuras dos heróis Super-Homem e Batman, respectivamente, em cartolina, com uma base para o herói ficar em pé. O curioso é que existem duas versões de capa para essas duas revistas, uma anunciando o brinde e a outra não. Será que a Ebal distribuiu o brinde somente em algumas regiões?

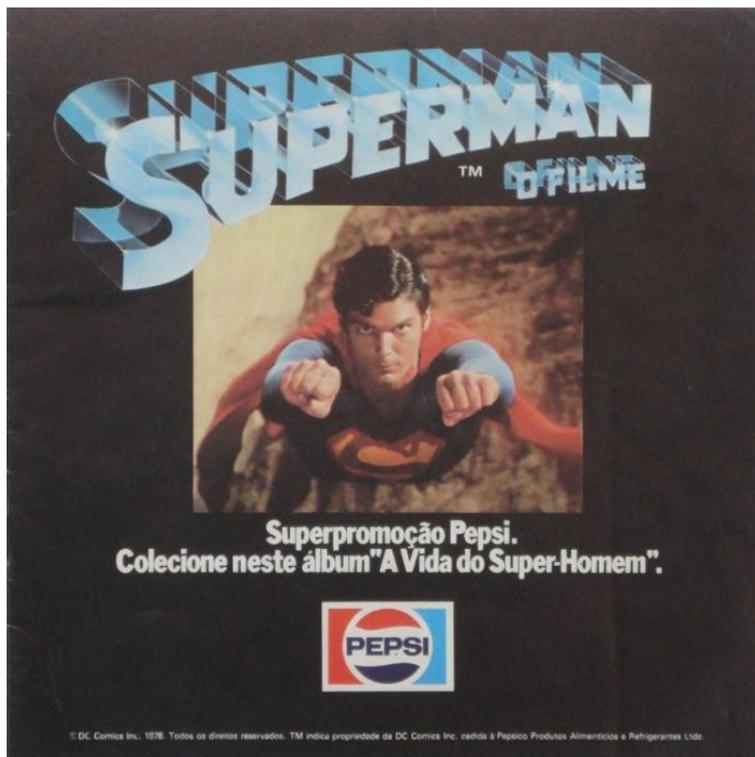


A revista **Pernalonga Especial** nº 17, de fevereiro de 1974, trouxe de brinde um envelope de refresco em pó da marca Q-Suco.

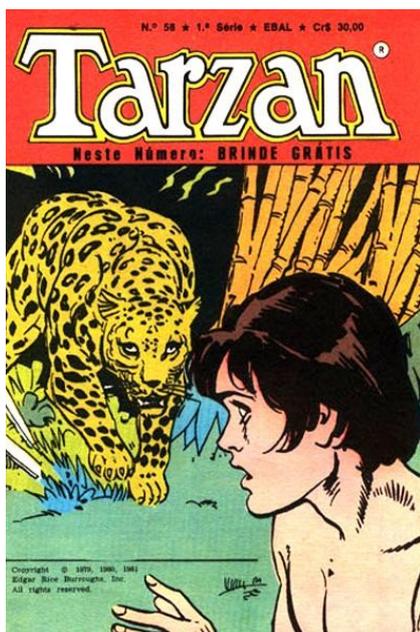
Em 1975, o livro **A Primeira Aventura de Tarzan**, com as primeiras tiras de Harold Foster, trouxe colada na segunda capa uma foto de Edgar Rice Burroughs com seus personagens.



O álbum **Superman O Filme**, de 1979, trouxe como brinde um álbum de figurinhas da Pepsi-Cola. As figurinhas seriam obtidas comprando o refrigerante e retirando o adesivo que vinha na tampa.



A revista **Tarzan** (1ª s./formatinho) nº 58, de março de 1981, trouxe um Calendário Escolar.



Embora não seja um brinde, cabe menção a uma promoção feita pela Ebal entre os meses finais de 1960 e os iniciais de 1961. Trata-se do “Concurso Permanente de 5 Canhotos”. Esta promoção foi uma simplificação das promoções anteriores, “1111 Prêmios no 1º Concurso da Ebal”, realizada entre novembro de 1959 e janeiro de 1960, e “2222 Prêmios no 2º Concurso da Ebal”, realizada entre março e abril de 1960, só que sem as figurinhas na capa. Todas as revistas no período mencionado traziam um canhoto na parte inferior esquerda da capa. Bastava o leitor recortar 5 canhotos e enviar através de carta à editora para concorrer a uma série de prêmios. Os prêmios sorteados mensalmente eram: 1 Rádio Portátil; 3 Bicicletas; 15 Canetas; 15 Bolas de Futebol; 15 Bolas de Voleibol; 15 Toalhas Plásticas; 15 Cortinas Plásticas; e 20 Caixas de Chicletes. Como todos os prêmios eram anunciados com os nomes dos fabricantes, é razoável pensar que eram os patrocinadores do Concurso. Para o colecionador, foi mais uma oportunidade para recortar uma revista.

A seguir, algumas capas que trouxeram o canhoto desta promoção.



Um outro item que pode ou não ser considerado um brinde são os Óculos 3-D que vinham junto com as revistas que traziam a impressão usando esta técnica. A técnica consistia em imprimir as páginas em duas cores diferentes e com o uso dos óculos (uma base de cartolina com papel transparente de duas cores) era possível ver a imagem com profundidade. A Ebal publicou várias revistas em 3-D que traziam os óculos. Algumas foram: **Possante** (1ª s.) nº 11 (dez/1953), a primeira no Brasil com esta técnica, **Cinemim** (1ª s) nºs 28 (jan/1954) a 33 (jun/1954), e **Mindinho Edição Especial** (ago/1960).



# BRINDES PARA OUTROS LEITORES

Além dos brindes que a Ebal produziu para atrair os leitores para suas publicações, também desde muito cedo, a editora produziu edições para públicos específicos, a pedido de associações, entidades, empresas, ou seja, publicações sob encomenda. Não dá para saber se alguma dessas edições patrocinadas por outros foi também colocada à venda para os leitores comuns. Em alguns casos, há boa documentação a respeito. Por exemplo, sabe-se que a Ebal produziu três revistas com material da Marvel para serem vendidas exclusivamente nos Postos Shell. Foram os n.ºs 0 de **Capitão Z**, **Álbum Gigante** e **Superxis** lançados em julho de 1967. A Ebal já tinha adquirido os direitos dos personagens Marvel e aceitou fazer o lançamento dos heróis dessa forma dirigida.

Serão relacionadas a seguir todas as publicações da Ebal que contêm alguma informação de que foram feitas para outros públicos que não os leitores de banca.

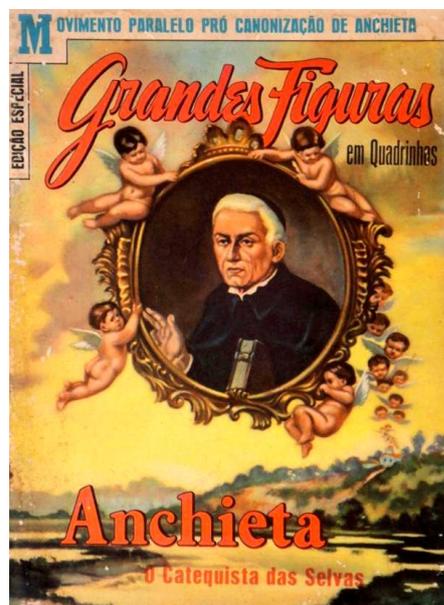
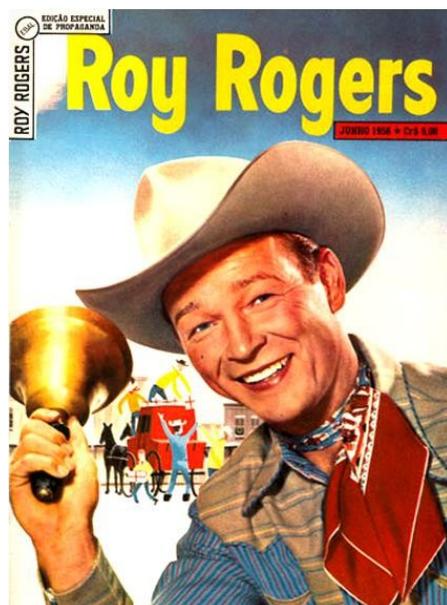
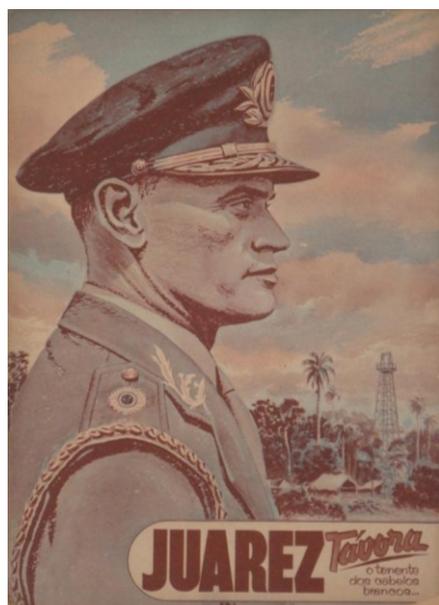
Em junho de 1951, o jornal **Última Hora** iniciou a publicação de suplementos diários no formato meio tabloide (18x26cm), com 16 páginas e capa a cores, cada dia da semana com um tema diferente. Na terça-feira era publicado o **Suplemento Far West**, cuja produção era feita pela Ebal aproveitando as Histórias em Quadrinhos de faroeste que publicava em suas revistas de linha. Provavelmente a impressão era feita pelo próprio jornal. Não há informação sobre os suplementos dos outros dias da semana, se eram de Quadrinhos ou se eram feitos pela Ebal.



Em 1955, a Ebal fez uma revista dedicada a Juarez Távora, para sua campanha presidencial.

Em junho de 1956, lançou a Edição Especial de Propaganda de **Roy Rogers**, com HQs do herói e anúncios de empresas que comercializavam produtos tendo o ator como tema.

Em 1967, reeditou o número de **Grandes Figuras** dedicado a Anchieta, especialmente para o Movimento Paralelo Pró Canonização de Anchieta.

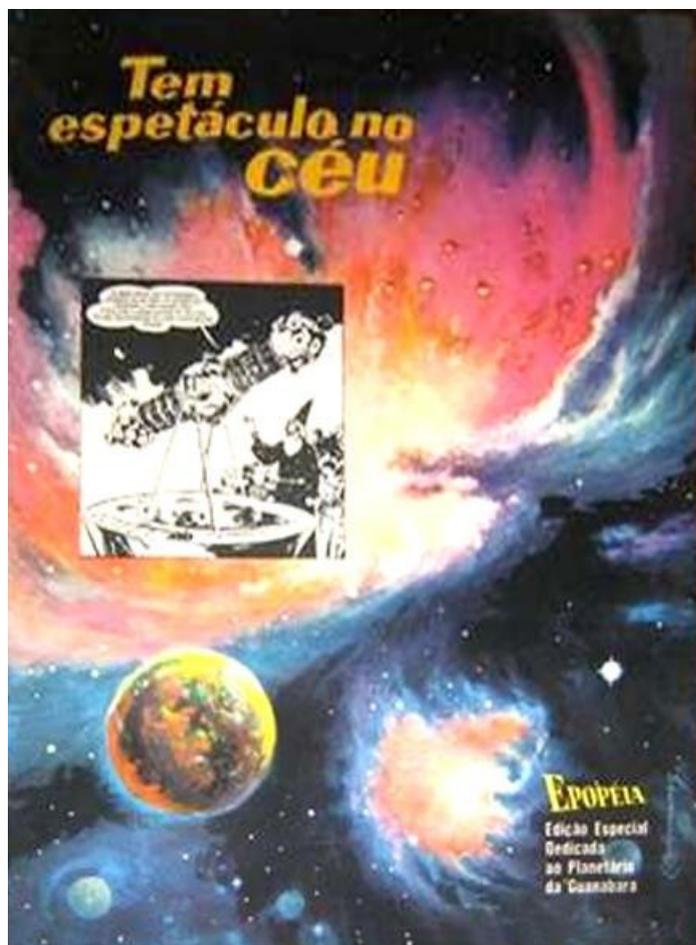
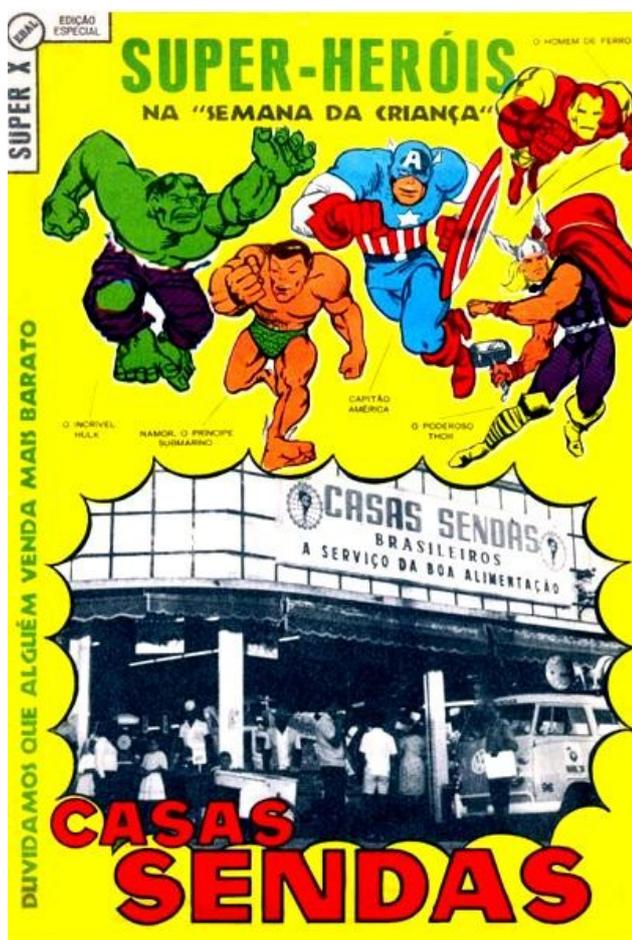


Como já mencionado, em julho de 1967, a Ebal lançou os n.ºs 0 de **Capitão Z** (3ª s.), **Álbum Gigante** (4ª s.) e **Superxis** (5ª s.), trazendo os heróis Homem de Ferro, Capitão América, Thor, Príncipe Submarino e Hulk com a venda feita exclusivamente nos Postos Shell. A partir do n.º 1, as revistas foram distribuídas normalmente nas bancas. As histórias presentes nesses n.ºs 0 foram depois reunidas em um Almanaque. Durante muito tempo esses heróis Marvel foram chamados no Brasil de Super Heróis Shell.



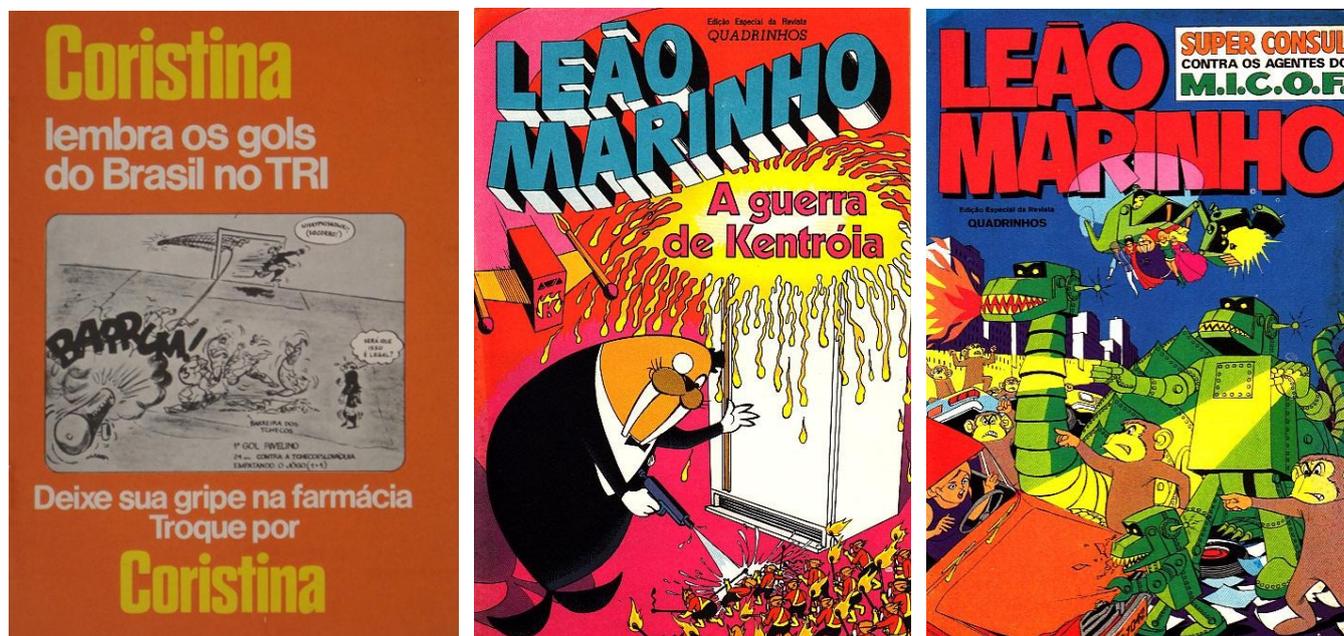
Em outubro de 1968, os heróis Marvel voltaram a estrelar uma edição promocional, desta vez feita para a Casas Sendas, uma edição de **Super X** com os Super-Heróis na “Semana da Criança”.

A Edição Especial de **Epopéia, Tem Espetáculo no Céu**, foi publicada em 1970, dedicada ao Planetário da Guanabara.



Por ocasião da Copa do Mundo de Futebol de 1970, várias revistas da Ebal trouxeram, encartada no interior, uma revistinha patrocinada pelo medicamento Coristina. A publicação **Coristina lembra os gols do Brasil no TRI** trazia uma coletânea de cartuns sobre a Copa e não tem nenhuma indicação de ter sido produzida pela Ebal.

Em 1970, a Ebal publicou a Edição Especial da Revista **Quadrinhos, Leão Marinho – A Guerra de Kentróia**, para a Indústria de Refrigeração Consul. Esta revista foi produzida por uma agência de propaganda e desenhada por Antonio Euzébio, que, na época, já não trabalhava para a Ebal. Em 1972, saiu nova revista, **Leão Marinho – Super Consul contra os Agentes do M.I.C.O.F.**, também desenhada por Antonio Euzébio.



Curiosamente, um título tradicional da Ebal, a revista **Papai Noel**, que teve Almanques publicados desde 1951 até 1967, em 1971 teve o **Almanaque de Papai Noel** feito em moldes bem mais simples e patrocinado por uma empresa, a Produtos Alimentícios Fleischmann&Royal.

Em 1972, a Ebal produziu a revista **João e Maria** para a Sociedade Civil Bem-Estar Familiar do Brasil – BemFam. Os desenhos foram de Eugenio Colonese.

No mesmo ano, a Edição Especial de **Epopéia, A Fantástica Aventura**, contando a saga dos portugueses Sacadura Cabral e Gago Coutinho, que atravessaram o Atlântico Sul de avião em 1922, foi patrocinada pela TAP – Transportes Aéreos Portugueses.



Por ocasião do Sesquicentenário da Independência do Brasil, em 1972, a Ebal publicou a Edição Especial de **Epopeia, Pequena História da Independência do Brasil**, para a Prefeitura de Recife, trazendo prefácio do Prefeito Augusto Lucena. Essa história, uma versão condensada do álbum **Independência do Brasil**, feito pela Ebal, também foi publicada, colorida, numa edição especial do suplemento **Quadrinhos da Folha de S. Paulo**.

Em 1972, a Ebal publicou a Edição Especial de **Quadrinhos, Capitão Dinamite e Índio Nama**, para a empresa Café Solúvel Dínamo.

Em 1973, publicou a Edição Especial de **Epopeia, Rui Barbosa – A Águia de Haia**, para a Fundação Casa de Rui Barbosa.

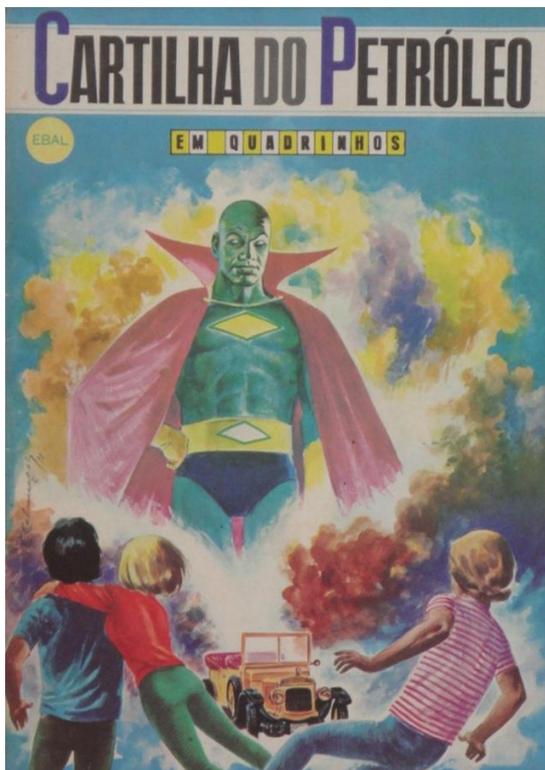


Em 1973, a Ebal publicou **Dos Balões de Santos-Dumont à Viagem à Lua**, uma edição de **Epopeia**, Comemorativa do Centenário de Santos-Dumont. Esta edição teve a colaboração da Confederação Nacional dos Trabalhadores do Comércio.



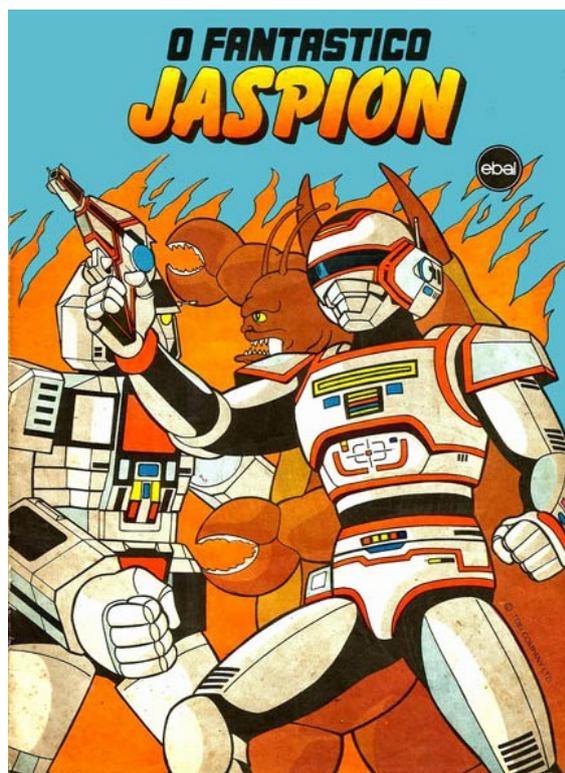
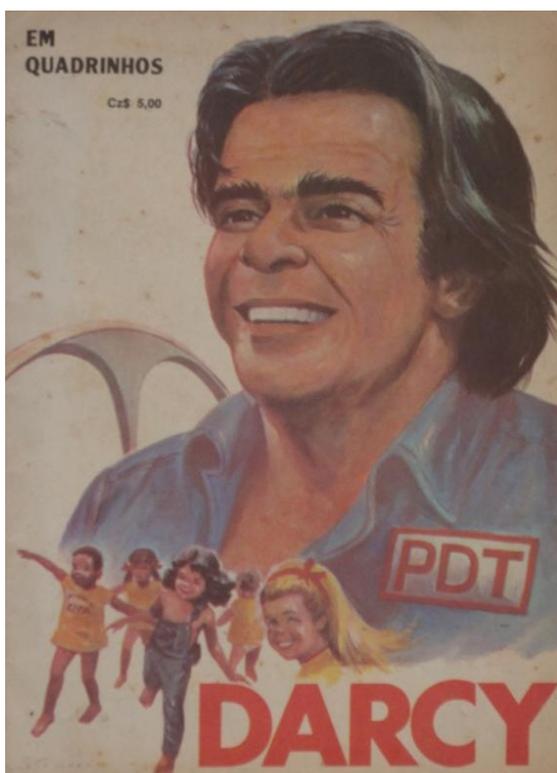
Em 1976, a Ebal publicou a **Cartilha do Petróleo** para a Petrobrás. Desenhos de Eugenio Colonnese.

Sem data, mas provavelmente na década de 1970, a Ebal publicou a Edição Especial de **Epopéia, A História de Baden Powell em Quadrinhos**. Na capa traz a inscrição “Homenagem ao Cinquentenário da Morte do Fundador do Escotismo”, mas não traz indicação do patrocinador da edição.



Em 1986, a Ebal produziu **Darcy em Quadrinhos**, uma edição de **Cinemin**, para a campanha de Darcy Ribeiro para o governo do Rio de Janeiro.

Sem data, mas provavelmente em meados da década de 1980, a Ebal produziu uma edição de **O Fantástico Jaspion** exclusiva para a loja Mesbla.



# CAPAS DOS ALMANAQUES DE 1965, 1967 E 1968

