

# *Artigos sobre Histórias em Quadrinhos*

1 4

## OS CADERNOS DE MINDINHO e KALKITOS

Carlos Gonçalves

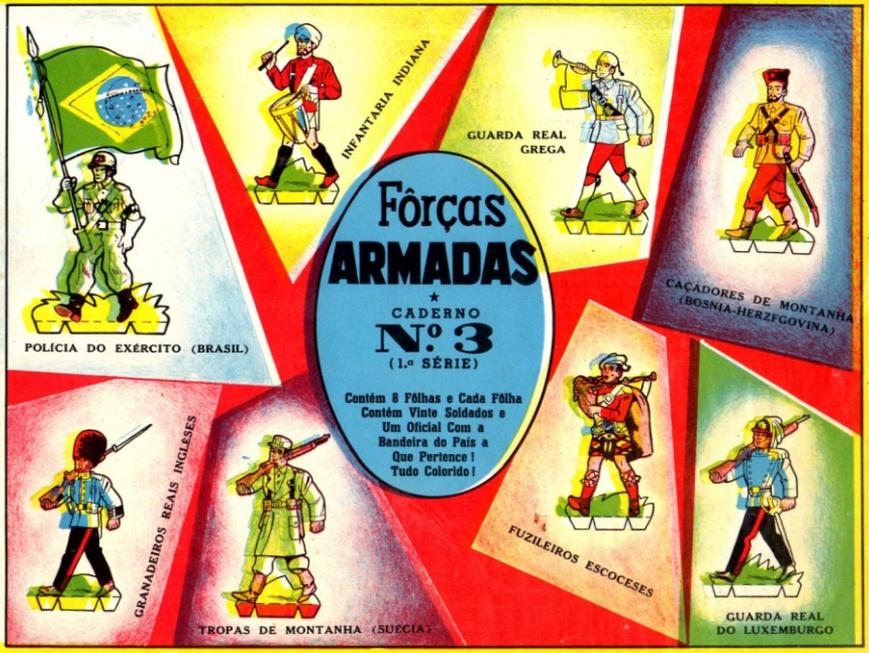
### FIGURAS RECORTÁVEIS

Tanto quanto me foi dado observar, ou que tenha tido conhecimento, ao longo destas últimas décadas, ninguém referenciou estes **Cadernos de Mindinho** editados pela Ebal em 1954. Desta novidade seriam publicados um total de 8 títulos com variadas figuras, que poderiam ser recortadas e depois montadas, transformando-se num pequeno brinquedo, tal e qual uma Construção de Armar que as revistas portuguesas de HQ ofereciam como Separatas. Tratava-se de mais uma iniciativa na contínua procura de Adolfo Aizen, de tentar encontrar novas formas de agradar aos seus jovens leitores. Só que esta modalidade não teve a aceitação que merecia, não só em Portugal como no Brasil, razão porque o número de exemplares que surgem no mercado é mínimo. Seria em Espanha que o êxito se verificou, já que naquele país foram publicadas dezenas de Cadernos e Folhas dos mais variados temas... bonecas para vestir seriam as mais célebres e depois os soldados, com os seus cavalos, motos, canhões, metralhadoras, tanques, jeeps, etc. Havia mesmo Cadernos temáticos sobre o FBI, a Floresta, o Fundo do Mar, os Piratas, a Polícia Montada do Canadá, etc. As dimensões das folhas são várias, desde o tamanho de 12 por 17 cm até ao formato de uma folha A3 e mais, mas os Cadernos raramente passavam do A4 ou eram mais pequenos, mas todas as edições apresentavam-se com um aglomerado de figuras simétricas e vistosas.

Esses **Cadernos de Mindinho** eram numerados e tiveram duas séries. Foram editados 8 Cadernos divididos em 4 temas, cada um deles com duas séries. Vamos recordar os títulos: Bonequinhas Recortáveis, Forças Armadas, Arquitetura Infantil e Aviões e Espaçonaves.

Em Portugal também foram publicados estes Cadernos, só que num total de 3, igualmente com 8 páginas, mas numa cartolina de maior gramatura e capas magistralmente desenhadas por Carlos Alberto Santos. Os temas foram as Bonecas, os Regimentos e as Espaçonaves. Infelizmente o sucesso ficou aquém das expectativas também.

# Cadernos de Mindinho



Caderno N.º 3

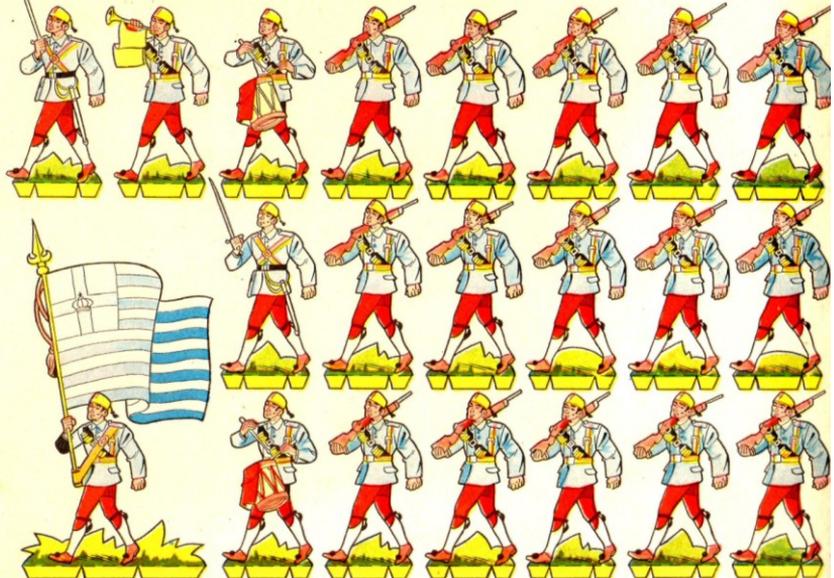
FÔRÇAS ARMADAS  
(Para Recortar e Brincar)

Edição Especial de MINDINHO - 1954

EDITORA BRASIL-AMERICA LIMITADA - Rua General Almirante de Moura, 302 - RIO DE JANEIRO

## Regimento da Antiga Guarda Real (GRÉCIA)

(1.ª Série) — Fôlha 2



Capa e folha interna de Cadernos de Mindinho n.º 3 (Ebal/1ª série/1954).

# Cadernos de Mindinho



**Aviões  
e  
ESPAÇONAVES**  
\*  
CADERNO  
**N.º 8**  
(2.ª SÉRIE)

Contém 8 Fólias e  
Cada Fólia Contém  
Um Avião ou  
Espaçonave  
Completa,  
Totalmente  
Colorido!

MONOPLANO DE OBSERVAÇÃO

TRANSPORTE QUADMOTOR

TRANSPORTE DE PARA-QUEDISTAS

AERO-ESQUI PARA REGIÕES POLARES

BOMBARDEIRO BIMOTOR

BOMBARDEIRO CAMUFLADO

BIMOTOR DE PASSAGEIROS

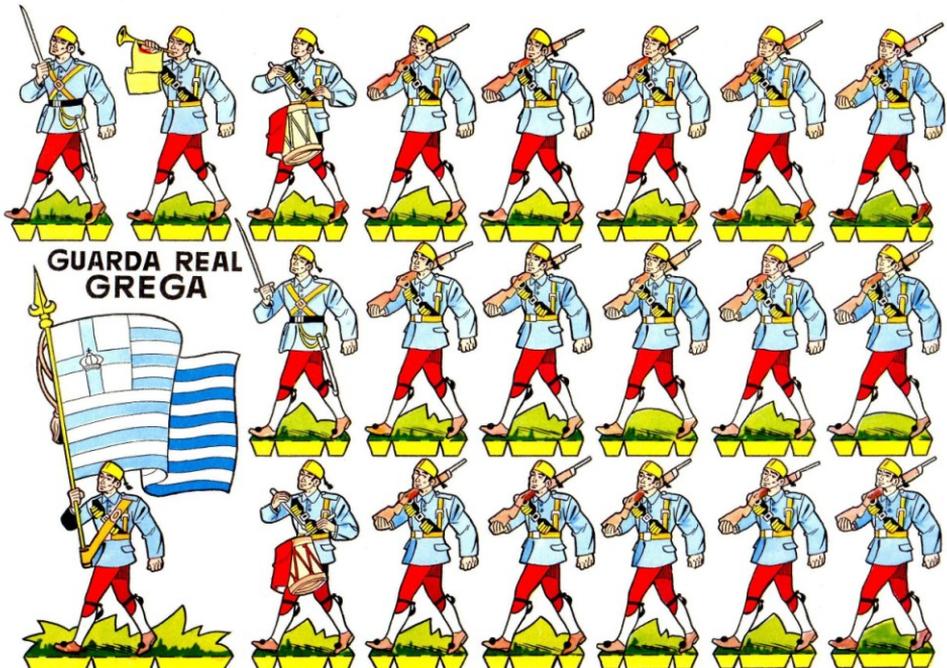
CAÇA ANTI-SUBMARINO

## Coleção "O MEU MUNDO"



Capas de Cadernos de Mindinho n.º 8 (Ebal/2ª série/1954) e Coleção "O Meu Mundo" (Agência Portuguesa de Revistas).

# Coleção "O MEU MUNDO"



Capa e folha interna de Coleção "O Meu Mundo" (Agência Portuguesa de Revistas).

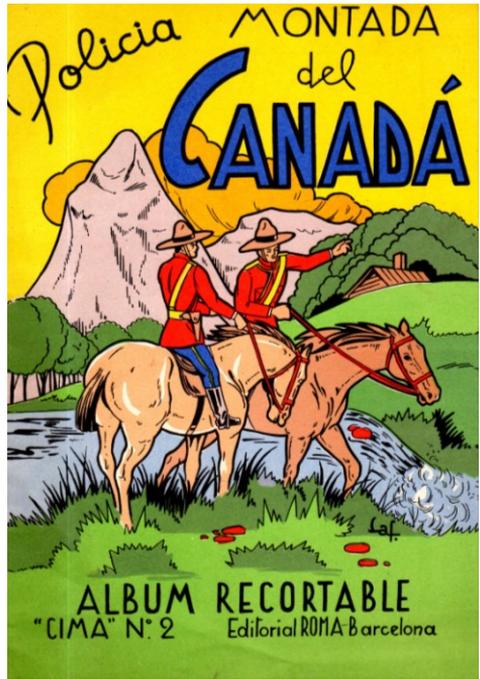
# Soldados recortables.

Serie B - N°4

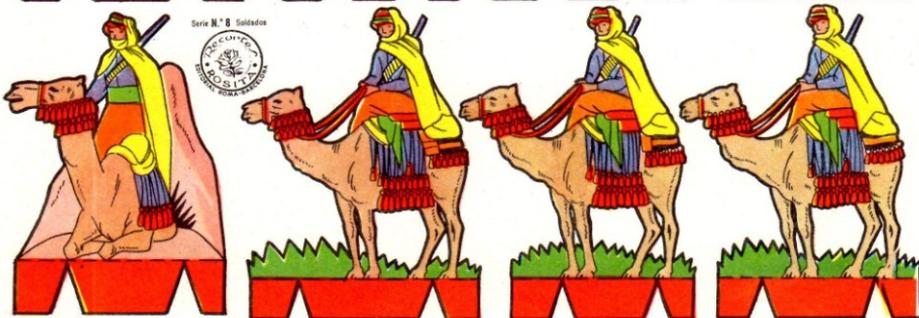
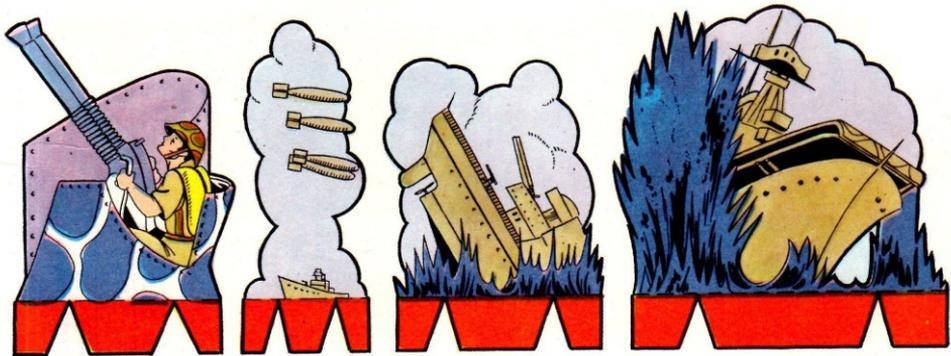
EDICIONES "LA TIJERA"

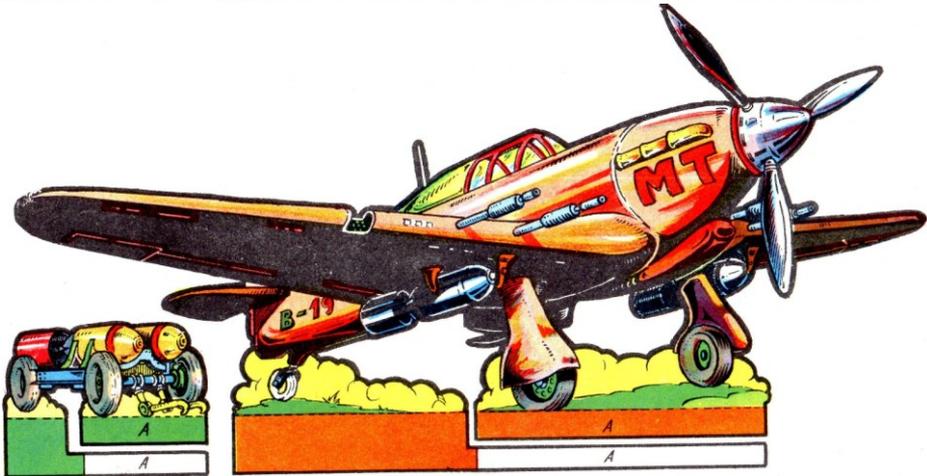
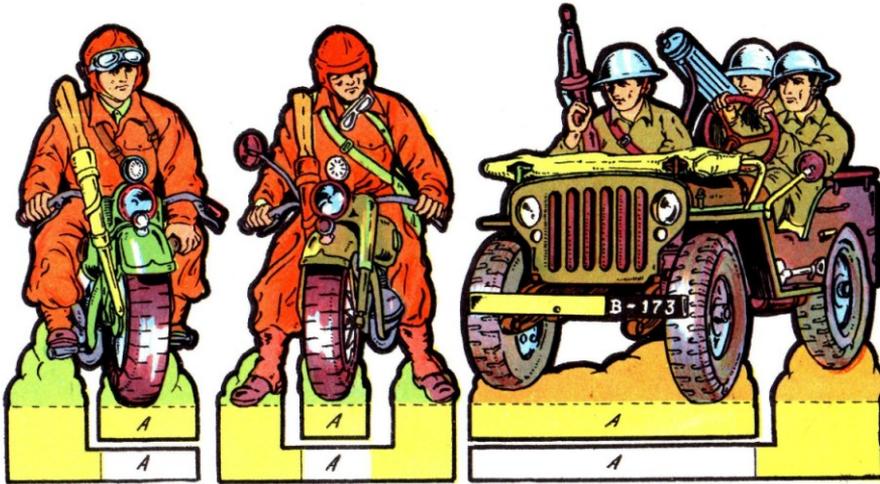


Es propiedad



Capas e folha interna de edições espanholas (Editorial Roma-Barcelona).





Folhas internas de edições espanholas.

Face à pouca recepção que tiveram junto dos leitores os **Cadernos de Mindinho** (até o título era sugestivo e sinónimo de uma revista de qualidade... a **Mindinho** tinha já 5 anos de publicação), Adolfo Aizen pura e simplesmente desistiu de continuar e abraçou outros projetos.

Mas em Portugal, a Agência Portuguesa de Revistas não desistiu e se um Caderno com 8 construções poderia ser caro (custava 5\$00), talvez uma edição só de folhas soltas, únicas e oferecendo um só tema em cada uma fosse o modo mais fácil de satisfazer os leitores (na altura eu já trabalhava e ganhava 200\$00 por mês). Deste modo e de forma quase idêntica aos espanhóis, copiando algumas vezes os formatos e muitas vezes a composição gráfica e os próprios temas, só não editaram folhas maiores do que o A3. No entanto, num país em que se verificava Censura ativa em muitos setores (as HQs tinham um código de honra datado de dezembro de 1950), ninguém reparou ou não ligou numa série de folhas com Peles-vermelhas, Regimentos e outros. As personagens eram retratadas com caras de crianças, nem sequer eram adolescentes, apelando à aquisição desse material.



Betinho

AGENCIA  
Göttinger  
REVISTAS

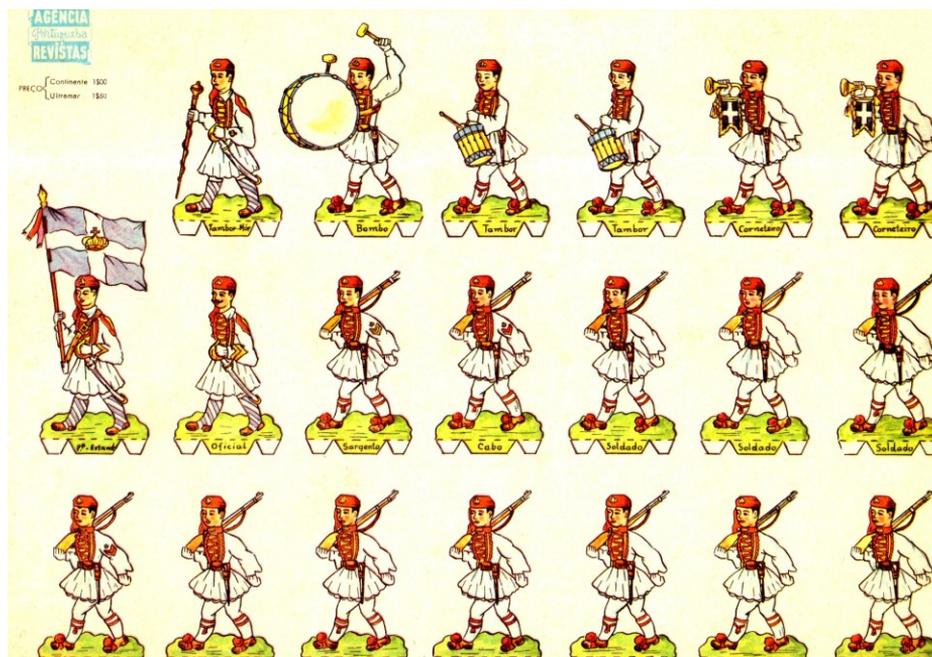
PREÇO 3 TOSTÕES



Sarinha

AGENCIA  
Göttinger  
REVISTAS

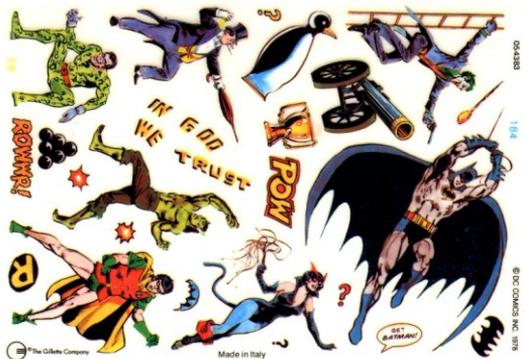
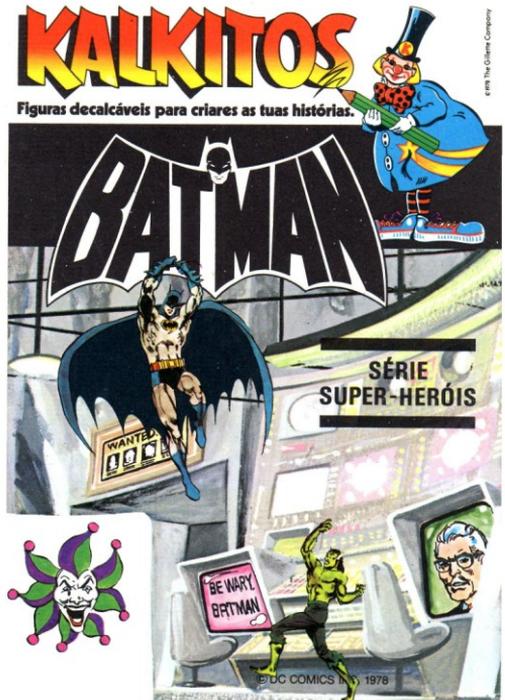
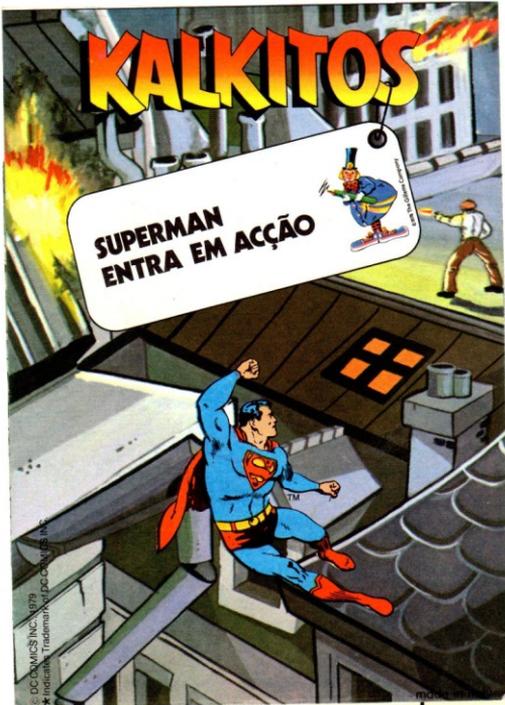
PREÇO 3 TOSTÕES

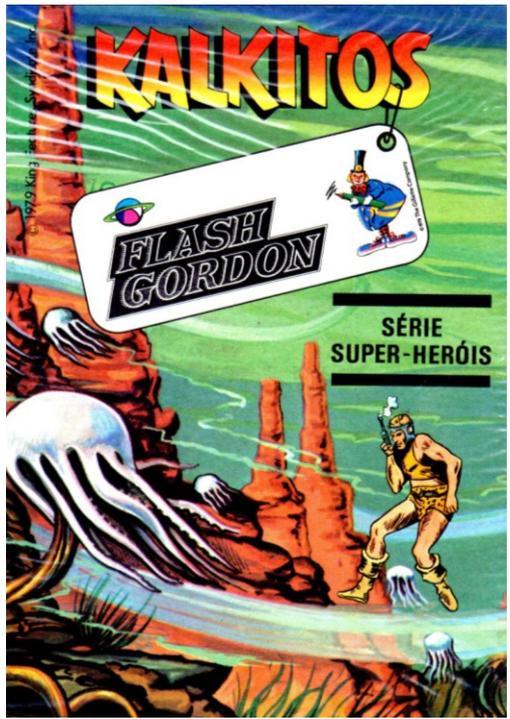


Folhas avulsas publicadas pela Agência Portuguesa de Revistas.

# KALKITOS

Alguém ainda se lembra dos Kalkitos? Pois nas décadas de 1970 e 1980 tornou-se um passatempo de elite, não só no Brasil como em Portugal, multiplicando-se em imagens de todos os gêneros. Poderiam incluir personagens das HQs, com principal incidência para os super-heróis, mas poderiam ser fatos históricos, corridas de automóveis, Pinóquio, Robin Hood, Astérix, etc. Eram produzidos em dois modelos: um pequeno e outro grande e possuíam imagens impressas numa pequena folha transparente, que se colocava em cima dos cenários (neste caso os cartões) e depois com uma caneta ou lápis, esfregava-se bem e com cuidado e a imagem escolhida (decalcada) ficava impressa. E assim se entretinham os jovens daquele tempo, com uma nova distração. Mais tarde, face ao sucesso da iniciativa, também eram oferecidos no mercado álbuns com 6 cenários diferentes.





**KALKITOS**

Figuras decalcáveis para criares as tuas histórias.

**GRANDE PRÉMIO FÓRMULA 1**

**GRANDE PRÉMIO FÓRMULA 1** **PEPSI**

**Viva o dia Pepsi**

© 1979, Gilbey's Int'l. S.p.A. - Milano

Mais tarde um Clube foi criado para ajudar a desenvolver a decalcomania. Esta nasceu de uma patente que nos inícios da década de 1960 seria registrada como “adesivos derivados da cromolitografia”. Depois várias empresas utilizaram o produto. No caso de Portugal foi a Gillette Portuguesa Lt<sup>a</sup>. No Brasil, seria a The Gillette Company. A concorrente seria a Transfer comercializada pela Editora Abril. Em finais de 1980 a sua comercialização acabaria por desaparecer.



**FAZ-TE SÓCIO!**

★ ★ **CLUBE** ★ ★  
**KALKITOS**

**A KALKITOMANIA É IMPARÁVEL!**  
*Sempre mais temas mais histórias!*

**ATENÇÃO: ESCLARECIMENTOS NO VERSO!**

**KALKITOS**  
*Figuras decalqueáveis para criares as tuas histórias*

**BOLETIM DE INSCRIÇÃO**  
Destaca este boletim de inscrição, preenche-o cuidadosamente e envia-o, juntando 50\$00 (em cheque ou vale postal), ao Clube Kalkitos, Apartado 3078, Lisboa. Em troca receberás o teu cartão de sócio.

Nome: \_\_\_\_\_

Morada: \_\_\_\_\_

Localidade: \_\_\_\_\_ Telefone: \_\_\_\_\_ Data de nascimento: \_\_\_\_\_ / /