

APRESENTAÇÃO

Com uma periodicidade praticamente bimestral, **PSIU** tem conseguido cumprir seu objetivo de resgatar material clássico e apresentar novos autores, com destaque para os independentes. Nascida para ser uma revista somente digital, agora tem a opção de ser obtida impressa através da loja Kalimazine.

PARTICIPANTES DESTA EDIÇÃO

A partir da página 3, mais uma sequência de tiras/páginas de *Maria*, de **Henrique Magalhães**, completando os trabalhos feitos em 2023. Lembrando que neste ano de 2025, a personagem está completando 50 anos de atividade, luta e indignação.

Luiz Iório participa, entre as páginas 13 e 24, com algumas HQs de fantasia, terror e ficção científica: *Demônio Oculto*, *Labirinto*, *Estrada para o Inferno* e *Apenas Grãos de Areia*.

Entre as páginas 25 e 29, uma sequência de tiras da série *Eixinho Monumental*, de autoria de **Humberto**. Essas tiras foram publicadas por vários anos, a partir de 1987, no jornal **Correio Braziliense**. O personagem *Eixinho* vive em um ninho em cima do Congresso Nacional, de onde tem visão privilegiada de tudo que acontece na cidade de Brasília e no poder. **Humberto de Araújo Pereira Filho** nasceu em 1961 e começou a publicar charges em 1976 no **Diário de Pernambuco**. Em 1986 publicou o livro de charges **Nova Republicada**. As tiras de *Eixinho* aqui publicadas foram enviadas por **Rod Tigre**, que as recebeu de **Athos Eichler Cardoso**.

No número anterior, mostrei alguns trabalhos de **Quino**, embora o enfoque desta revista seja a apresentação de trabalhos brasileiros, clássicos ou atuais. Mostro agora, entre as páginas 30 e 32, algumas tiras de *Mafalda* em que há vários exemplos de agressões entre os amiguinhos, uma certa dose de bullying e mesmo preconceito contra causas que hoje são intocáveis. E, para completar, uma HQ avulsa com um traço que não parece de **Quino**. Será algum trabalho muito antigo onde seu estilo ainda não estava definido?

Nos números anteriores, mostrei trabalhos de **Joselito** publicados numa coleção de 12 volumes chamada Sonora Infantil, composta de um livro e um disco, distribuída em bancas. O livro, no formato quadrado de uma capa de disco vinil compacto, trazia uma HQ de 12 páginas com texto de **Geny Marcondes** e desenhos de **Joselito**. O disco trazia composição inédita de **Geny Marcondes** e gravações de temas infantis de domínio público. A partir da página 33, a história do quarto volume, *O Gato Azul*.

Da página 47 à página 66, mais uma sequência de HQs de **J. Carlos** publicadas em **O Tico-Tico** entre os números 1476, de 17 de janeiro de 1934, e 1495, de 10 de maio de 1934, estreladas por Carrapicho, Goiabada, Jujuba e Lamparina. Todas, HQs de uma página publicadas no interior da revista.

Nas páginas 67 e 68 apresento duas cartas que escrevi para editoras, ambas feitas em quadrinhos. A primeira foi para Oscar Kern em novembro de 1980, pedindo informações sobre **Historieta**. A segunda, em dezembro de 1980, para Ronaldo Antonelli, editor do jornal **Vaca Amarela**. Na página 69, mostro um anúncio em forma de HQ que fiz para **Historieta**, depois de já ser leitor da revista.

Em 2001, Antonio Éder e eu organizamos um livro de quadrinhos chamado **O Melhor do Quadrinho Independente**, que seria publicado pela editora Via Lettera. No livro, além de HQs de dezenas de quadrinhistas independentes, incluímos um minifanzine chamado **A Saga de um Fanzineiro**, escrito por mim e desenhado por Antonio, para o leitor cortar, montar e grampear. Para a última capa do minifanzine, Antonio fez a HQ que apresento agora na última capa deste **PSIU**.



EXPEDIENTE PSIU Nº 18 MAIO DE 2025

Editor: Edgard Guimarães – edgard.faria.guimaraes@gmail.com

Rua Capitão Gomes, 168 – Brazópolis – MG – 37530-000

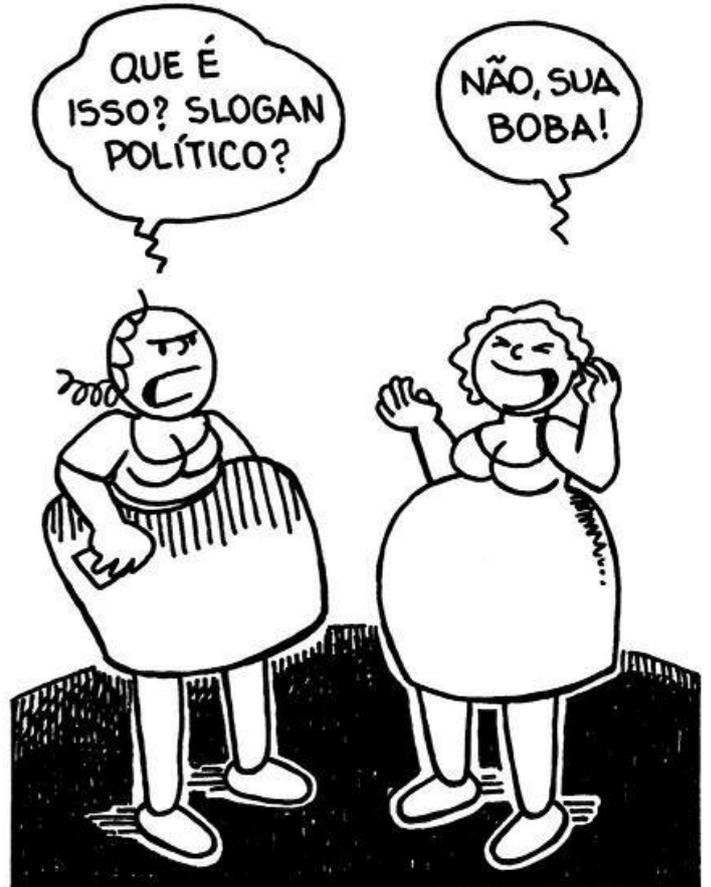
Edição Digital











ROMPANTE



QUEM CONTA



SIGA O DINHEIRO

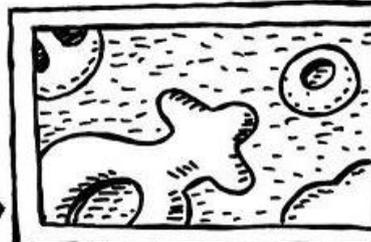
GRUPOS
TERRORISTAS
NÃO JUSTIFICAM
UM ESTADO
TERRORISTA!



O TERRORISMO
DE ESTADO
NÃO JUSTIFICA
OS GRUPOS
TERRORISTAS!



A INDÚSTRIA
BÉLICA JUSTIFICA
OS DOIS!



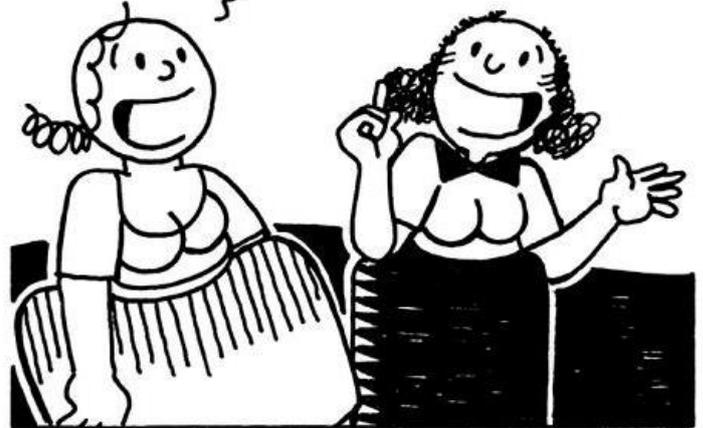
DESOVA

O MUNDO VIVE
UMA EUFORIA
TECNOLÓGICA!



INOVAÇÕES
SE SUCEDEM
AVIDAMENTE!

INVENÇÕES
RECENTES LOGO
FICAM PARA
TRÁS!



HORA
DE DESOVAR
OS VELHOS
ARMAMENTOS!



HM-2023-49

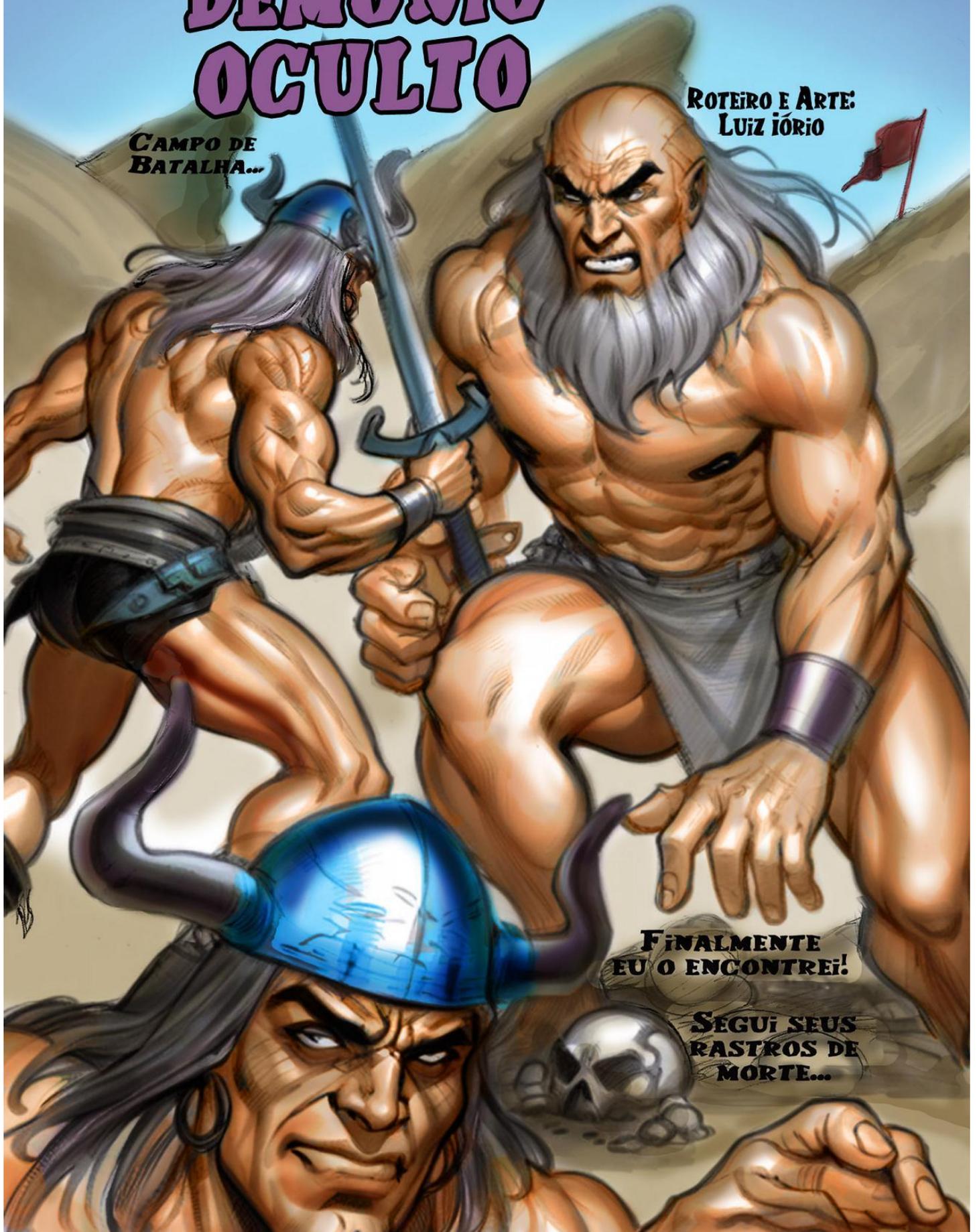


HM-2023-50

DEMÔNIO OCULTO

CAMPO DE BATALHA...

ROTEIRO E ARTE:
LUIZ IÓRIO



FINALMENTE
EU O ENCONTREI!

SEGUI SEUS
RASTROS DE
MORTE...



**ESTOU VENDO
QUE GOSTA DE
COLECIONAR
OSSOS, MONSTRO!**

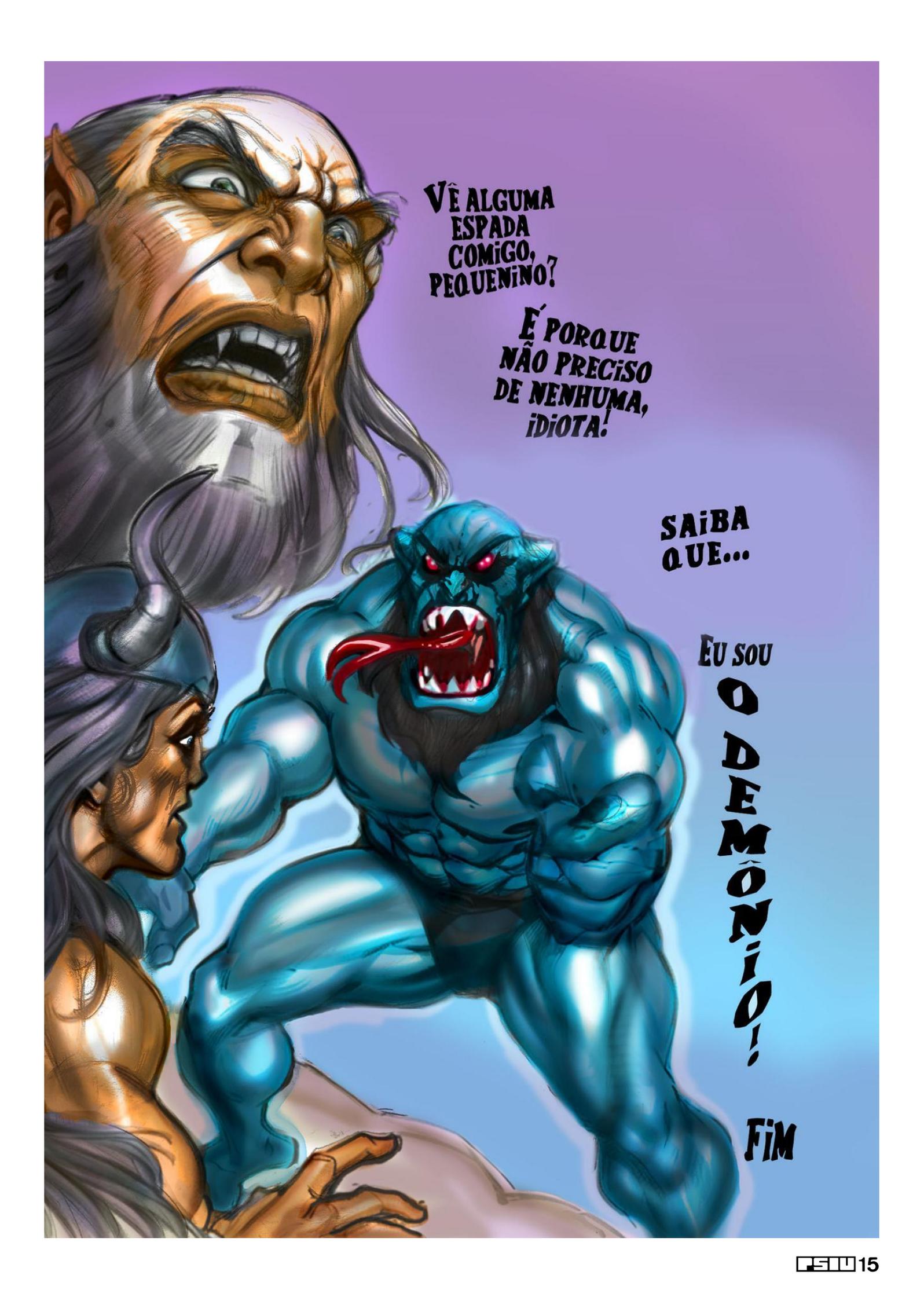
**SÃO DOS
HOMENS QUE
LUTARAM
CONTRA VOCÊ?**

**É ISSO
MESMO,
NANICO!**

**BOM, ISSO
ACABA
AGORA...**

**SEU REINADO
DE TERROR
CHEGOU AO
FIM!**

**PEGUE SUA
ESPADA E ME
ENFRETE COMO
UM GUERREIRO!**



**VÊ ALGUMA
ESPADA
COMIGO,
PEQUENINO?**

**É PORQUE
NÃO PRECISO
DE NENHUMA,
IDIOTA!**

**SAIBA
QUE...**

**EU SOU
O DEMÔNIO!**

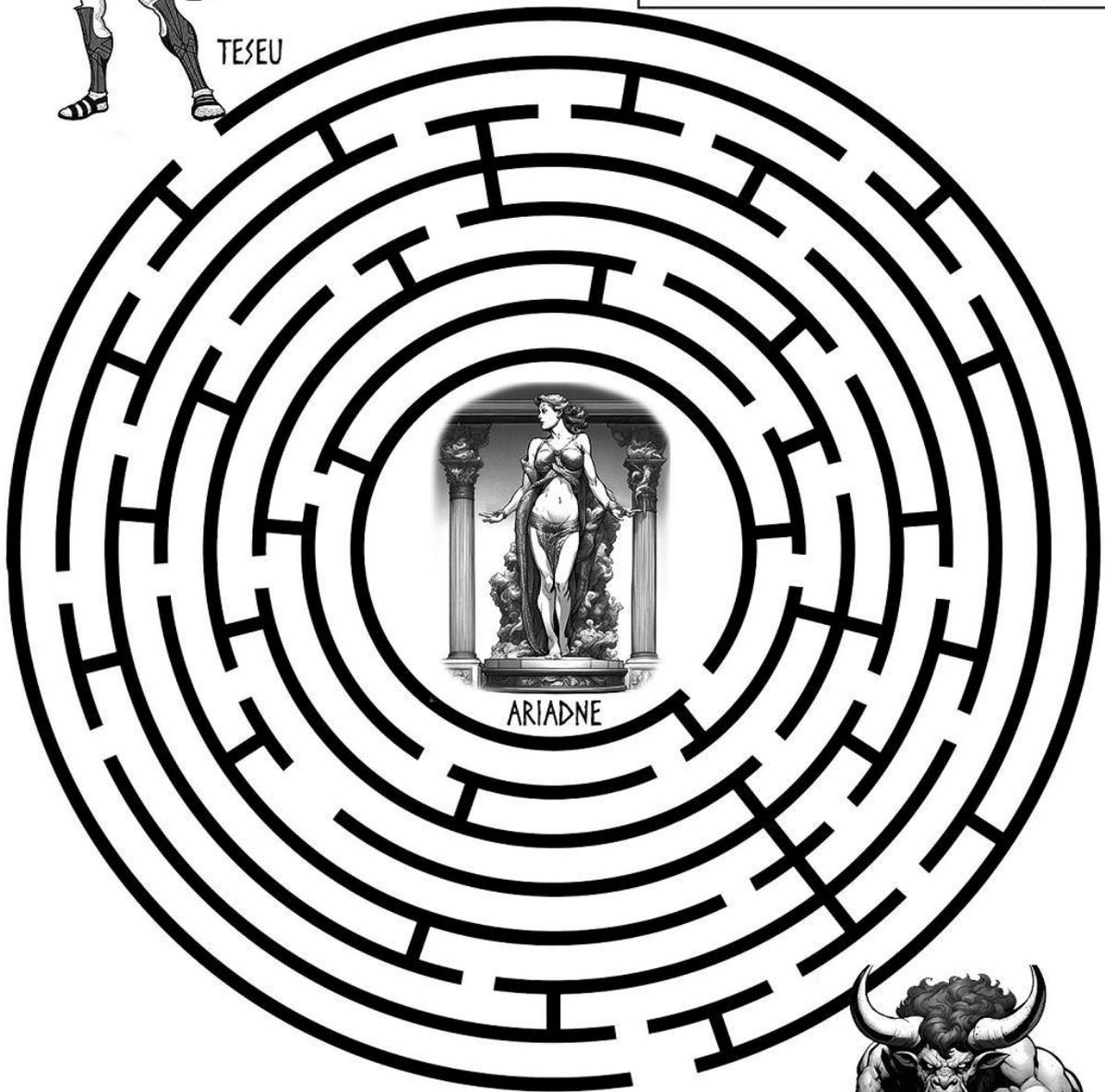
FIM

LABIRINTO



TESEU

AJUDE O HERÓI MITOLÓGICO TESEU
À ENCONTRAR UM CAMINHO PARA
LIBERTAR SUA AMADA ARIADNE
E EVITAR QUE AMBOS SEJAM
DEVORADOS PELO CRUEL MINOTAURO.



ARIADNE



MINOTAURO

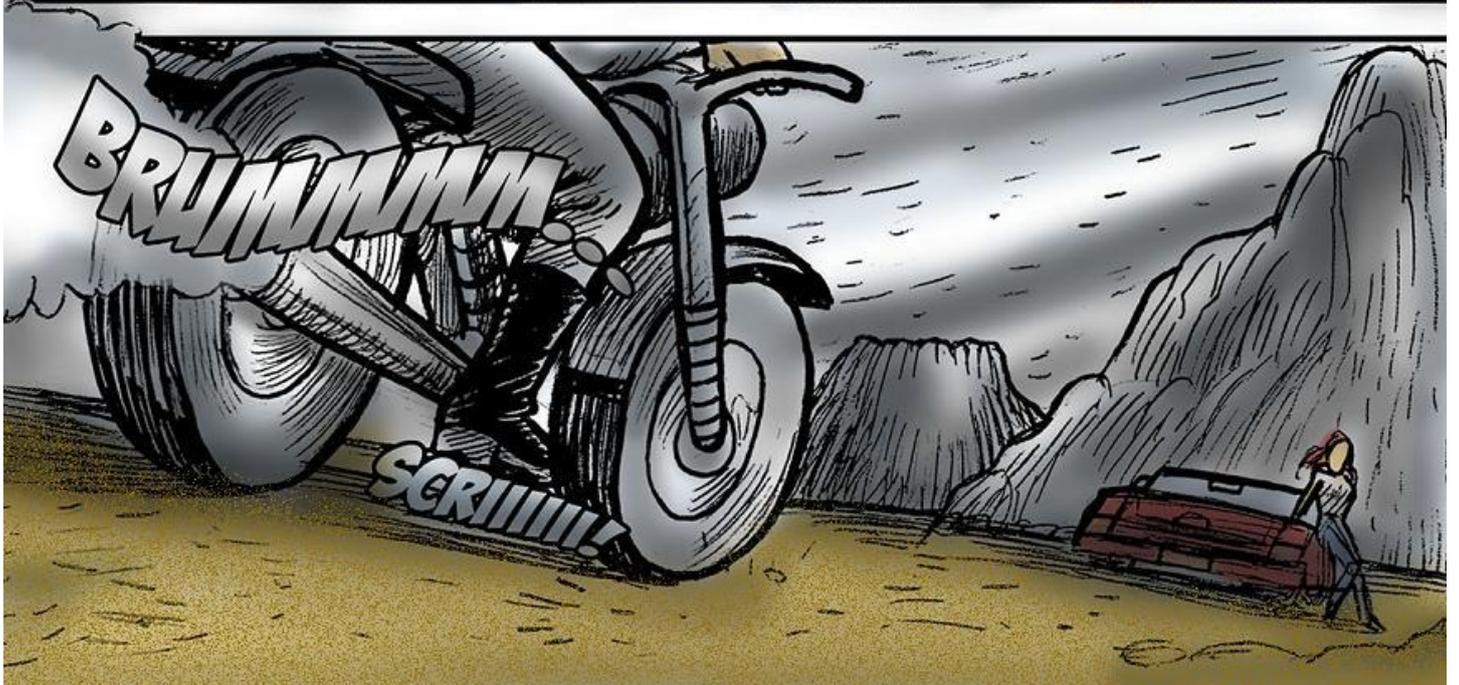
Roteiro e Arte:
Luiz Iório



ESTRADA PARA O INFERNO



Roteiro e Arte:
Luiz Iório









EM ALGUM PONTO DE UMA DIMENSÃO
MUITO ALEM DE NOSSA COMPREENSÃO...

CHEGUEI,
QUERIDA!

OLÁ, AMOR! VOLTOU
MAIS CEDO HOJE?
COMO FOI SEU
DIA DE TRABALHO?

SEM NOVIDADES,
COMO SEMPRE.
SOMENTE COBRANÇAS,
COBRANÇAS E
ALIMENTO MESMO,
NADA.

APENAS GRÃOS DE AREIA

TENHA PACIÊNCIA,
QUERIDO. DO JEITO
QUE A SITUAÇÃO ESTÁ
É MELHOR SEGURAR O
EMPREGO ESPERAR AS
COISAS MELHORAREM.
VÁ SE LAVAR QUE EU
VOU TERMINAR DE
PREPARAR O JANTAR
E JÁ VOU SERVIR.

ESTÁ BEM, AMOR.
MAS, O QUE...

...E AQUELE
OBJETO NO FUNDO
DA SALA? EU NUNCA
O VI ANTES, QUERIDA.

AS CRIANÇAS PASSARAM
A MANHÃ TODA BRINCANDO
COM ELE, MAS JÁ SE
DESINTERESSARAM E ME
DISSERAM QUE EU POSSO
JOGÁ-LO FORA. IA FAZER
ISSO, QUANDO VOCÊ CHEGOU



HUM... QUE ESTRANHO!
ESTA ESFERA TEM BRILHOS
EM SEU INTERIOR E PARECE
PULSAR! PODE SER PERIGOSO
PARA AS CRIANÇAS BRINCAREM.

ENTÃO, QUERIDO,
VAMOS JOGÁ-LA FORA
JÁ QUE ELES NÃO SE
IMPORTAM COM ELA.

CERTO! LÁ
VAI DIRETO
PARA O LIXO!

PRONTO,
QUERIDA.
ESTÁ FEITO.

AGORA VÁ CHAMAR
AS CRIANÇAS, AMOR,
QUE ELI VOU SERVIR
NOSSO JANTAR.



SABE AMOR, O PESSOAL DO TRABALHO COMENTOU SOBRE REPORTAGENS QUE TEM APARECIDO NA TV, SOBRE A DESCOBERTA DE UM TAL DE **MICROCOSMOS**. VOCÊ VIU ALGO ASSIM?

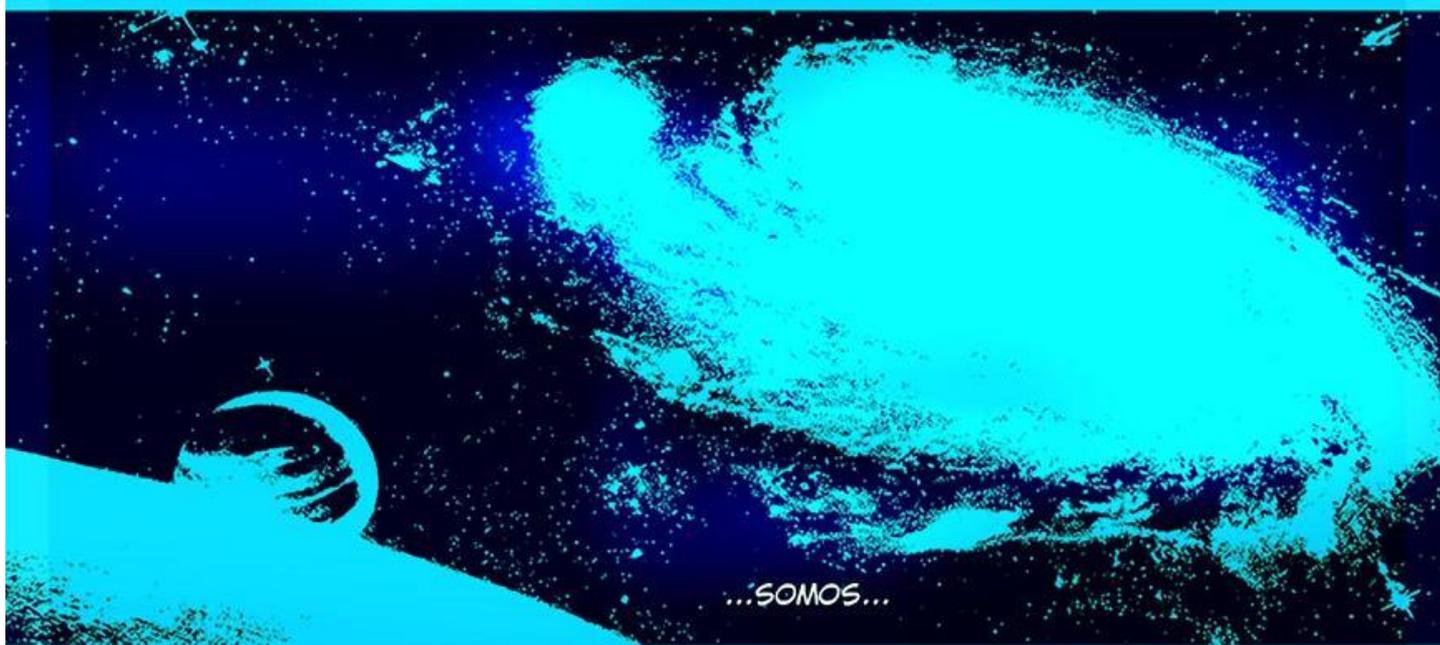
SIM, MARIDO. ESTA' SE FALANDO MUITO SOBRE ISSO, NESTES DIAS. PARECE QUE FOI UMA DESCOBERTA RECENTE DOS CIENTISTAS E DIZ RESPEITO A EXISTÊNCIA DE **MUNDOS** DENTRO DE OUTROS MUNDOS. TAL COMO AS **BACTÉRIAS** E NÃO PODEM SER VISTOS POR NOSSOS OLHOS.

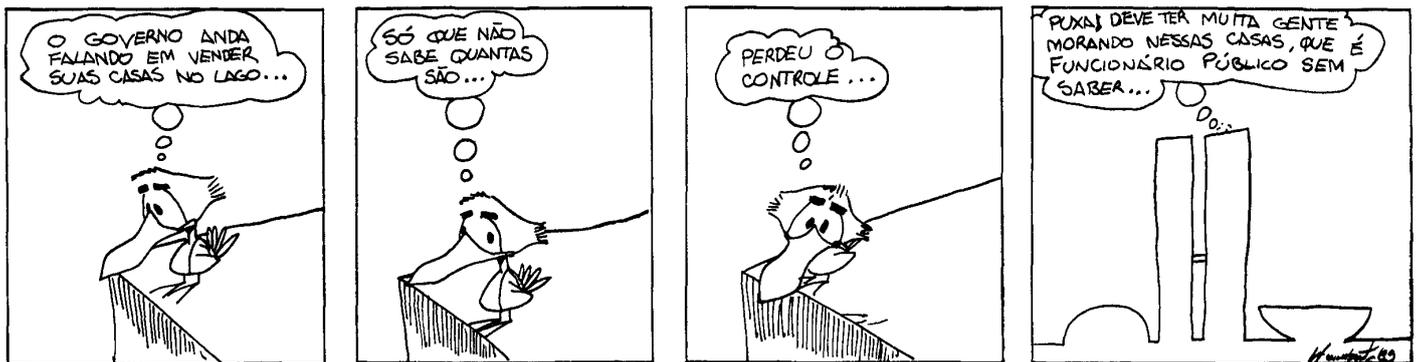


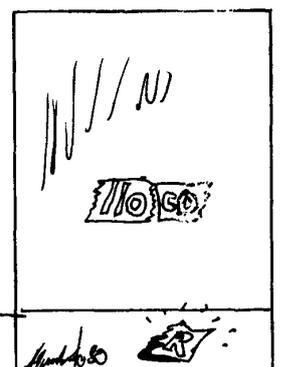
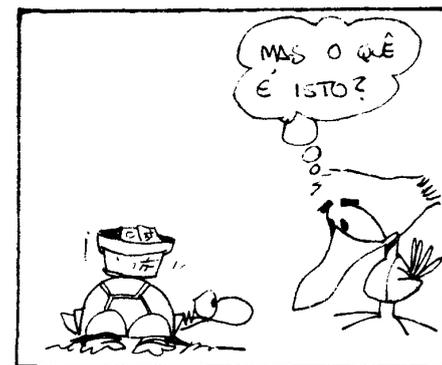
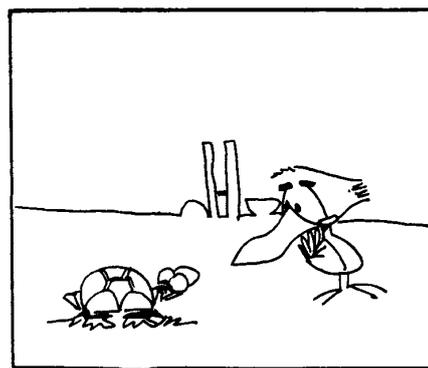
MICROCOSMOS? O QUE MAIS VÃO INVENTAR?



SÓ SEI QUE APARENTEMENTE SOMOS A ÚNICA ESPÉCIE INTELIGENTE NO UNIVERSO.

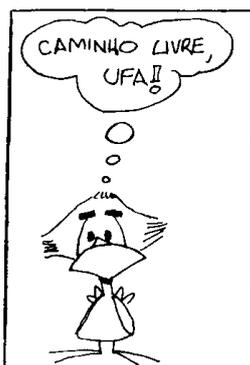
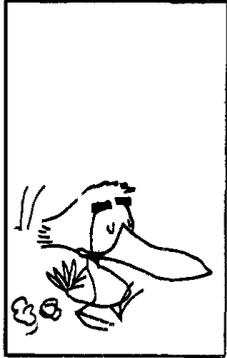
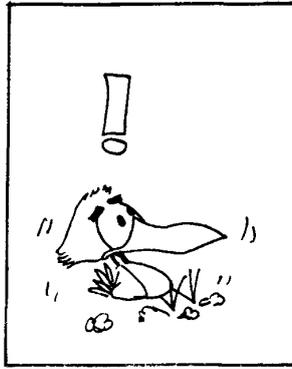
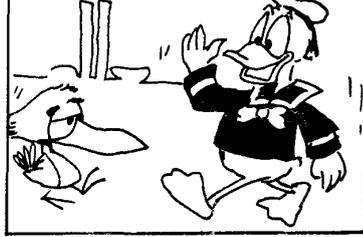
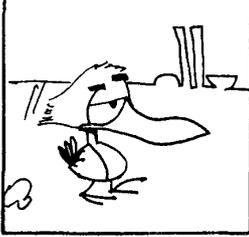


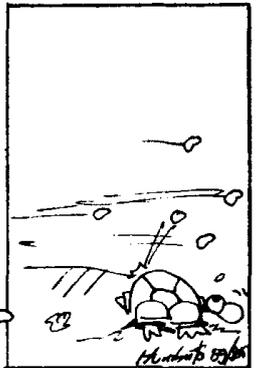
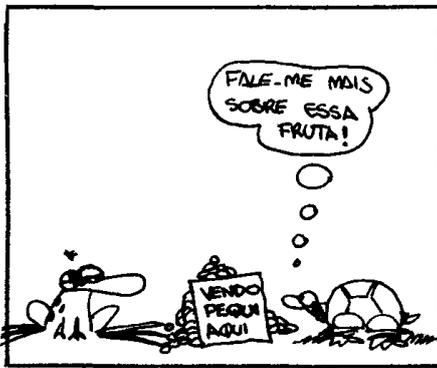


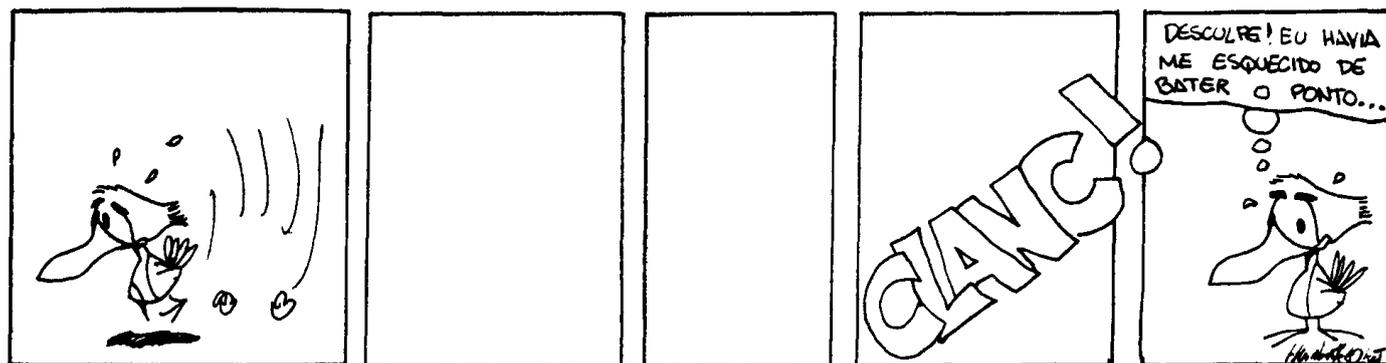
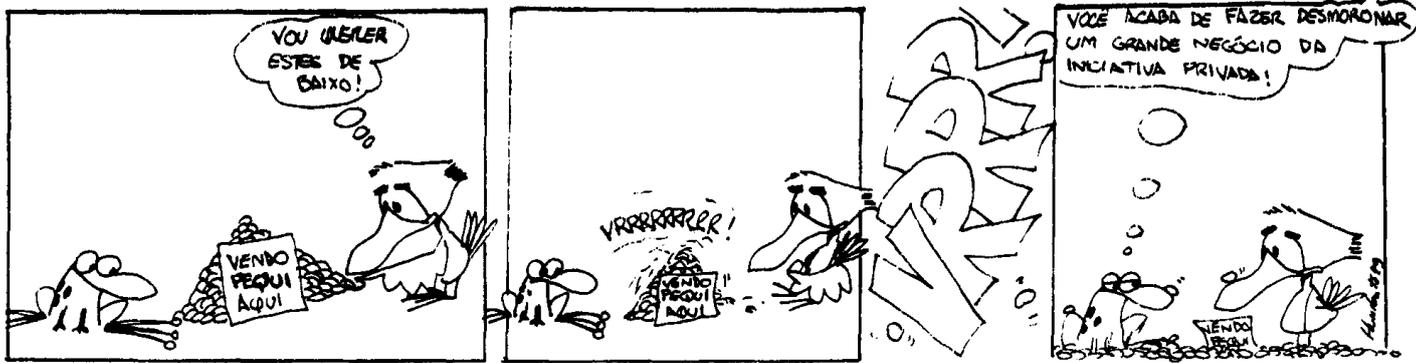


Turma de Disney desfila pela manhã na Esplanada

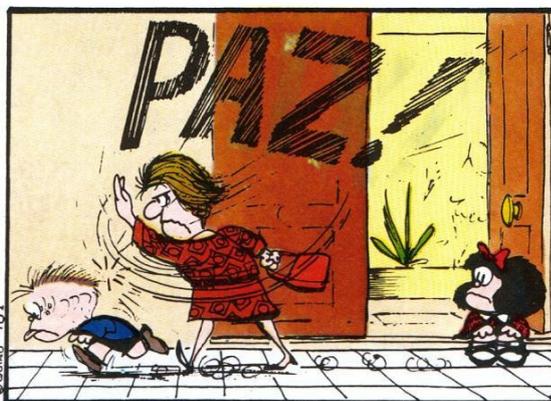
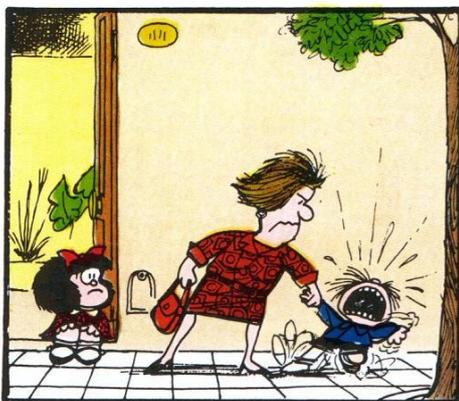
Uma caravana montada de personagens e pessoal de promoção?

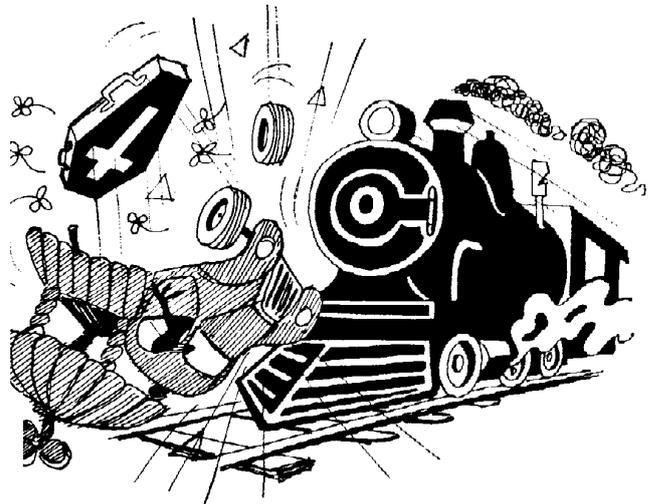
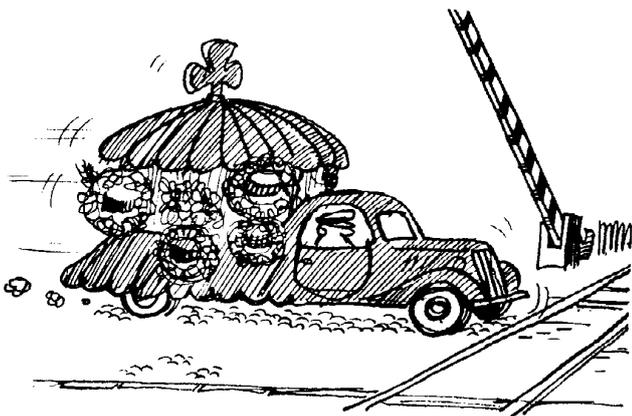
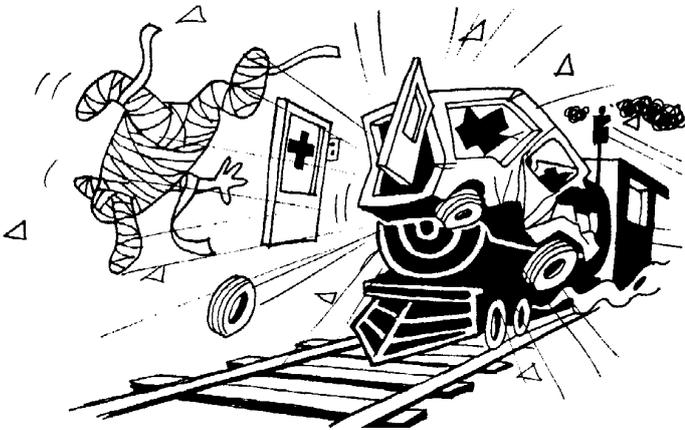
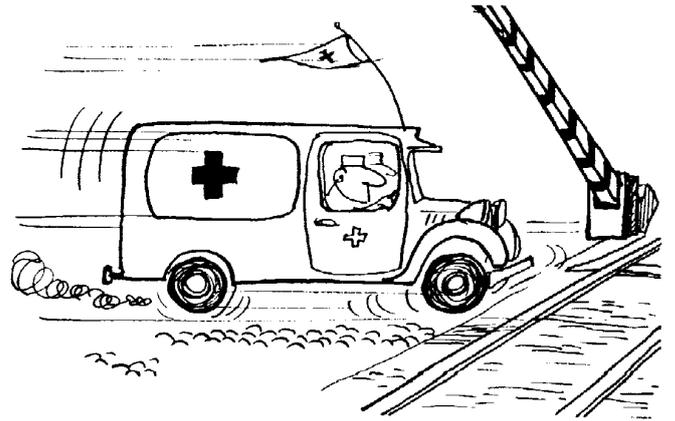
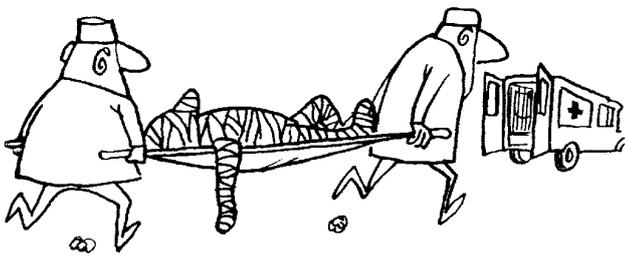
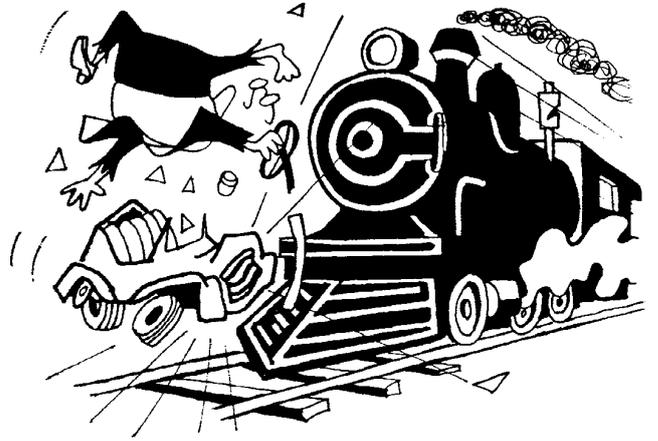
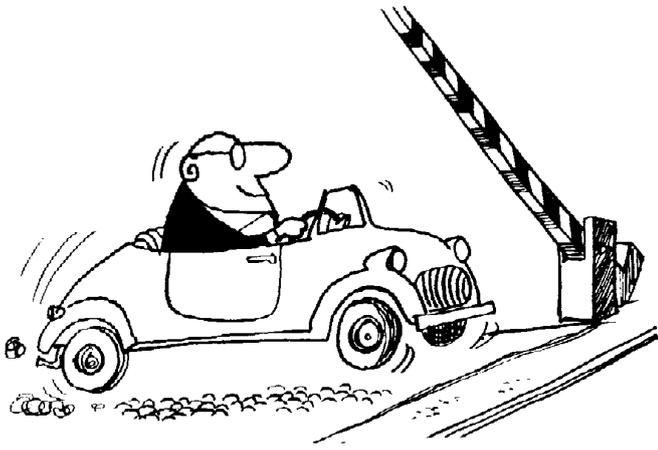














O Gato Azul


 EDIÇÃO SONORA
4



GIRANDA

CIRANDA, CIRANDINHA,
VAMOS TODOS CIRANDAR.
VAMOS DAR A MEIA VOLTA
VOLTA E MEIA VAMOS DAR.

O ANEL QUE TU ME DESTES,
ERA VIDRO E SE QUEBROU.
O AMOR QUE TU ME TINHAS,
ERA POLCO E SE ACABOU.

CIRANDA, CIRANDINHA,
VAMOS TODOS CIRANDAR.
VAMOS VER DONA MARIA
QUE JÁ ESTÁ PRA' SE CASAR

POR ISSO, DONA MARIA
ENTRE DENTRO DESTA RODA
DIGA UM VERSO BEM BONITO
DIGA ADEUS E VÁ-SE EMBORA.

CARANGUEJO

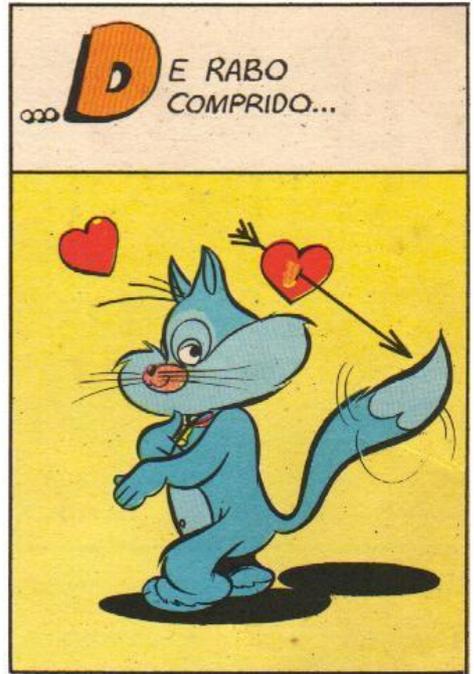
CARANGUEJO NÃO É PEIXE,
CARANGUEJO PEIXE É.
CARANGUEJO NÃO É PEIXE,
NA VAZANTE DA MARE,

PALMAS, PALMAS, PALMAS.
PE' PE' PE'.
RODA, RODA, RODA.
CARANGUEJO PEIXE É.

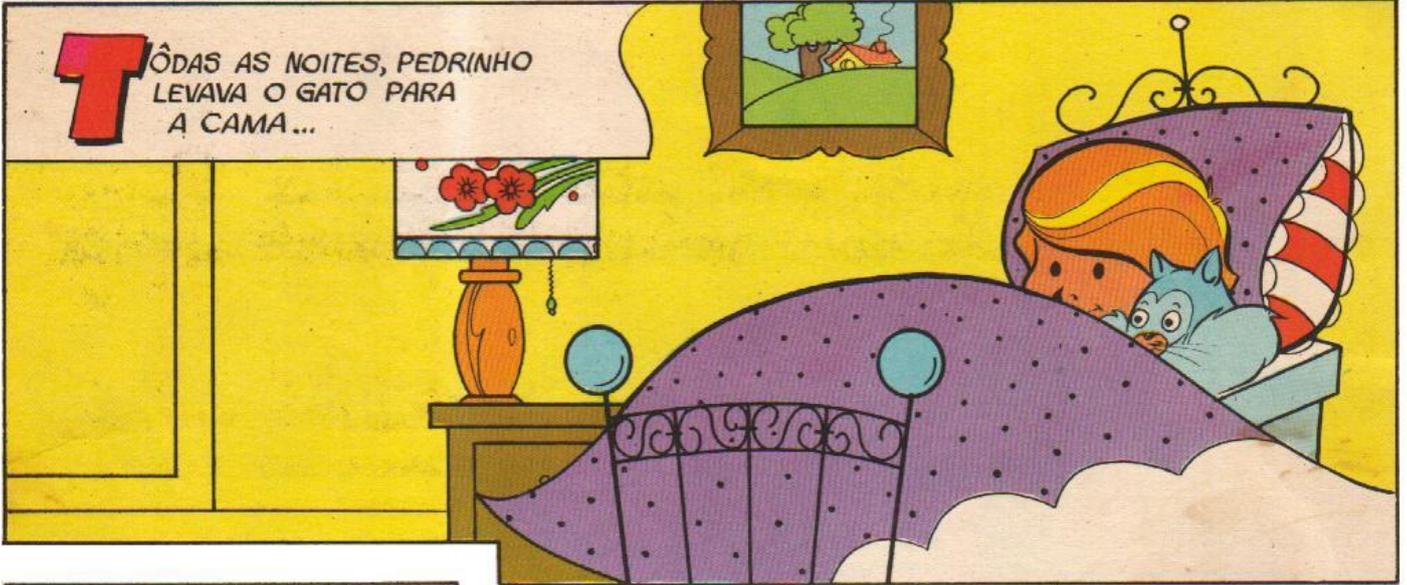
CARANGUEJO NÃO É PEIXE,
CARANGUEJO PEIXE É.
CARANGUEJO SÓ É PEIXE,
NA ENCHENTE DA MARE.



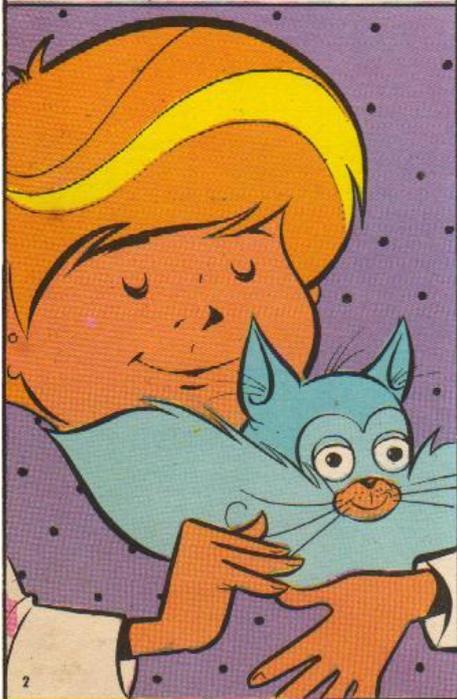
**Era
uma
vez...**



TÔDAS AS NOITES, PEDRINHO
LEVAVA O GATO PARA
A CAMA...



E FICAVA A PUXAR OS
SEUS BIGODES
DEVAGARINHO...



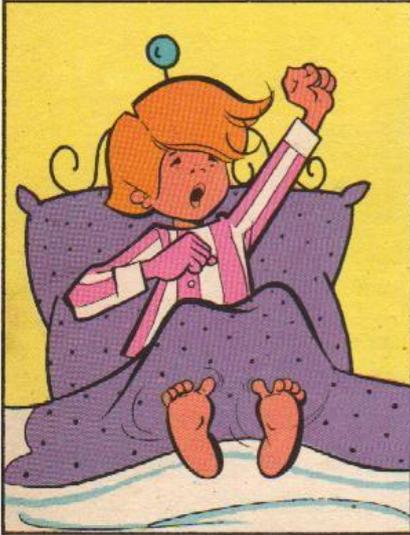
... ATE' CHEGAR
O SONO.



UMA
NOITE,
PORÉM,
PEDRINHO
FOI
DORMIR
ZANGA-
DO...



NO DIA SEGUINTE,
QUANDO PEDRINHO
ACORDOU, A ZANGA JÁ
HAVIA PASSADO ...



... E ÊLE TEVE SAUDADES
DO GATO AZUL.



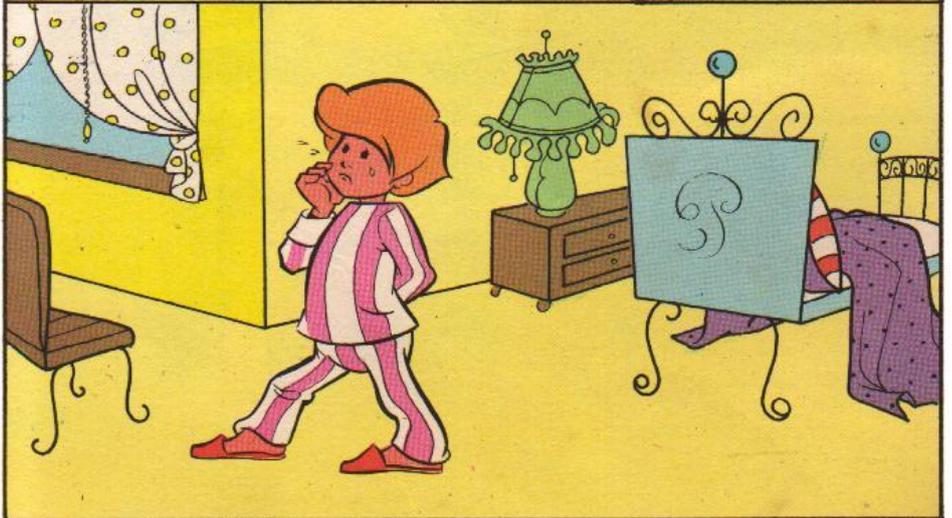
PULOU DA CAMA
E PROCUROU O
BICHANO NO CHÃO.



MAS VIU, COM
ESPANTO, QUE ÊLE
NÃO ESTAVA MAIS
LÁ.



QUANDO PEDRINHO ESTAVA QUASE CHORANDO,
SEM SABER O QUE FAZER... APARECEU NA
JANELA O ...

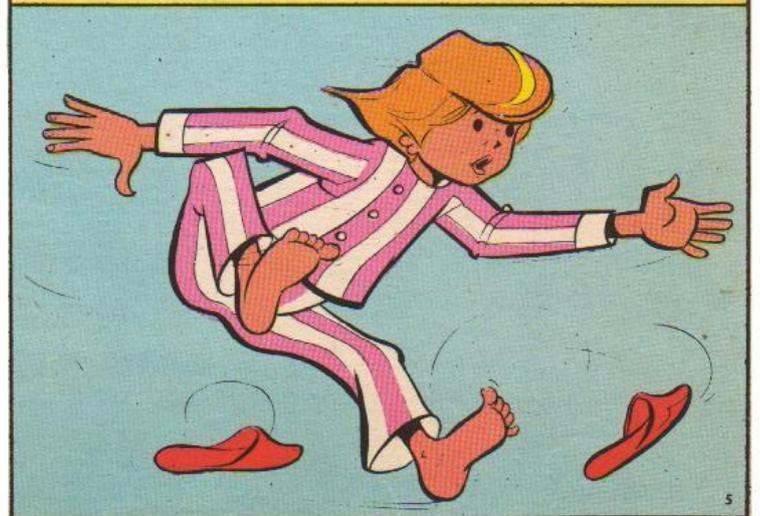




E O BEM-TE-VI APONTOU
O CAMINHO DA
PRAÇA.



PEDRINHO ASSUSTADO, SAIU DE CASA COM
O PIJAMA NO CORPO, SEM LAVAR O
ROSTO, NEM ESCOVAR OS DENTES,
IMAGINEM VOCÊS...



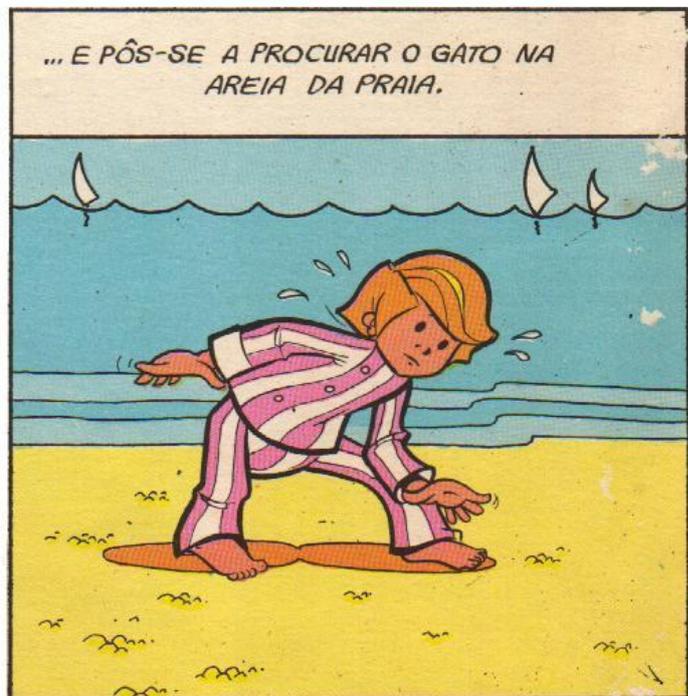
E LA' SE PÔS A CAMINHO DA
PRACINHA QUE FICAVA
PERTO DA PRAIA...



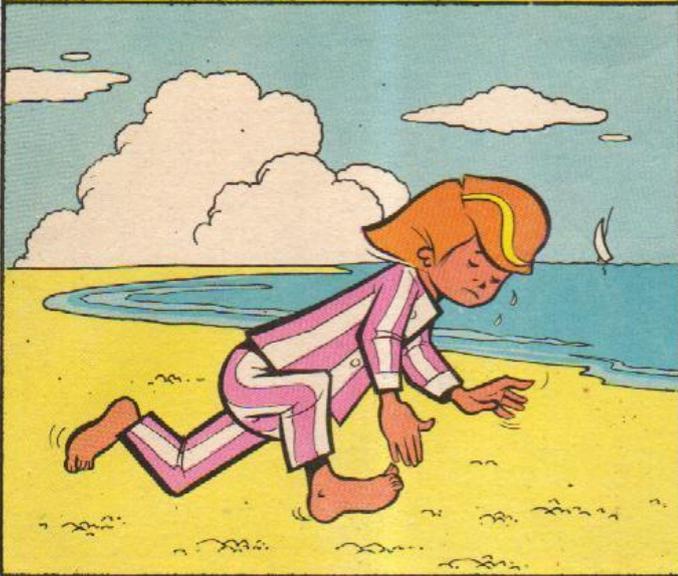
IH! VAI SER DIFÍCIL ENCON-
TRAR O GATINHO AQUI, NA
PRAÇA, NO MEIO DE TANTA
GENTE!



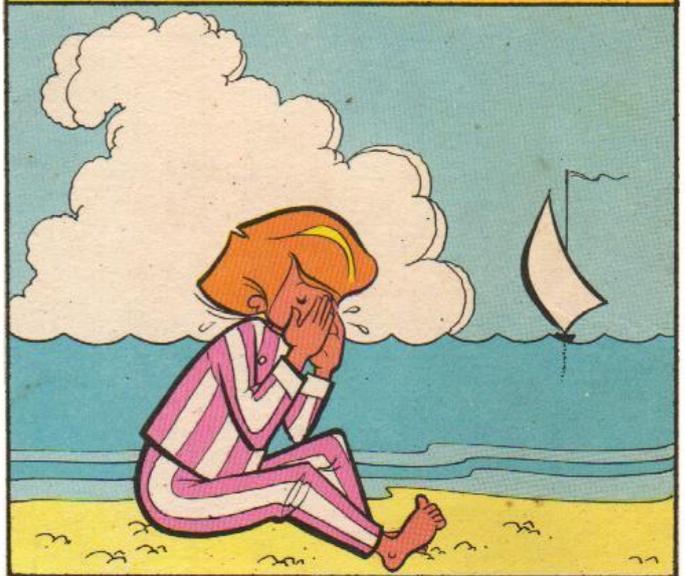




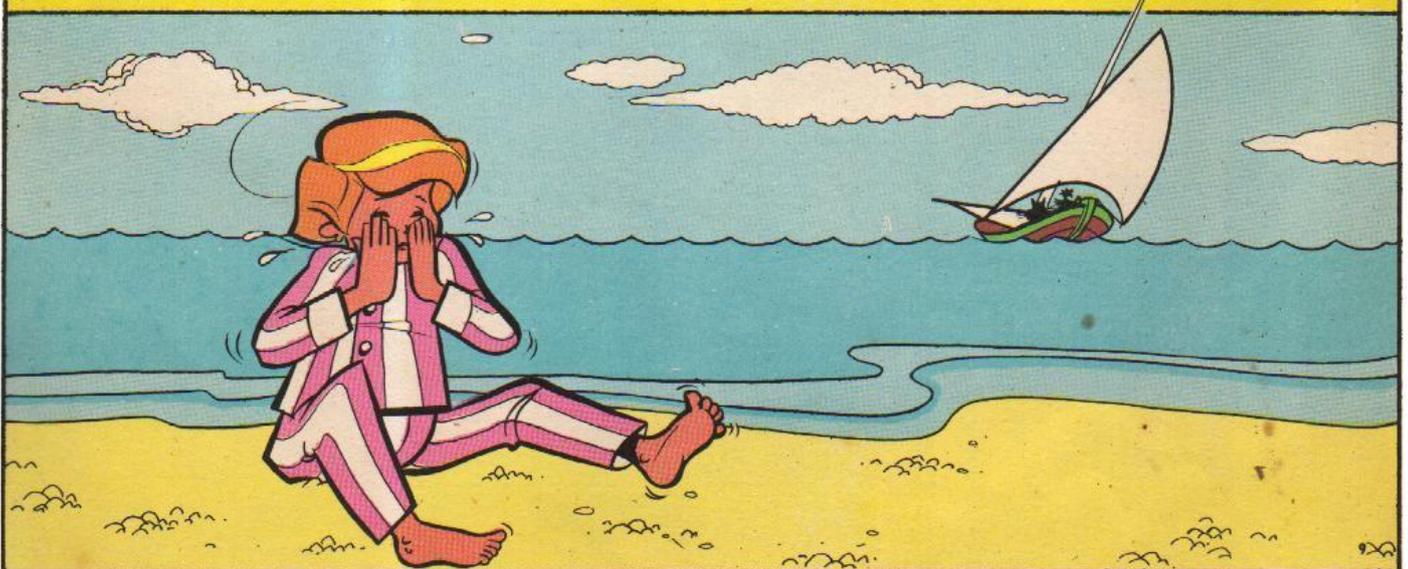
MAS O BICHINHO NÃO ESTAVA ALI.



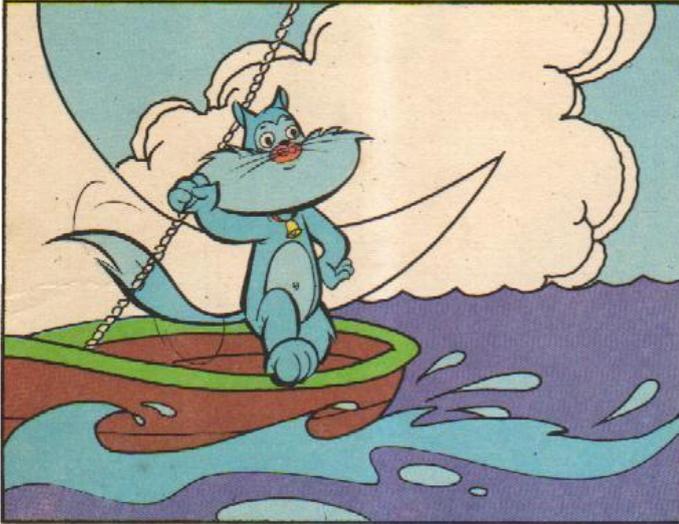
MUITO TRISTE, PEDRINHO COBRIU O ROSTO COM AS MÃOS...



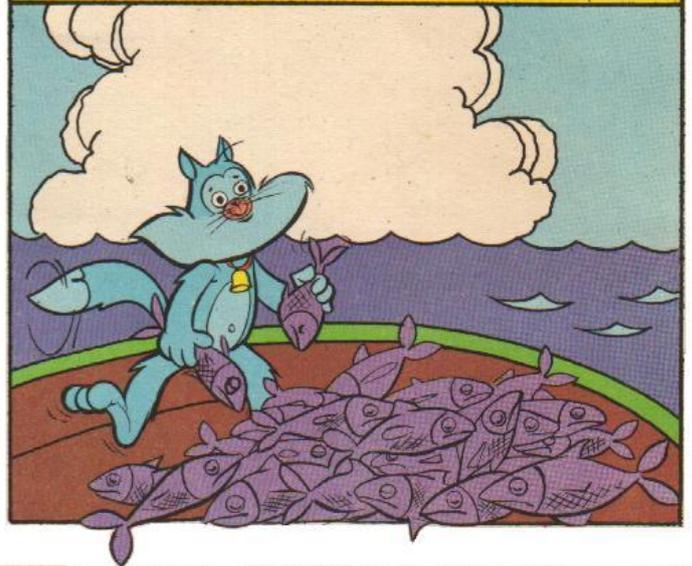
E POR ISSO NÃO VIU QUE UM BARQUINHO VINHA VINDO, DEVAGAR... O BARCO ERA DE MARTIM PESCADOR...



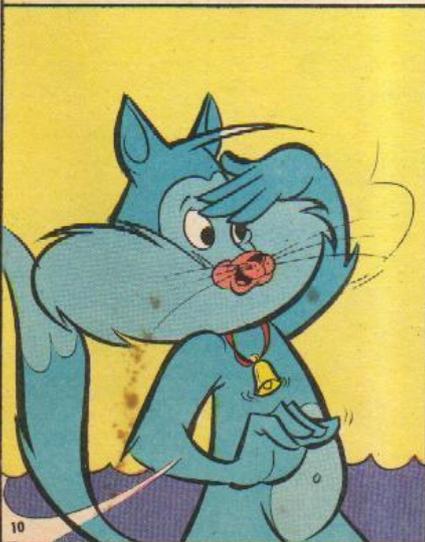
E SABEM VOCÊS QUEM ESTAVA LA' DENTRO? GATO AZUL!



CONTENTE DA VIDA, POIS HAVIA PESCADO MAIS DE VINTE PEIXES!



BICHANO PÔS UMA PATA DIANTE DOS OLHOS E COMEÇOU A ESPIAR A PRAIA.



DEU COM O VULTO DE PEDRINHO...



EU CONHECO AQUELE PIJAMA DE LISTAS CÔR DE ROSA. MIAU! E' PEDRINHO!







CURIOSIDADES

BEM-TE-VI (Pitangus Sulphuratus)



Nº 5
O FESTIVAL
DA CANÇÃO

EDIÇÃO SONORA INFANTIL

REVISTINHAS PUBLICADAS

- 1 — AS AVENTURAS DO COELHINHO RONALDO
- 2 — ESCOLINHA RISONHA
- 3 — O PRINCIPE POBRE
- 4 — O GATO AZUL
- 5 — FESTIVAL DA CANÇÃO
- 6 — PIRLIPATINHAS E O QUEBRA NOZES
- 7 — O BICHO FOLHARAL (NOVAS AVENTURAS DO COELHINHO RONALDO)
- 8 — A FLAUTA ENCANTADA
- 9 — DATAS FELIZES
- 10 — A PESCA DE DONA ONÇA (NOVAS AVENTURAS DO COELHINHO RONALDO)
- 11 — O MOÇO ADIVINHO
- 12 — VAMOS BRINCAR DE RODA

TEXTO E MÚSICA
GENY MARCONDES

DESENHOS
JOSELITO

LETRISTA
JARBAS

IMPRESSÃO
GRÁFICA FLIPER LTDA.

DISTRIBUIÇÃO
FERNANDO CHINAGLIA
DISTRIBUIDORA S A
Rua Teodoro da Silva, 907
Tel. 258-4848 — Rio/GB

EDITORIA E GRAVADORA
DISCASTRO LTDA.

Rua Joaquim Pinheiro, 377
Tel. 392-1697
CGC 33.462.748 — Rio/GB

© COPYRIGHT J. A. DE CASTRO — 1972

AQUI
UM DISCO INTEIRAMENTE GRÁTIS
NÃO PODE SER VENDIDO
SEPARADAMENTE

TODOS OS DIREITOS RESERVADOS

Gatuno!



Todos tinham saído. Apenas Juba ficou com Lamparina limpando a casa, quando a figura ameaçadora de um ladrão apareceu na janela.



E o homem estranho amarrou no extremo da escada os dois pequenos que ficaram caladinhos, e perguntou, rangendo os dentes:



«Onde está o dinheiro?», empurrou, então, astucioso o dedinho preto e falou: «Em segundos, eu vou quebrar a parede».



O gatuno não disse mais nada. Metteu mãos à obra e começou a derrubar tijolos a golpes de martelo.



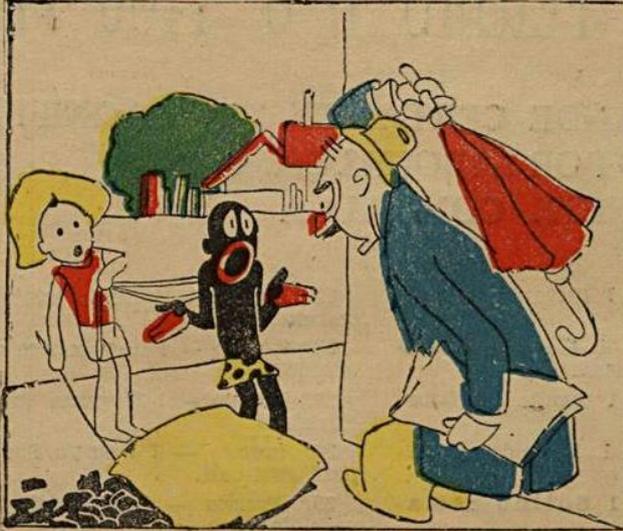
Quando o trabalho corria mais intenso, apareceu pelo buraco a cabeça do vizinho, Lamparina gritou então:



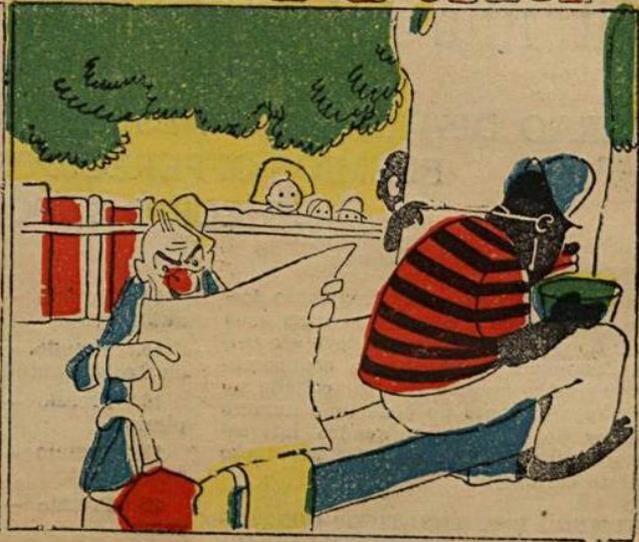
«E' gatuno! E o vizinho traçou um revólver colossal e disparou tres tiros. O ladrão fugiu».

«VOVO DO TICO-TICO» de Carlos Manhães, é um livro que toda criança deve ler. Está à venda em todo o Brasil.

Um rabo de arraia



Lamparina, sem querer, quando trazia á cabeça um sacco de carvão, esbarrou num senhor zangado' que lhe deu uns petelêcos. Depois o homem, a resmungar, foi...



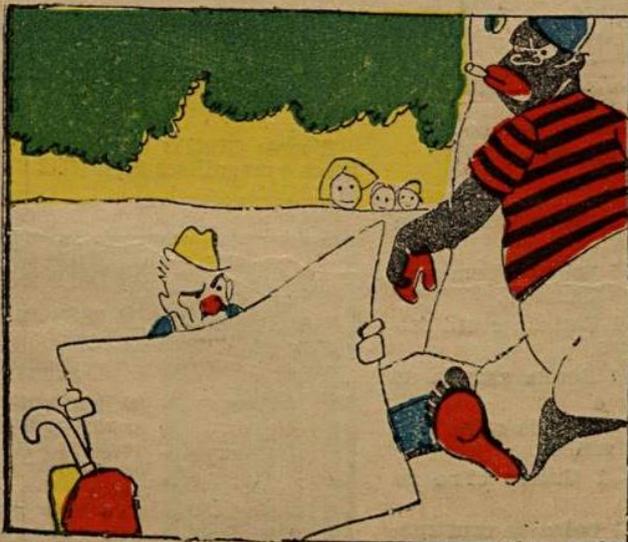
...se sentar num banco em cuja ponta opposta um crioulo grande almoçava. Lamparina, escondida atraz de uma arvore, fez cocegas na orelha do pretalhão com uma...



...varinha. O preto olhou sério para seu companheiro de banco que então lia o jornal e voltou novamente a...



...tomar seu feijão com lombo. Mas Lamparina repetiu a brincadeira da varinha na orelha.



O crioulo argueu-se então, tirou um pigarro, agitou o chapéu e soltou...



...um valente rabo de arrais no homem do jornal. Coitado! Elle até agora ainda não sabe o que foi que fez

Não deixem de ler o livro "VOVÔ D'O TICO-TICO"

Uma Viagem curta



Goiabada, porque deve um dinheiro a Carrapicho, resolveu simular uma viagem longa e então encarregou o amigo Palastrana de enviar a...



... Carrapicho um telegrama de vez em quando. No dia seguinte Goiabada partia a caminho de Santos, onde tomaria um navio que iria à Europa.



Mas, antes de chegar à estação do primeiro subúrbio, Goiabada atirou-se do trem e machucou-se muito sendo, então, socorrido por populares...



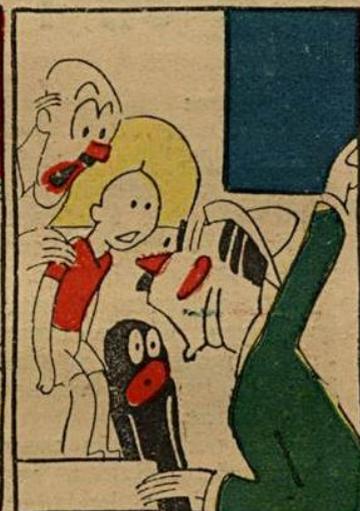
... dedicados e levado para um hospital. Enquanto isso, chegava às mãos de Carrapicho o...



... primeiro telegrama: "São Paulo, linda."



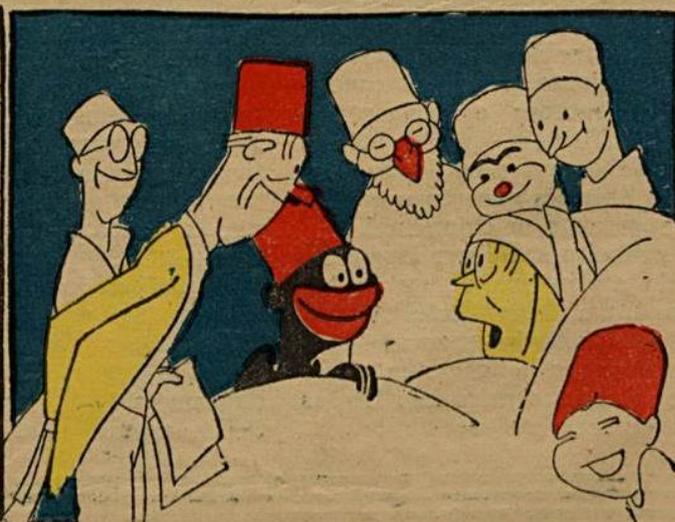
Tres dias depois, outro telegrama: "Marselha! Estupenda!"



E outros telegramas continuavam a chegar: "Paris", "Berlim", "Viena", "Roma"



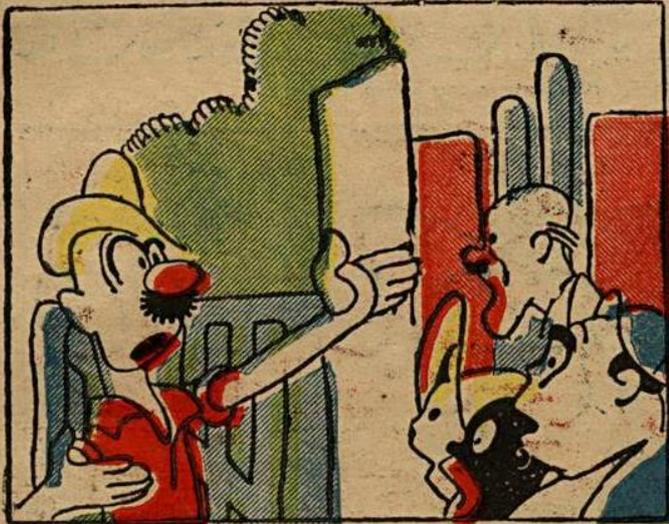
Mas um amigo de Carrapicho, que ignorava tudo, disse-lha uma vez: - Goiabada quasi morreu. Está no hospital. Foi geral a surpresa. Carrapicho poz o chapéo à cabeça e partiu a correr, seguido pelos estafetas que traziam mais telegrammas.



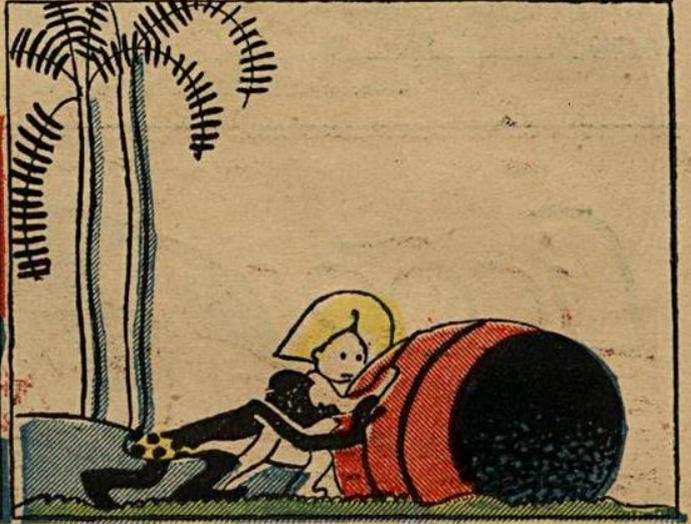
Chegaram enfim ao hospital. Goiabada tratado com muito carinho por medicos e enfermeiros, acabava de recobrar os sentidos e perguntava: - "Que foi que aconteceu! Onde estou eu?" Lamparina, então, respondeu: - O sinhó agora tá no Egypto.

"VÓVÓ DO TICO-TICO" É UM LIVRO MARAVILHOSO PARA A INFANCIA. À VENDA, PREÇO \$3000.

O Abacaxi Flutuante



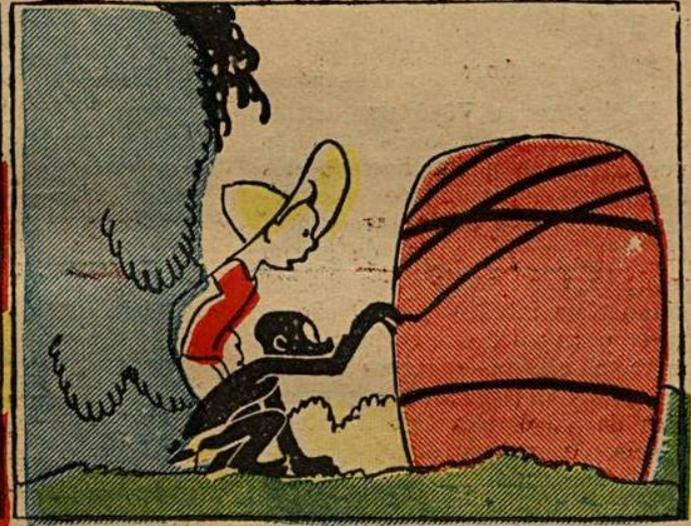
— Na casa de meu primo nascem abacaxi tão grande que um não cabe numa carroça. Dizia o...



...Manduca Pótica, o homem más mentiroso que aparece em casa de Carrapicho Lamparina, então, arranjou uma...



...sobrerra grande, foi apanhar sobre as pedras à beira-mar uma braçada de folhas de pita...



...e com um pedaço de carvão riscou a barrica em varios sentidos. Depois trepou...



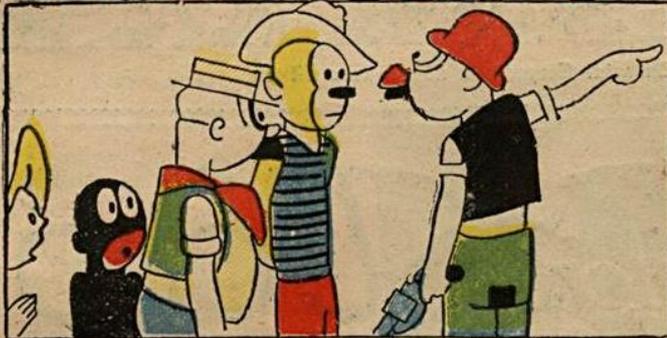
...sobre o muro e começou a gritar: — "seu" Manduca! "seu" Manduca! Venhs ver a maravilha!



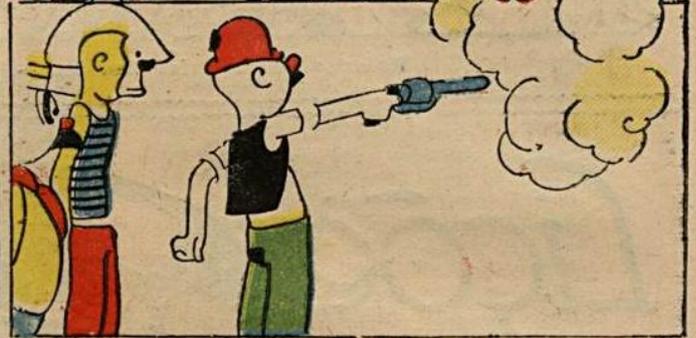
Que bruto abacaxi! E não é na casa de seu primo. "Seu" Manduca embatucou.

"VÔVÔ D'O TICO-TICO" — é um livro que vale por uma escola para as crianças. A' venda.

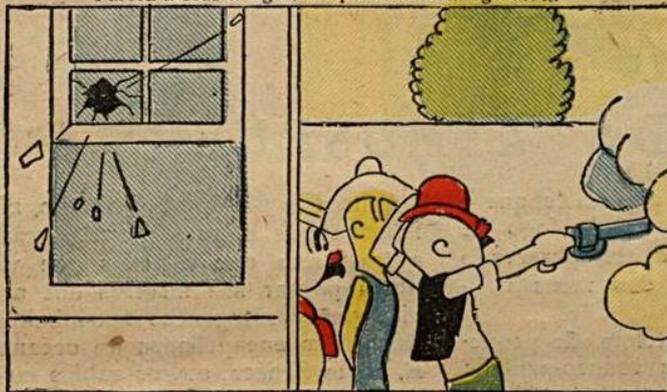
O tiro do alvo



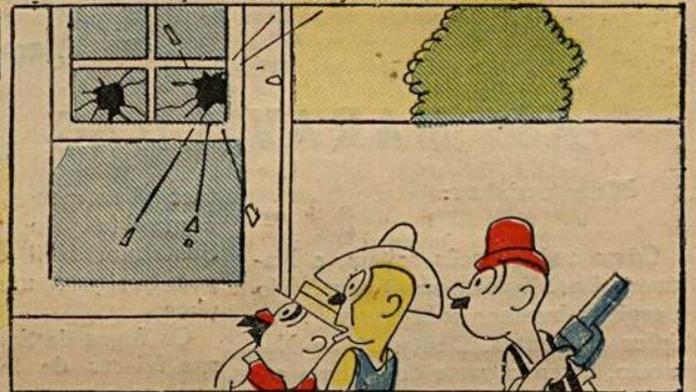
Eu sou capaz de tirar com uma bala aquella cabeça de prego que está ali na ponta daquelle pau. Dizia a Farofa a seus amigos, enquanto o domingo ia...



...passando preguiçoso. E sem dizer mais nada puxou o gatilho e lá foi um tiro. Ao mesmo tempo partiu-se em estilhaços um vidro da janella do vizinho.



Os tres amigos olharam surprehendidos mas o Farofa não ligou maior importancia e disparou outro tiro.



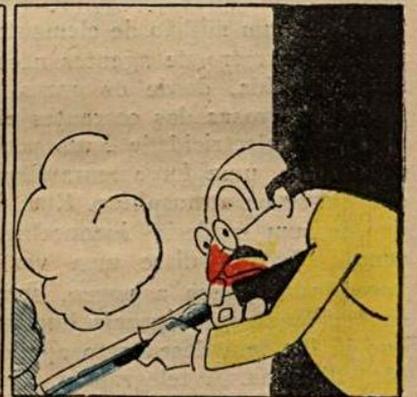
Outro vidro na mesma janella explodiu. Mas não havia explicação, pois que Farofa fizera fogo para o lado opposto.



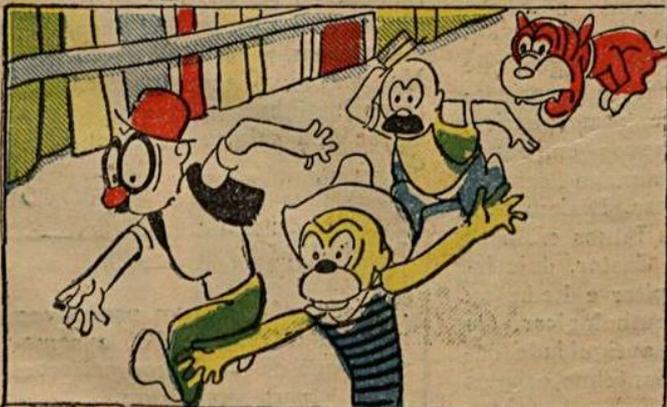
E continuou então a brincadeira com mais um tiro sobre a cabeça do prego. E outro vidro espatifou-se...



...tambem. O dono da vidraça veio então á...



..janella munido de uma espingarda a esbravejar: — "Corja de vadios!.."



"Não têm mais que fazer?" E lá vae tiro! O grupo, então poz cebo ás canelas sem saber como fóra aquillo...



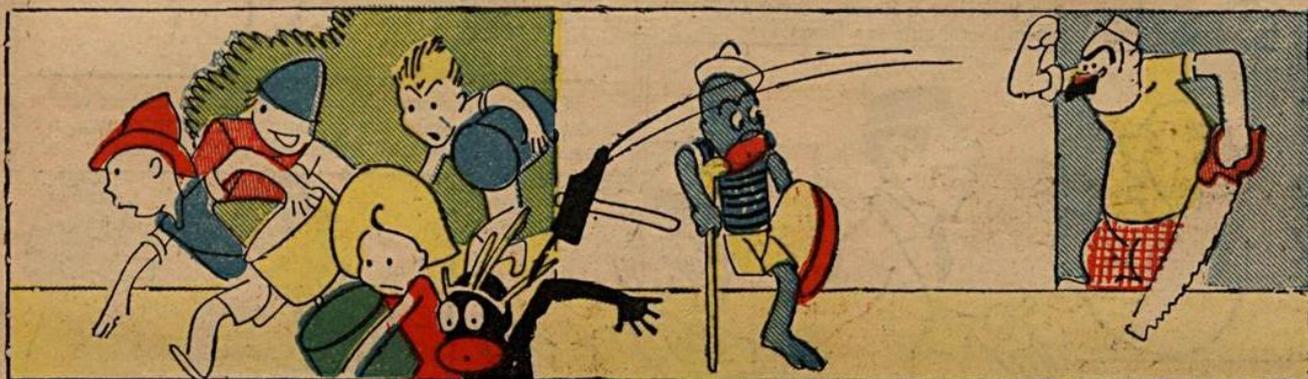
...enquanto Lamparina ria atrás da cerca. Tinha sido ella com uma atendeira.

Preste atenção: — Compre o livro "VÓVO D' O TICO-TICO", á venda.

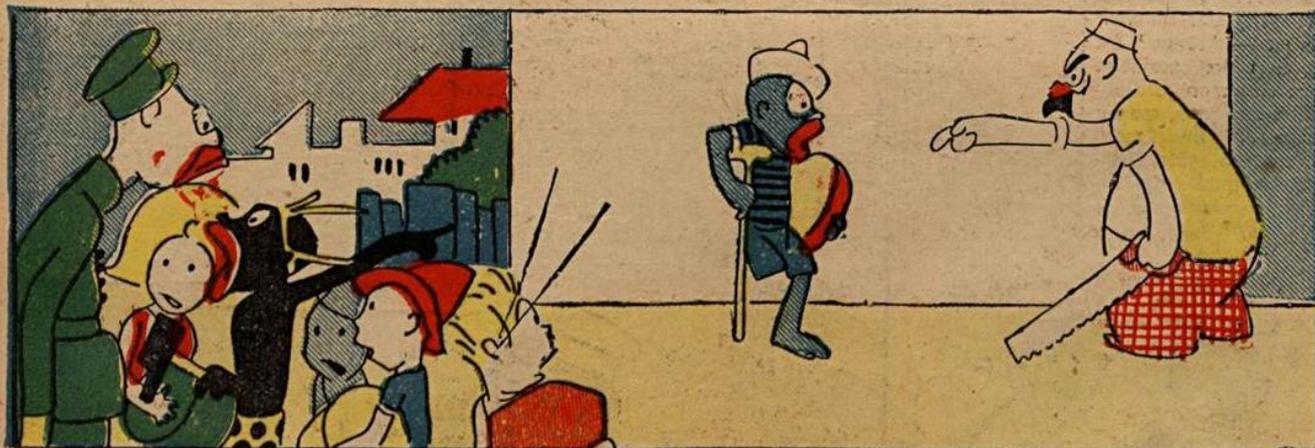
Carolina! Carolina!



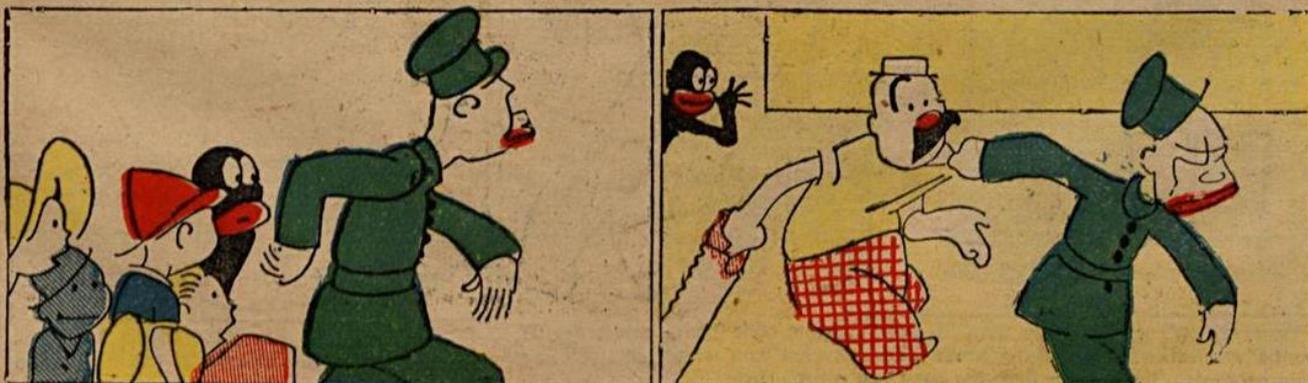
Fazia um calor de rachar. Na sua officina modesta o carpinteiro Parafusos serrava uma taboa, enquanto cá fóra, na rua, Lamparina e seu blóco, ensaiavam com energia a musica predilecta: Carolina! Carolina!



Mas o Snr. Parafusos não concordou com aquella berraria e dispersou o grupo, arremessando um martello. Apenas um garoto sem uma perna não conseguiu fugir e foi obrigado a ouvir todas as ameaças do carpinteiro.



Emquanto isso, um guarda interveiu procurando se informar do que se passava e Lamparina, então explicou: - E aquelle homem do serrate que serrou a perna do Claudionor,

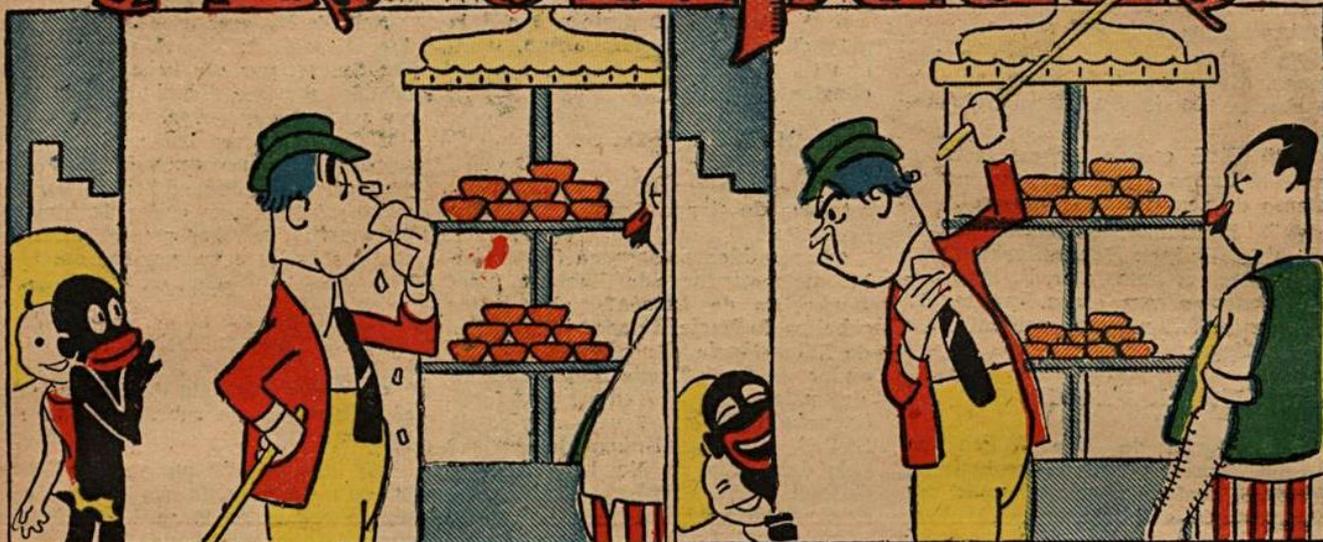


O guarda não esperou mais nada. Apitou os braços como fazem o "Magro" e o "Gordo", avançou, pegou o

... carpinteiro pela caxaria e levou-o para o districto. Cá fóra enão continuou o ensaio: Carolina! Carolina!

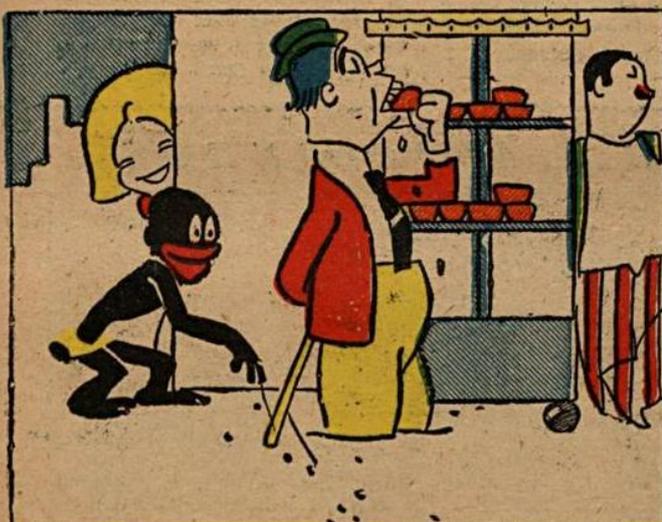
"VAVÓ DO TICO-TICO" A VENDA, É O LIVRO QUE TODA CRIANÇA DEVE

As empadas

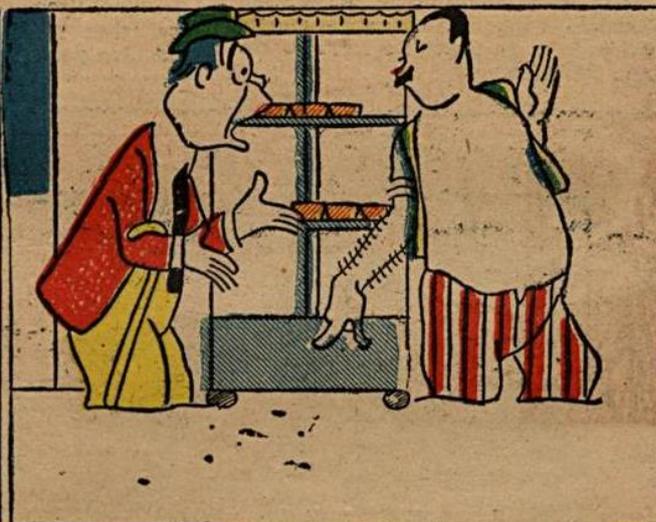


- Moçol! Moçol! Paga um doce p'ra mim? - dizia Lamparina, encostada à porta da padaria a um senhor que devorava empadas com muita fome.

Mas o senhor faminto ergueu a bengala e vociferou - Suma-se d'aqui, negrinha insolente!



E voltou a saborear as empadas. Lamparina, então, meteu de novo a cara na porta da padaria e espalhou no chão um punhado de caroços de fruta de conde.



Na hora de pagar o padeiro disse, apontando o chão: - São trinta e duas. - "Trinta e duas?" - Sim, senhor. Ah! estão no chão os caroços das azeitonas.



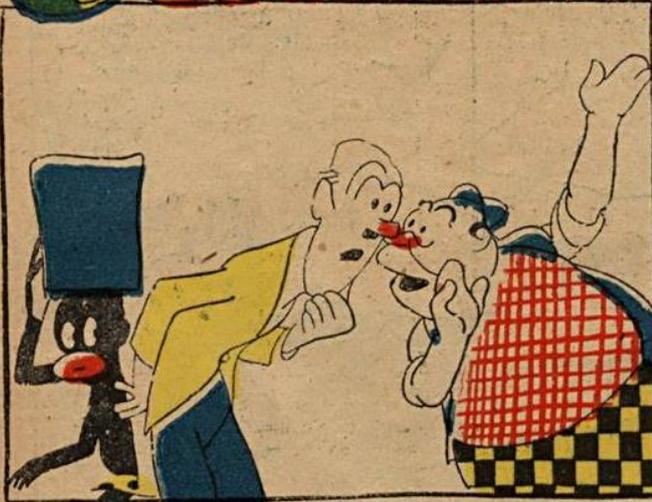
O homem protestou. Elle só tinha comido quatro. Mas como não se entendiam passaram então a contar os caroços e encontraram, realmente, trinta e dois.



Começou então a discussão: - "Pagal!" - Não pago. E fechou o tempo.

UM LIVRO QUE VALÉ POR UMA ESCOLA: "VOVÓ D'O TICO-TICO", à venda.

Chuva de n'egos



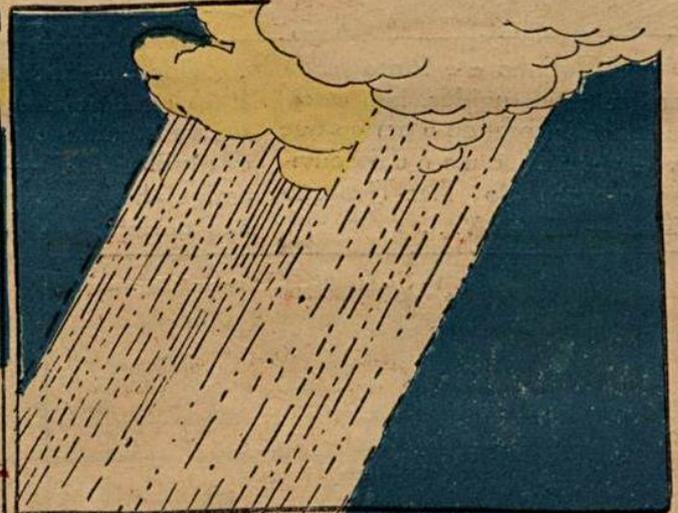
— Sabes de uma coisa, Carrapicho? Eu também sou capaz de provocar chuvas. — Foram essas as palavras de Goiabada



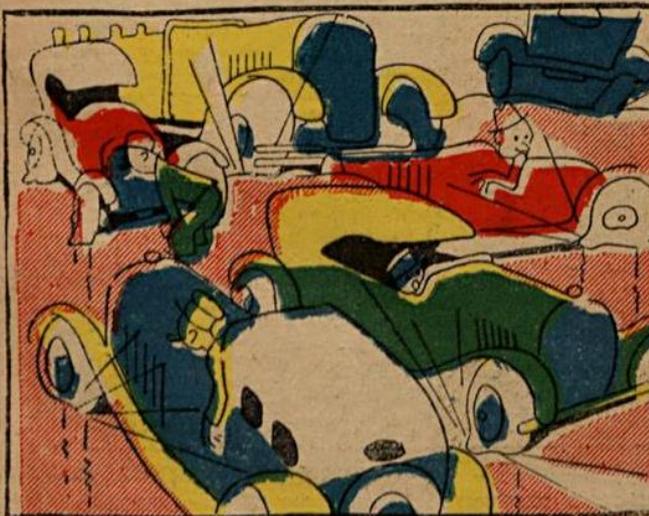
Realmente, sem ninguém saber da novidade, Goiabada construiu uma ronqueira monstro e fê-la explodir levando uma carga de trezentos kilos de pregos...



...que foram crivar uma nuvem pesada que pairava ameaçadora. A nuvem, agora atingida em cheio, parecia uma peneira e...



...logo após caiu uma chuva copiosa, alagando todas as ruas daquele bairro onde os automoveis não podiam vencer a....



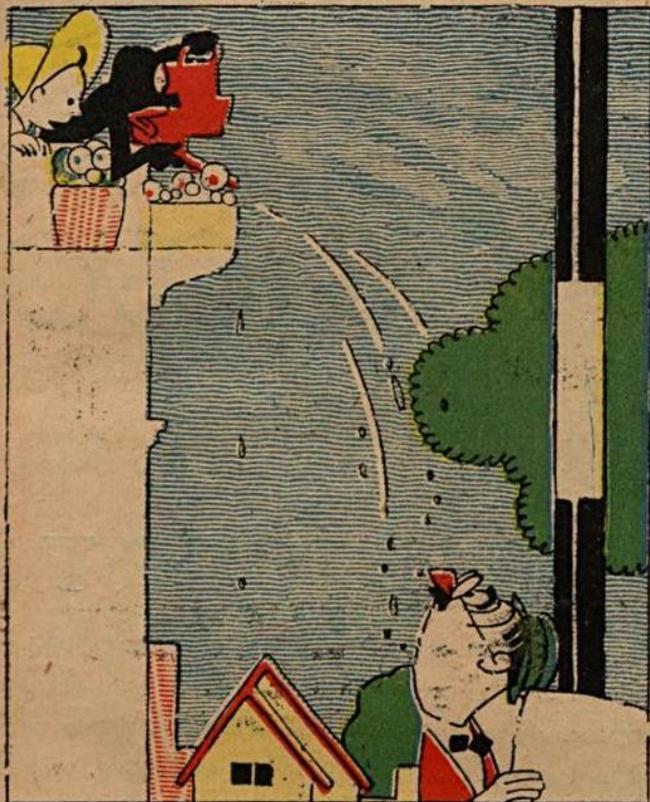
...enxurrada porque os pneumáticos arrebentavam com estrondo. Tudo ali era lama e pregos. A princípio os chauffeurs pensavam...



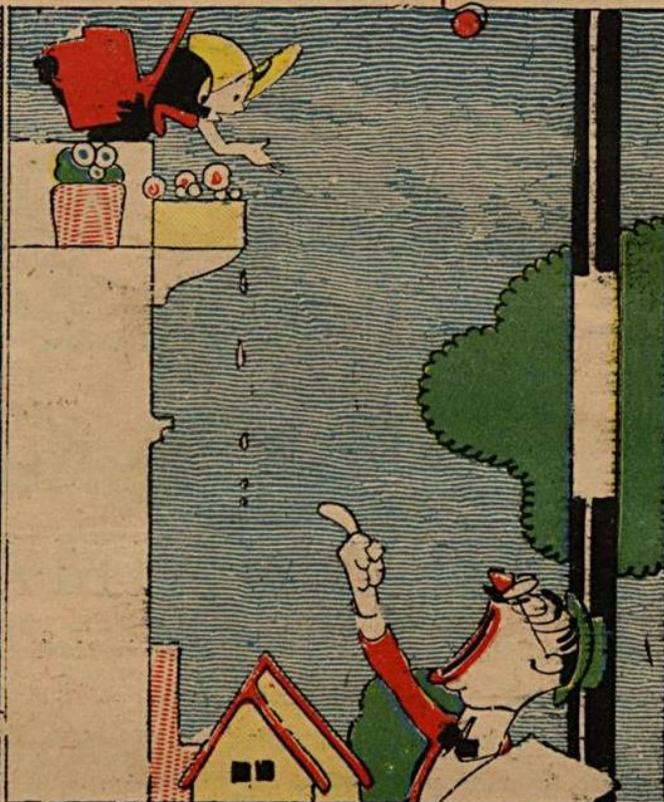
...que aquilo tudo era um phenomeno, mas alguém contou a historia da ronqueira de Goiabada, cuja casa foi arrombada pela multidão enfurecida. Goiabada desapareceu

APRENDER E ENRIQUECER. APRENDAM NO LIVRO "VÔVÔ D' O TICO-TICO". À VENDA.

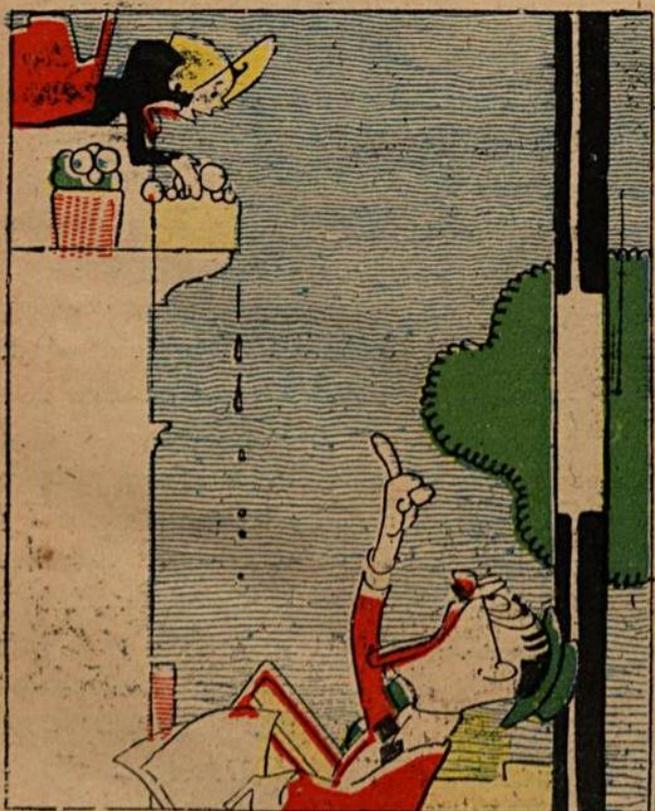
Um homem enervado



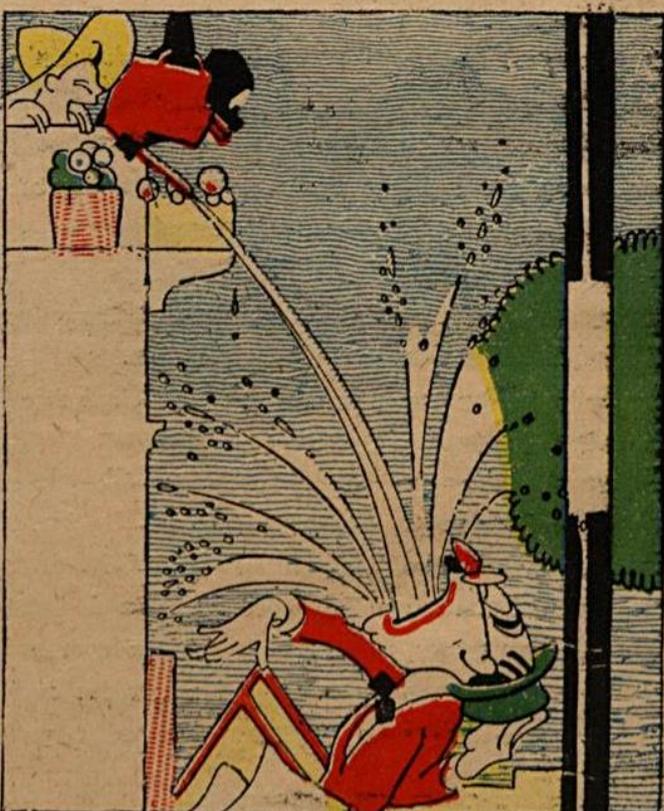
Quando Lamparina regava as plantas da janela, respingou, sem querer, uns pingos d'agua sobre um senhor que esperava o bonde cá em baixo.



Apezar dos pedidos de desculpa, o cavalheiro, nervoso, esbravejou: — Moleques! Vadios! Não têm educação!



Jujuba e Lamparina continuavam a pedir desculpas. Tudo aquillo fóra involuntariamente, mas o homem continuava: — Si duvidam, vou ahí puxar-lhes as orelhas!

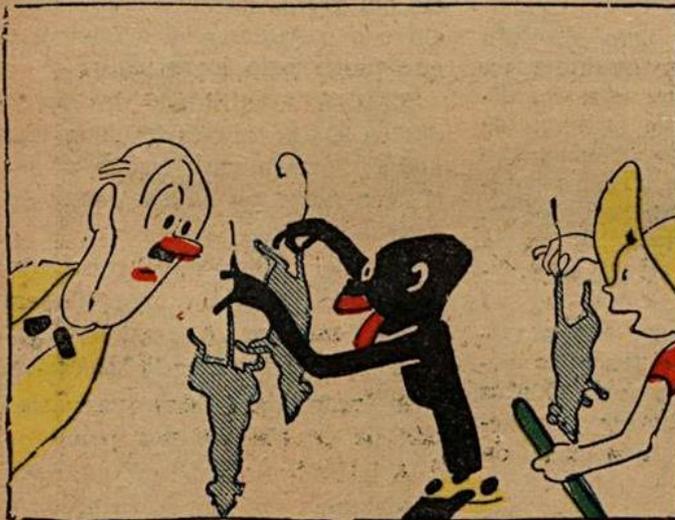


...E abria uma bocca immensa. Lamparina então perdeu a paciencia. Empunhou resoluta o regador e despejou-o todo dentro da bocca do homem que só assim se calou.



— Apareceu debaixo da escada um rato. Já é o segundo que eu vejo. Si vocês quiserem ganhar dinheiro, eu pagarei duzentos réis por cada rato que me apresentarem. — Foram as palavras de...

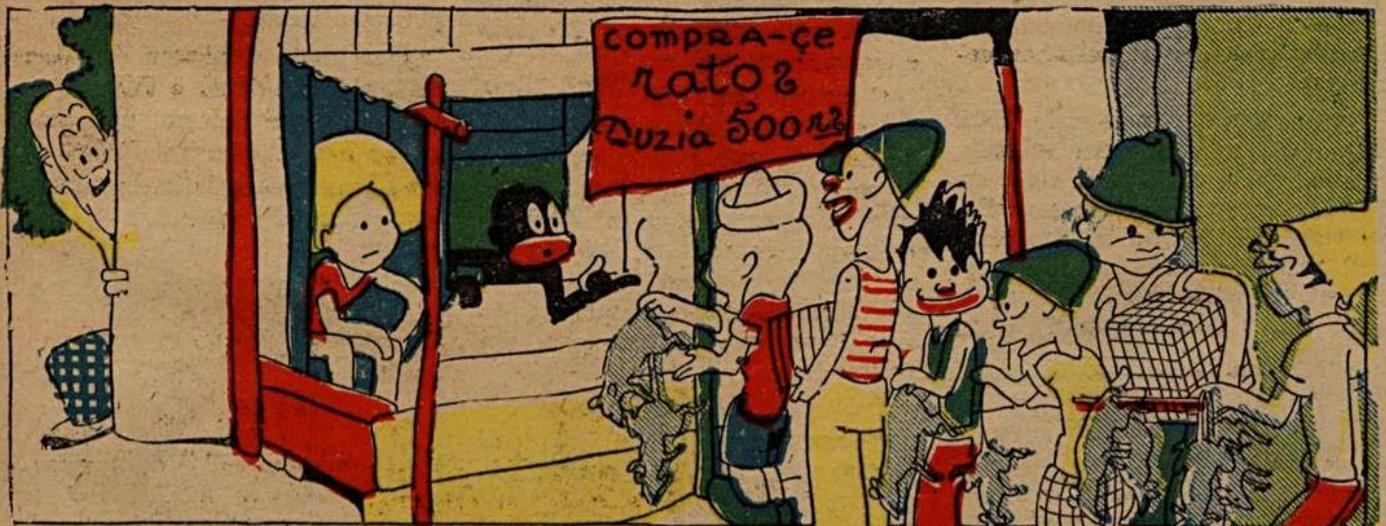
...Carrapicho. Dez minutos depois Lamparina voltava, triunfante, trazendo o primeiro rato pelo qual recebeu o dinheiro prometido e meia hora depois trazia mais dois roedores.



Carrapicho, prevenido a extinção dos bichinhos terríveis, sorria, certo de que Lamparina acabaria com aquela praga.

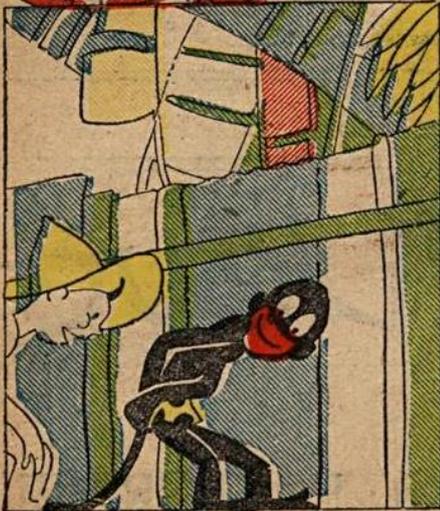


Carrapicho só viria dois ratos, entretanto, durante quatro dias Lamparina tinha conseguido apresentar trinta e nove, entre vivos...



...e mortos. Surpreendido, então, Carrapicho resolveu descobrir como Lamparina conseguia caçar tantos ratos e foi espial-a. A negrinha tinha montado uma barraca nos fundos de um terreno baldio. Ahí ella comprava por um preço muito baixo os ratos que lhe apresentavam. Os garotos das redondezas formaram um exercito consideravel e passavam o dia matando os roedores e estudando a fundação de uma nova companhia denominada "Mataratos Soc. An. Ltda." Carrapicho era socio sem saber, "QUANDO O CEO SE ENCHE DE BALOES...". LIVRO DE LENDAS INFANTIS. A VENDA Preço \$5000.

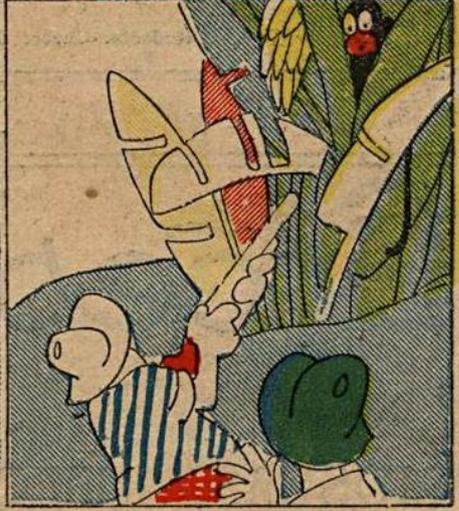
As Bananas



Havia do lado de lá da cerca de seu Euzébio um cacho de bananas da pontinha. Lamparina, então, amarrou ao seu...



...saiote um pedaço de corda e disse a Jujuba: — Esse rabo é uma defesa. Dá sorte. Depois seu Euzébio ouviu barulho no...



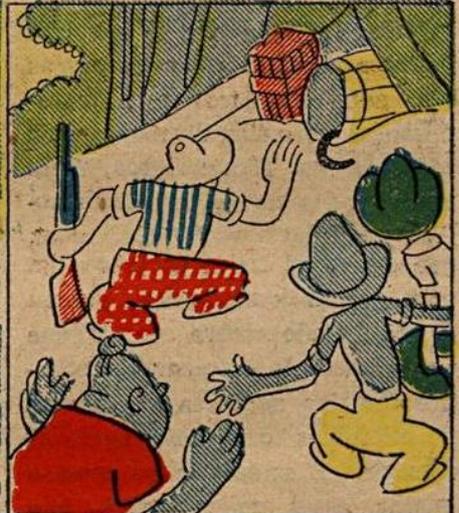
... bananal e partiu a correr com seu bacamarte. Mas alguém interveio e gritou: — Não atire, seu Euzébio! É um macaco.



Lamparina, assim que percebeu que tinha sido descoberta, passou a pular de galho em galho, como se fosse um macaco...



...até saber a correr em direcção a uma barreira velha onde se meteu. Depois só ficou do lado de fóra a pontinha da corda.



Todos diziam então: — Não atire seu Euzébio! Vamos apanhá-lo vivo.



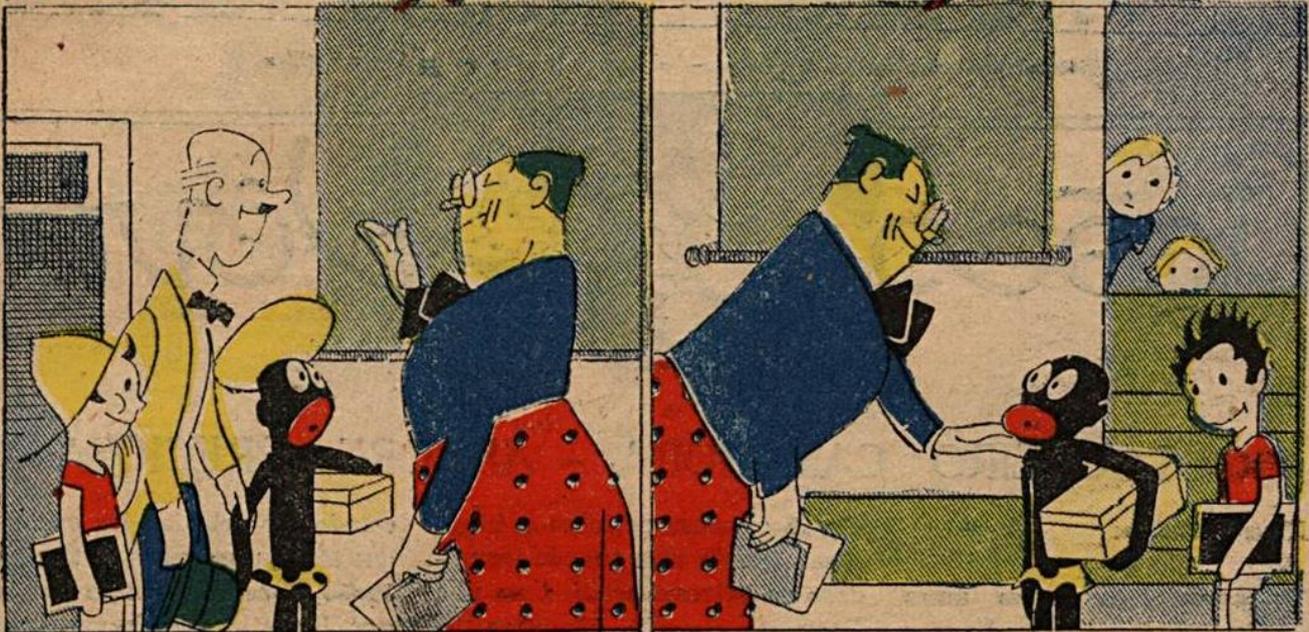
Seu Euzébio avançou cuidadosamente e, agíl como um gato, atirou-se sobre a pontinha da cauda. Emquatro Lamparina e...



Jujuba punham cebo as canellas a gritar: — Guarde, seu Euzébio! Isso dá sorte.

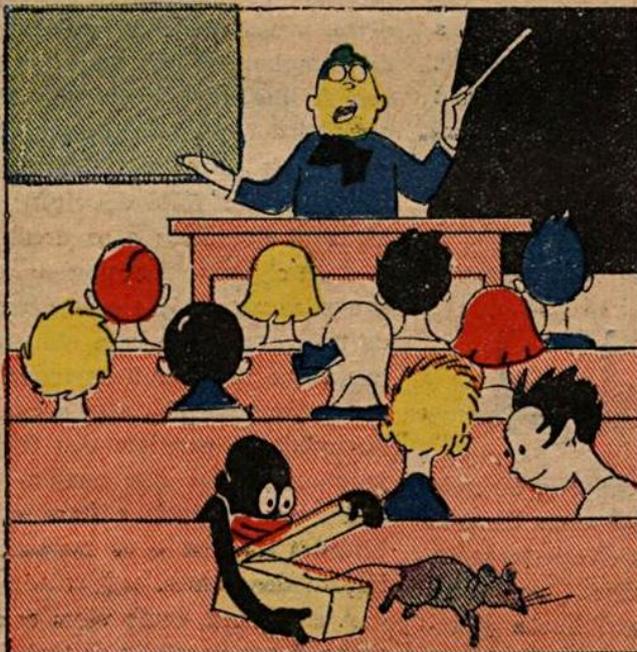
"O TICO-TICO" É UM LIVRO MARAVILHOSO PARA A INFANCIA. A VENDA.

NA ESCOLA

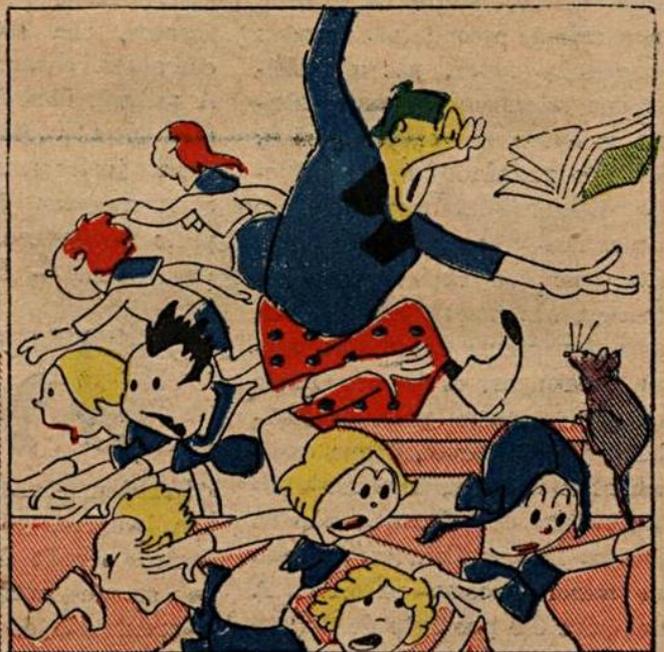


Carrapicho resolveu matricular Jujuba e Lamparina na escola mais proxima. Avisou, entretanto, a professora a mania de fugir que tem Lamparina. Depois a professora perguntou á...

...prezinha: — O que é que tens nessa caixa de sapatos? — E' merenda. — Você não fugirá, não é? — continuou a professora. — Não, sinhórá, — respondeu Lamparina. — palavra de honra. Quem vai fugir é a sinhórá.



A's dez horas começou a aula. Todos tinham os olhos pregados sobre a professora menos Lamparina que, sorratamente, abriu a caixa de sapatos de onde saiu um rato.



A confusão foi geral! A pequensda toda, a gritar, abandonou as carteiras e a própria professora sacudia as saias, cheia de pavor, deante do bichinho agitado. Quando tudo serenou...



... a professora abriu a porta com cautela. Na sala só estava Lamparina. Então a boa sinhórá interrogou: — Por que não fugiste também? — Palavra é palavra, — respondeu Lamparina, — eu não disse que quem ia fugir era a sinhórá?

"VÓVO D'O TICO-TICO". LIVRO DE ALTA FINALIDADE EDUCATIVA PARA A INFANCIA. A VENDA.

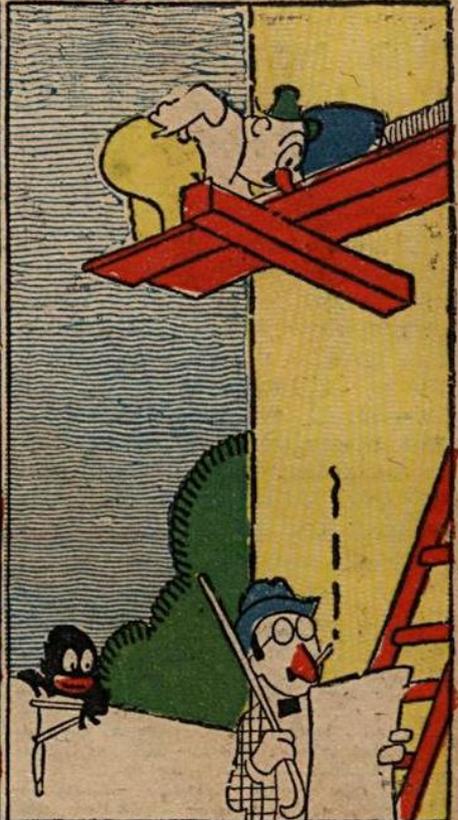
Mais uma de Lamparina



Na ponta de uma taboa que avançava sobre os paus de um andaime um pedreiro rebocava uma parede, enquanto um cavalheiro, cá em baixo, esperava...



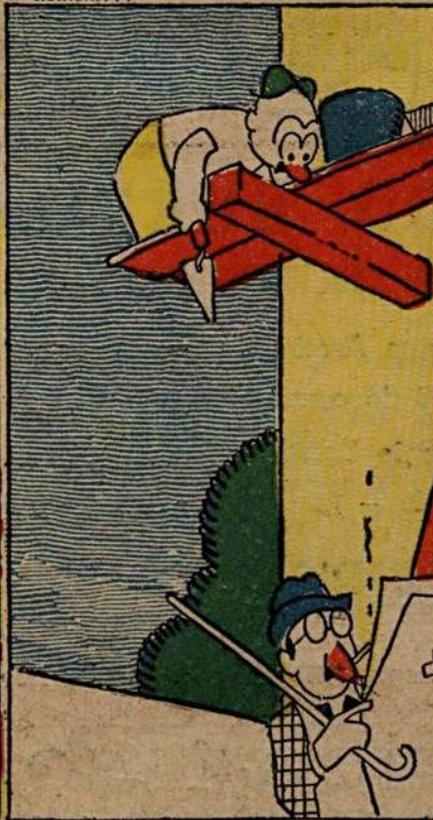
...um bonde. Lá por traz do muro, uma atiradeira soltou uma pedrinha irreverente que foi, em cheio, atingir o pedreiro. O homem...



... não gostou. Olhou cá para baixo e resmungou qualquer coisa que ninguém ouviu. E continuou a estender massa...



... sobre a parede. Mas veio outra pedrinha e tocou de novo o operario no mesmo lugar. A pilheria foi...



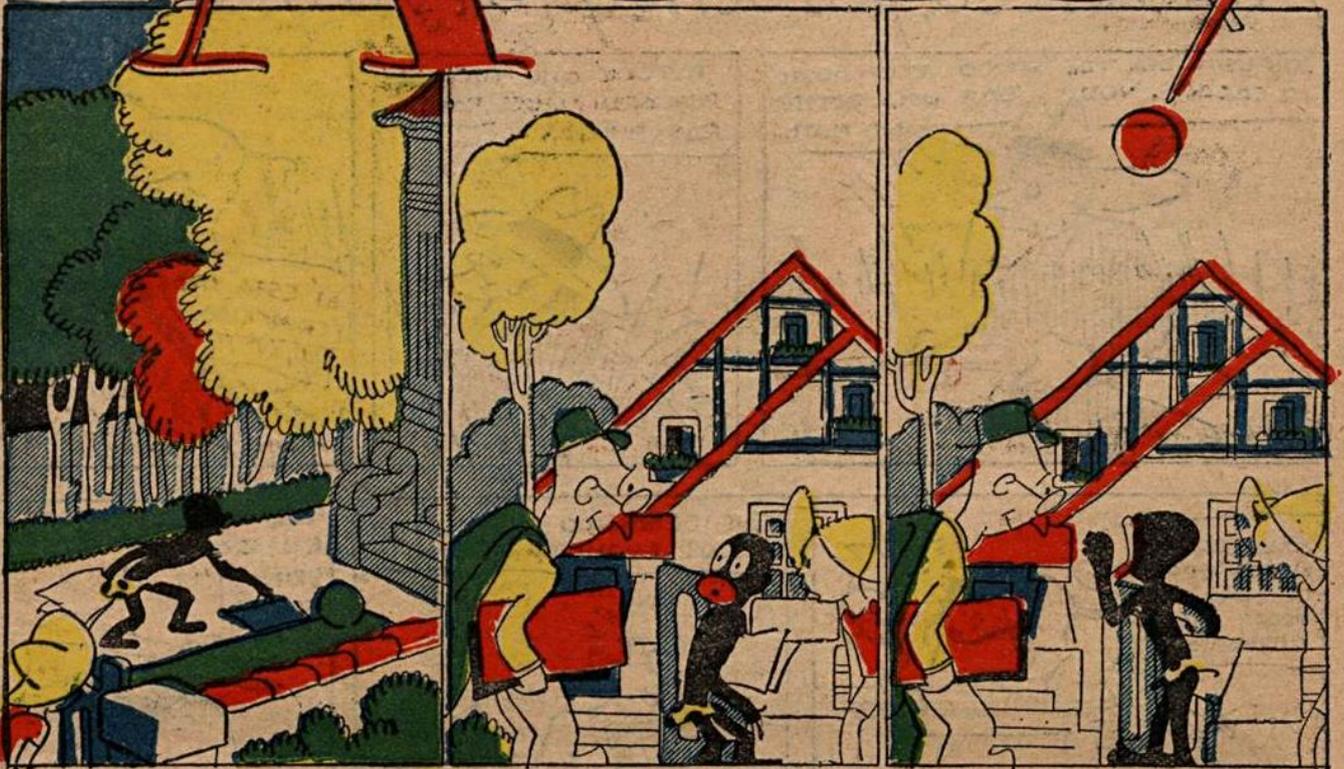
... repetida varias vezes; o pedreiro, então, perdeu a paciencia e despejou um...



... balde de agua suja sobre o homem que esperava o bonde. Do outro lado do muro Lamparina soltou uma gargalhada,

"VÓVO D'O TICO-TICO", A VENDA, É O LIVRO QUE TODA CRIANÇA DEVE LER.

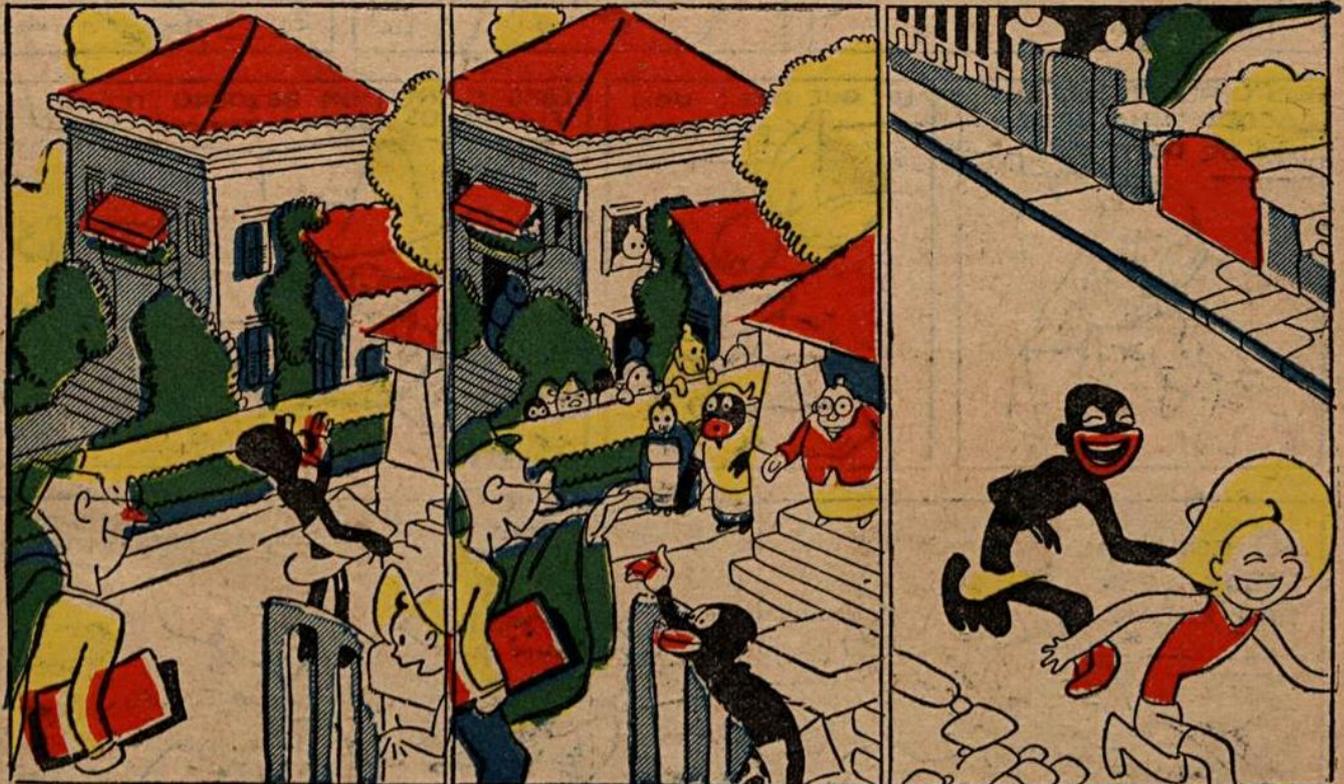
MAMÃE



Lamparina e Jujuba, naquela manhã de sol, estavam percorrendo as casas da rua onde moram, juntando os enunciados de um circo que um rapaz andava distribuindo pelos jardins e caixas de correio.

Quando saíam de uma dessas casas um vendedor de casimiras perguntou: — Mamãe está em casa?
— Não, sinhá. — respondeu Lamparina.
— Está sim, eu vi "ella" na janella.

— Não está não, sinhô.
— Está, eu vi; faz favor de chamar.
O homem insistia de tal maneira, resolvido a não abandonar o portão, que Lamparina, então, deu um...



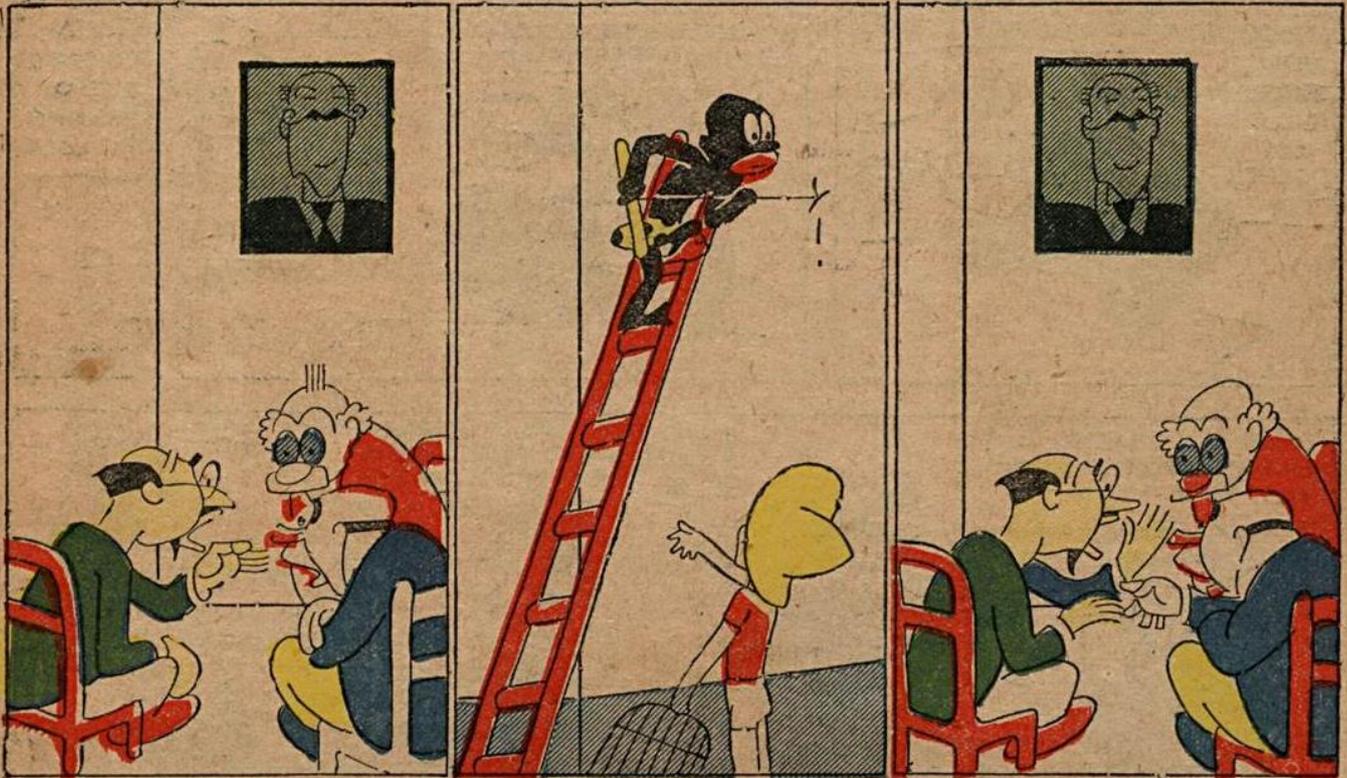
...passo à frente e começou a gritar: — Mamãe! Mamãe! Oh! Mamãe!
Entretanto, como a casa permanecia fechada, a pretainha redobrou de energia e gritava como uma doida:

— Mamãe! Ah! está um homem que que falou com a sinhoral.
O berreiro despertou a atenção de toda a vizinhança. Abriam-se todas as janellas das casas mais...

... próximas e, quando todas as vizinhas metteram as caras por todos os lados, Lamparina falou ao vendedor:
— Prompto! Tá ahí. Faz favô de escolhê.
E os dois pequenos desceram a correr pela rua abaixo

— "YOYO D'O TICO-TICO", A VENDA, UM LIVRO INDISPENSÁVEL PARA A INFÂNCIA.

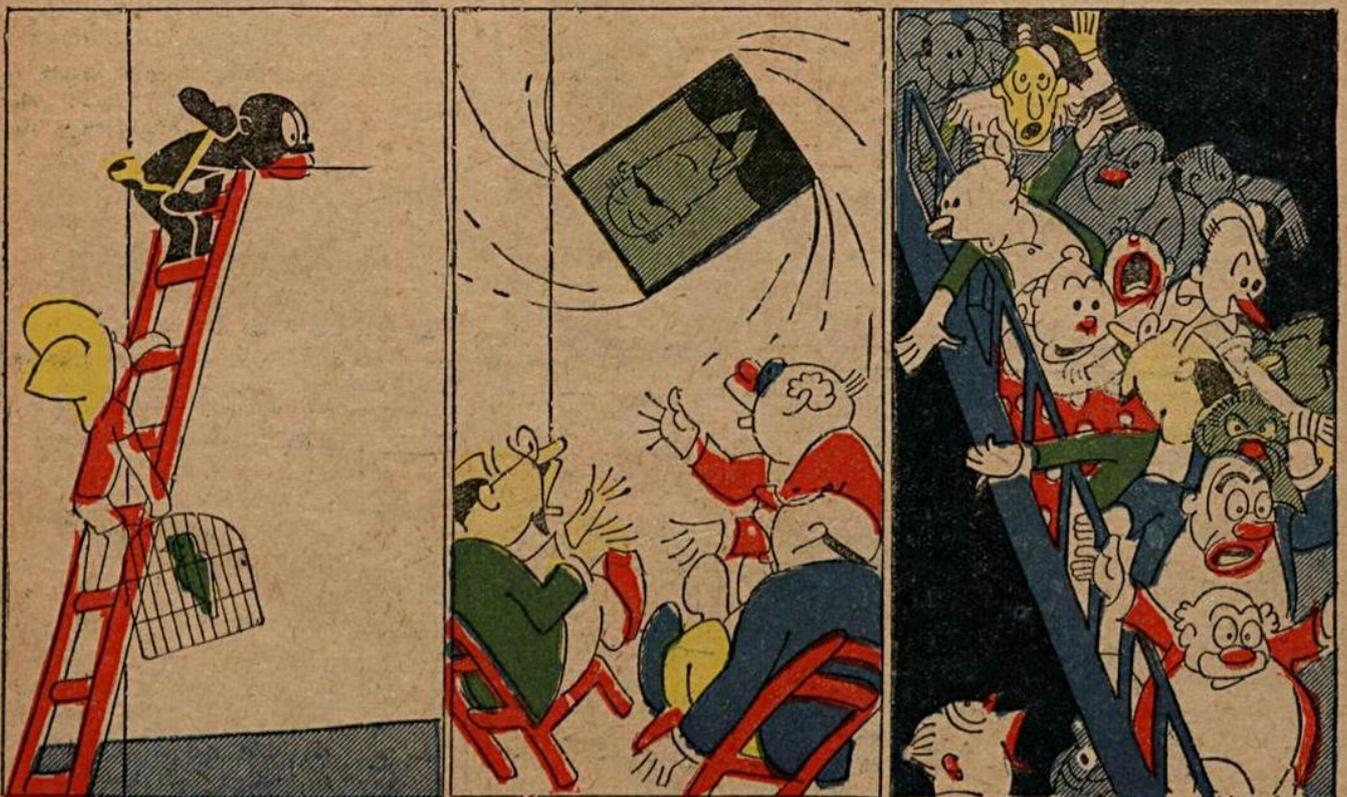
Alma d'outro mundo



Num quarto, da casa de commodos onde mora Carrapicho tres senhores desconhecidos conversavam a respeito de almas do outro mundo.

No quarto ao lado, Lamparina, com uma verruma grande, fazia um buraco na parede para metter um prego afim de pendurar uma gaiola.

A conversa dos tres senhores continuava animada porque um dos referidos cavalheiros não acreditava em bobagens.

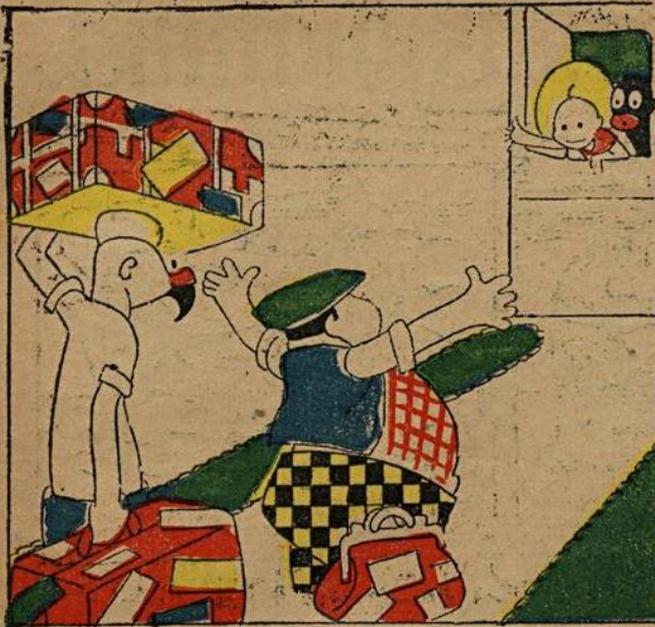


Emquanto do outro lado Lamparina fazia força porque a parede era de cimento. De repente, no quarto onde os tres senhores discutiam, um

quadro que emoldurava um retrato começou a girar, preso á ponta da verruma de Lamparina. Foi um sarrilho damnado! Os tres homens sol-

taram um berro e aos gritos: — "Alma do outro mundo"! desceram em tropel as escadas, seguidos por todos os moradores da casa de commodos.

"VOVO D'O TICO-TICO", UM LIVRO PRIMOROSO PARA A INFANCIA, A VENDA.



Ha muito tempo ninguem sabia do paradeiro de Goiabada. Entretanto, hontem elle appareceu, carregado de malas, dizendo que voltava da Europa onde estivera em viagem de recreio.



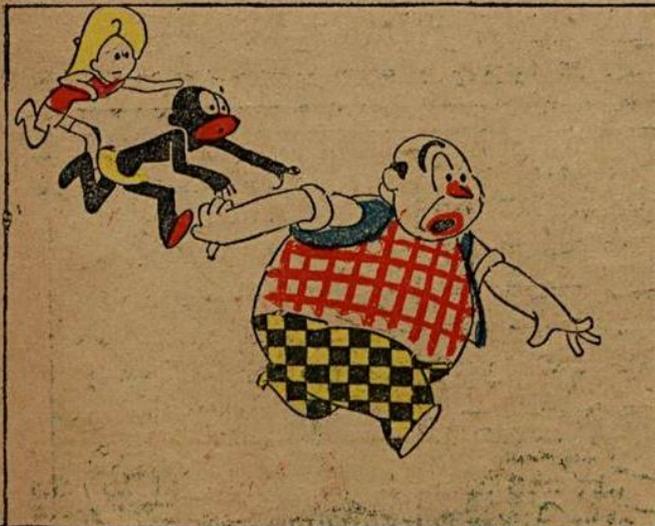
Lamparina perguntou então si o velho amigo não tinha trazido uma lembrança para seus companheiros. — Trouxe, pois não, — respondeu Goiabada, — mostrando um mamão, envolto num jornal!



— Mamão! Embrulhado num exemplar do "O Globo"?! Isso não "tá" bem contado, — murmurou a pretinha. — Na Europa não tem mamão.



Logo após, para disfarçar, Goiabada perguntou: — E Carrapicho, como vae? — Morreu, coitado. Está no cemiterio, — respondeu Lamparina.



— No cemiterio?! Oh! Pois eu vou lá! — E Goiabada sabiu a correr. Realmente Carrapicho tinha ido ao cemiterio, mas fôra procurar um jardineiro que tem umas gallinhas para vender.



Quando Goiabada chegou á porta do cemiterio, appareceu Carrapicho que, assim que viu o velho amigo, abriu os braços, exclamando: — "Olá, amigo velho!" Goiabada soltou um berro e disparou.

"PANDARÉO, PARACHOQUE E VIRALATA", aventuras infantis, á venda

Adeus, Lamparina!



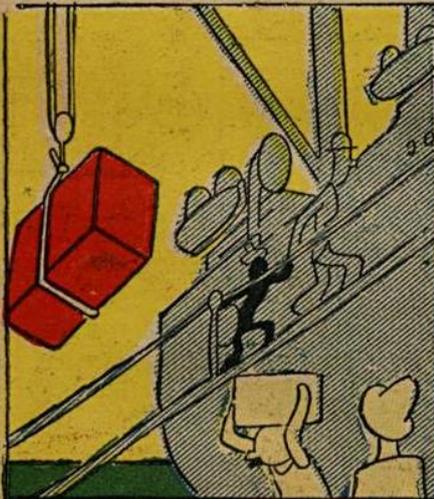
Carrapicho, outro dia, chamou Lamparina e disse: — Você já fugiu tres vezes da escola, portanto, escolha: Será internada...



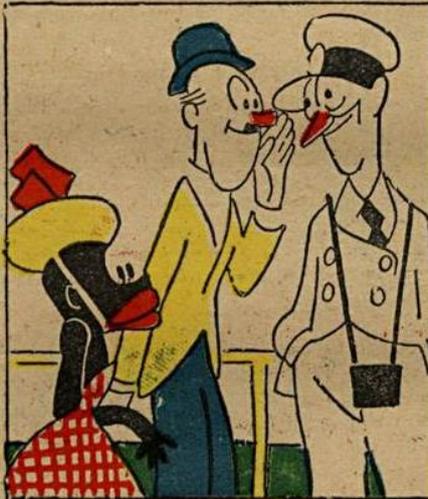
...num asylo ou irá para a companhia do seu padrinho, o Lampeão.
— Eu quero ir para junto de meu...



..padrinho, — respondeu a pretinha. — Seis dias depois Lamparina, quando se despedia de Jujuba, dizia-lhe ao ouvido:



— Não "percisa chorá", eu "vórto" hoje "mêmo". E partiram os dois, Lamparina e Carrapicho.



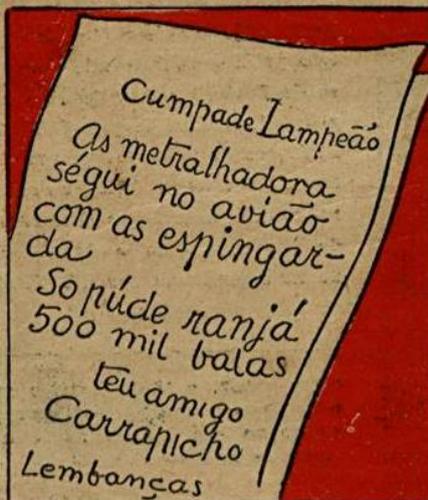
Subiram as escadas do navio e Carrapicho falou então ao commandante: — "Solte "ella" em qualquer porto e não se...



...preocupe mais." Quando Lamparina notou que Carrapicho se afastava para ir embora, foi ter ao commandante e disse:



— Moço, moço. Quando "chegã" na Bahia faz "favô" de "pará" "pruquê" eu tenho de "entregã" essa carta.
O commandante tomou a a carta...



...e leu-a. Era um aviso dirigido a Lampeão em termos muito comprometedores, pois que falava a respeito da remessa de armas a bordo de um avião...



...mysterioso. O commandante agiu imediatamente. Pouco tempo depois Carrapicho foi preso e Lamparina entregue a um soldado.

Um novo Autogiro

Goiabada foi convidar Carrapicho para ver os estudos que fizera durante o tempo em que estivera na Europa e levou o amigo ao quinto andar de um arranha-céu, onde ha...



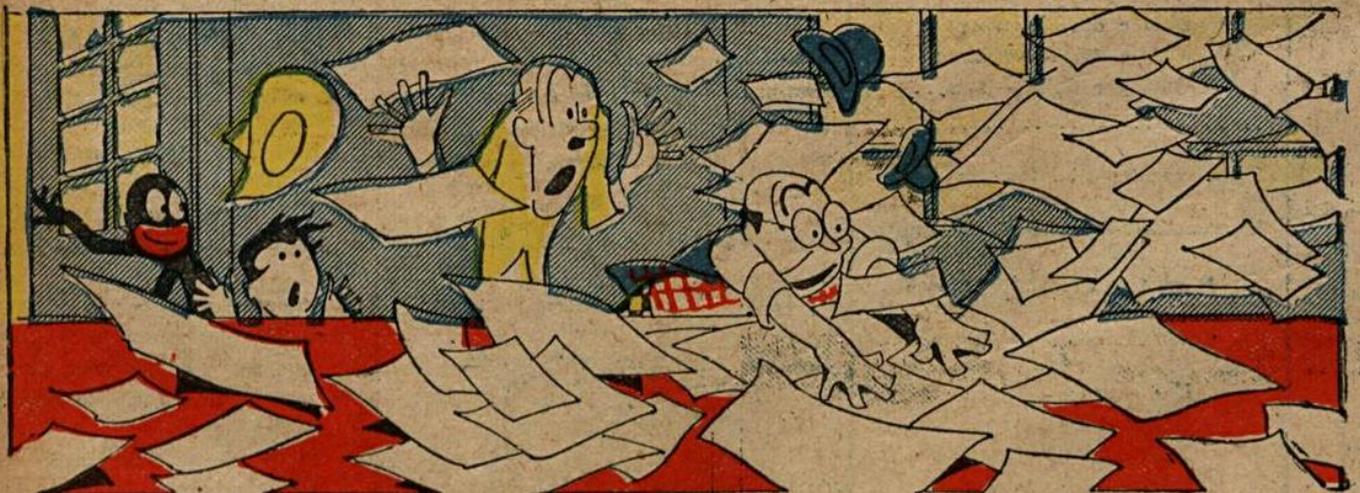
...via uma mesa grande cheia de papéis com desenhos de machinas. Eram planos para a construção de um autogiro com barbatanas de arraiamanteiga movidas pelo gaz, desenvolvido pela...



...combustão de pó de café. Carrapicho, entretanto, um pouco desconfiado, pergunta: -- Mas isso voa mesmo? -- Sem duvida,-- respondeu Goiabada. Lamparina então abriu a...



...porta da sala por onde entrou uma rajada forte de vento. Toda...



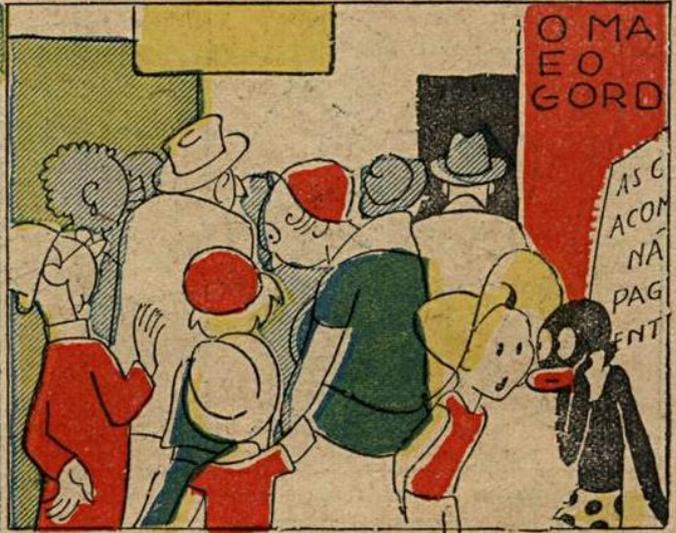
...aquella papelada elevou-se em revoada barulhenta, enquanto Lamparina gritava: -- Tá vendo, «seu» Carrapicho? «Avôa mêmô».

COMPRE O LIVRO - "VÔVÔ D'O TICO-TICO". A' VENDA. PREÇO 5\$000

O Cinema



Naquelle domingo o programma do cinema da esquina era uma maravilha. Além disso, um cartaz amavel despertava, ainda...



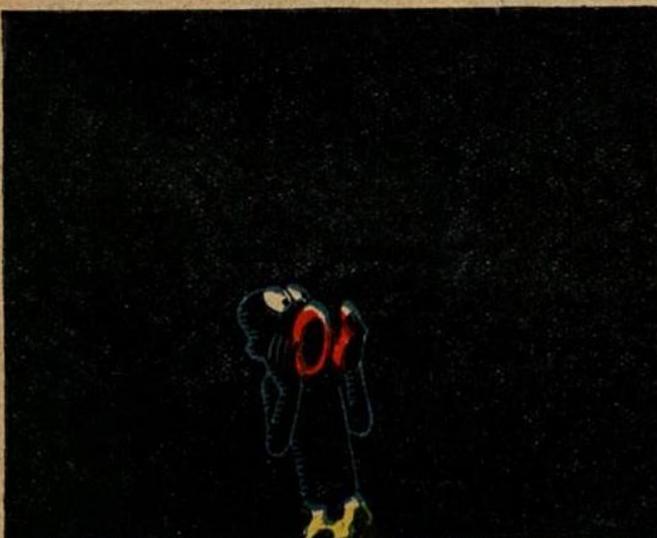
...mais, o entusiasmo das creanças. Lamparina, então, combinou qualquer coisa em voz baixa, enquanto Jujuba agitava a cabeça...



...concordando. E logo após, quando um senhor descuidado entrava com a multidão, Jujuba segurou-lhe o paletot e entrou também.



Lamparina, em seguida, agarrou-se às saias de uma senhora gorda e venceu também aquella dificuldade.



Agora os dois garotos estão separados na sala escura, mas Lamparina chama em voz alta o seu amiguinho...



... e eis-os agora, os dois, juntos, gozando as asneiras do "gordo e do magro" pela segunda vez, porque assistiram a duas sessões.

"HISTORIAS DE PAE JOAO", INTERESSANTES CONTOS PARA A INFANCIA, A VENDA

A Chicara quebrada



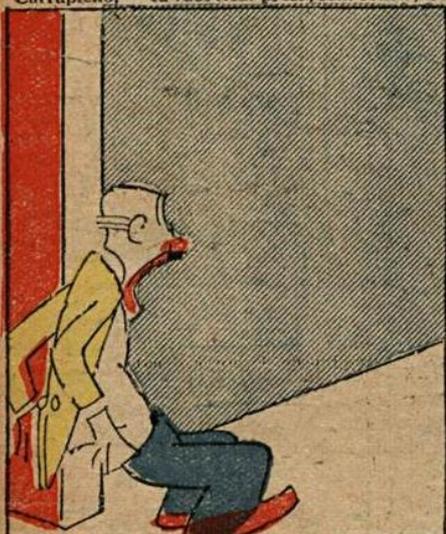
Lamparina quebrou uma chicara que pertenceu a D. João VI. — "Por isso, — disse-lhe Carrapicho, — tu vais ficar presa, sem comer,...



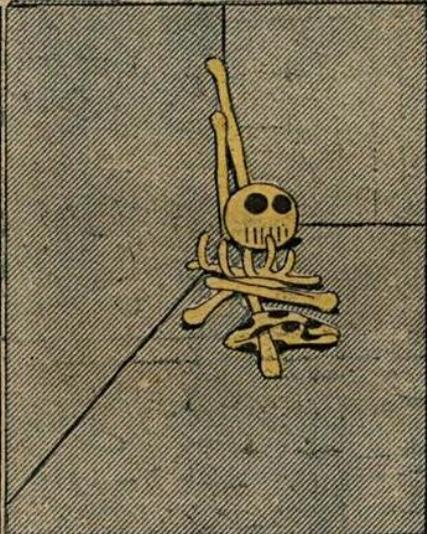
...durante uma semana." Mas Jujuba é camarda e levava à Lamparina, todas as manhãs, uma garrafa d'agua e alguma coisa para comer.



Uma vez os dois garotos combinaram qualquer coisa, em segredo, da qual fazia parte uma bola de borracha.



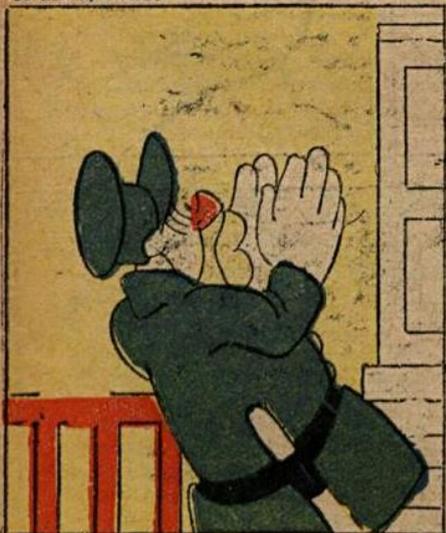
No quinto dia, quando Carrapicho foi ver a prisioneira, recuou surprehendido. No quarto só havia, num...



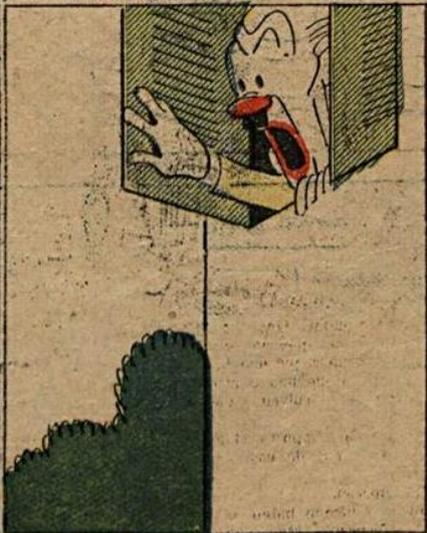
...cantineiro, um monte de ossos, a bola de borracha com dois olhos pintados e o saio da pretinha. Mais tarde



...Lamparina encontrara um soldado a quem avisara: — "Parece qu' ha qualquer novidade ali no n. 39."



O soldado foi até lá e bateu palmas com energia. Carrapicho veio à...

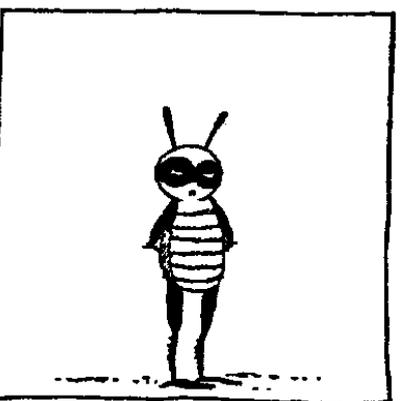
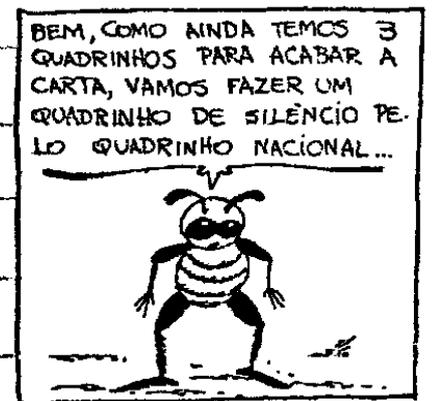
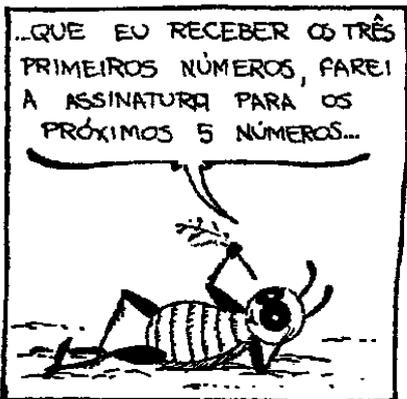
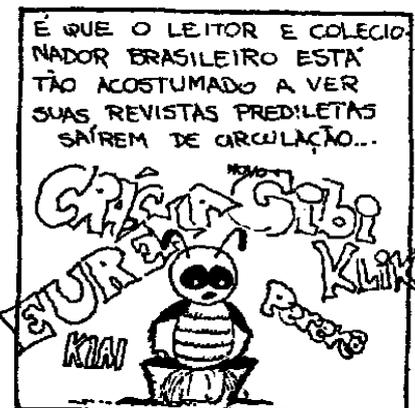
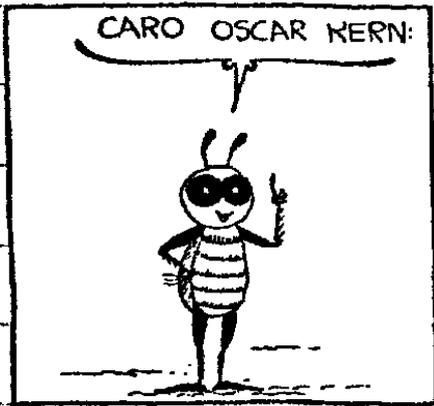


...janella, fechou-a bruscamente e saiu pelos fundos da casa, á correr, cheio de pavor e a...



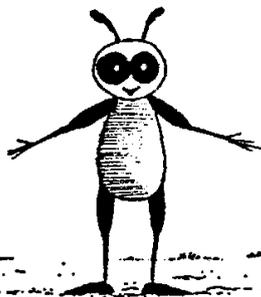
...dizer com seus botões: — "E agora? Como vae ser? O que é que eu vou fazer?"

Não Deixe de Ler o Livro "VÔVÔ D'O TICO-TICO", á Venda



EDGARD JOSÉ DE FARIA GUIMARÃES. PRAÇA GETÚLIO VARGAS, 21. BRASÓPOLIS MG. CEP. 37530.

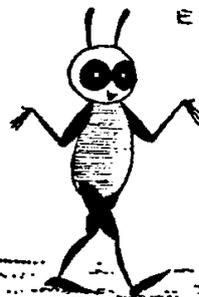
CARO RONALDO ANTONELLI



SOU UM ADMIRADOR SEU E DE SEUS TEXTOS NO JORNAL "VACA AMARELA" E ACHO A SEÇÃO "LANCES"

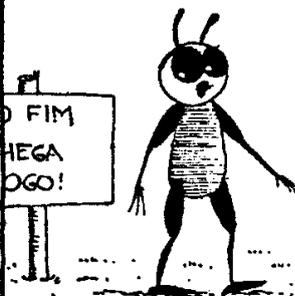


A MELHOR DO JORNAL, PELA NECESSIDADE QUE HA' DE UMA SEÇÃO DESSE TIPO PARA LEITORES E COLECIONADORES



O FIM CHEGOU LOGO!

ACHO, NO ENTANTO, QUE "LANCES" DEVIA SE DIRIGIR MAIS A INFORMAÇÕES SOBRE HQ



... INFORMANDO SOBRE PUBLICAÇÕES QUE NÃO TEM DISTRIBUIÇÃO NACIONAL, INCLUSIVE DIZENDO SEU PREÇO E COMO ADQUIRÍ-LA...



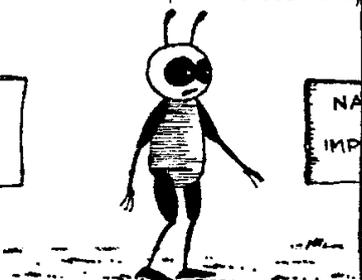
A PROPÓSITO DE SEU ARTIGO SOBRE EPIC, EM VACA AMARELA Nº 3; VOCÊ NOS DIZ QUE A REVISTA É BOA; SEUS COLABORADORES, ARTISTAS



CONGASRADOS; DEIXA A GENTE MORRENDO DE VONTADE DE LÊ-LA, MAS NÃO DIZ ONDE ENCONTRÁ-LA E QUANTO CUSTA...



... EU PEDIRIA QUE VOCÊ FOSSE MAIS PRECISO EM SEUS ARTIGOS, VOCÊ ESTARIA PRESTANDO UM ENORME SERVIÇO AQUELES QUE,



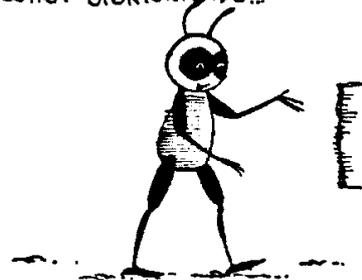
COMO EU, MORAM NO INTERIOR E NÃO TEM ACESSO À IMPORTADORAS DIVULGUEM SEMPRE O QUE É BOM, INDEPENDENTE DE QUAL EDITORA A PUBLICA...



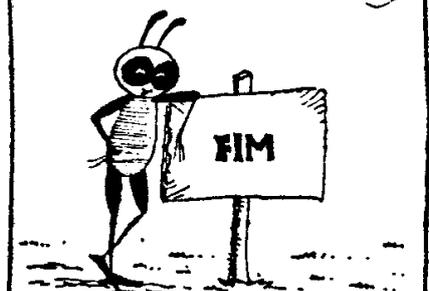
ASSIM VOCÊS ESTARÃO CONTRIBUINDO PARA A NÃO EXTINÇÃO DE REVISTAS COMO EUREKA, CRÁS, GIBI SEMANAL, KIANI, ETC.



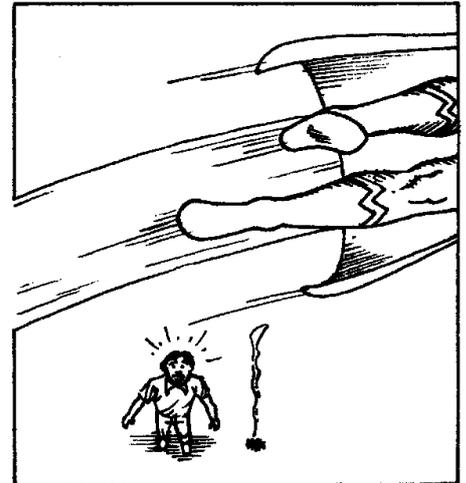
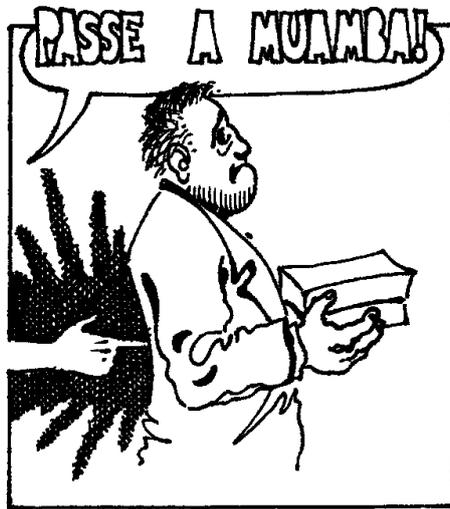
BEM, AQUI EU ME DESPEÇO, REAFIRMANDO MINHA ADMIRAÇÃO PELOS SEUS "LANCES" E ATÉ OUTRA OPORTUNIDADE...



... ATENCIOSAMENTE
EDGARD GUIMARÃES



EDGARD JOSÉ DE FARIA GUIMARÃES - PRAÇA GETULIO VARGAS. 21. BRASÓPOLIS. MG. 37530



VOCÊ PODE RECUPERAR O CONTEÚDO DO PACOTE DESTRUÍDO, FACILMENTE!

BASTA ESCREVER PARA

OSCAR C. KERN

CAIXA POSTAL 6068
PORTO ALEGRE - RS
90.000

ENCOMENDANDO-LHE OS
QUATRO PRIMEIROS
NÚMEROS DE :

HISTORIETA

POR CR\$ 40,00,
UMA REVISTA
COM:



- * QUADRINHOS NACIONAIS.
- * A HISTÓRIA DOS QUADRINHOS.
- * PÁGINAS DE OURO DAS HQ: NOTÍCIAS SOBRE GIBIS ANTIGOS.
- * CARTAS DOS LEITORES E MERCADO DE GIBIS.
- * O MUNDO DOS QUADRINHOS: RELAÇÃO DE HQs POUCO CONHECIDAS.
- * FORMATO HORIZONTAL: 21 x 30 cm.
- * 50 PÁGINAS, A PARTIR DO Nº3.

PRESTIGIE O ARTISTA BRASILEIRO. COMPRE E DIVULGUE A PRODUÇÃO NACIONAL, PORQUE, SÓ ASSIM, ELA SE TORNARÁ MAIS FORTE QUE O MAIOR DOS SUPER-HERÓIS 'ENLATADOS'.



BRASÓPOLIS • BL • EDGAR GUTMARAE

CARO LEITOR.
VAMOS SUPOR SÓ
UM MINUTO QUE VOCÊ
NUNCA TENHA LIDO
OU VISTO UM FANZINE.



SENDO SINCERO ISTO
SERIA ATÉ NORMAL...
ASSIM COMO MUITAS
PESSOAS QUE NUNCA
VIRAM UM DISCO
VOADOR.



PARA FINALIZARMOS
ESTA EDIÇÃO TIVEMOS
A IDEIA DE COLOCAR
VOCÊ EM CONTATO
DIRETO COM UM
FANZINE.



A PRIMEIRA COISA
É TIRAR XEROX
FRENTE E VERSO DAS
PRÓXIMAS PÁGINAS



USE UMA TESOURA
E CORTE AONDE
APARECER O
SÍMBOLO 



COLOQUE EM ORDEM
AS PÁGINAS E
DOBRE AO MEIO.
(NAS LINHAS TRAFETADAS)



COM UM GRAMPEADOR
COLOQUE UM GRAMPO
NA LATERAL.



... ASSIM VOCÊ
TERÁ EM MÃOS UM
TÍPICO FANZINE.

