

APRESENTAÇÃO

PSIU volta em seu oitavo número no formato digital. Continua a recuperação de histórias em quadrinhos de publicações antigas e também de material que recebi para publicação em fanzine e que não foi publicado na época. Mas a revista está aberta para trabalhos atuais de quem quiser colaborar.

PARTICIPANTES DESTA EDIÇÃO

Luiz Iório continua prestigiando esta revista, a partir da página 3, desta vez com uma seleção de trabalhos curtos, de uma ou duas páginas: *O Último Desejo*, *Gênese*, *Terra de Gigantes*, *Dia das Bruxas* e *Vai Dar Praia?*, estas duas últimas com a Agente Laranja, criação de **André Carim**.

A partir da página 11, **César Silva**, de quem apresentei uma HQ no número anterior, volta também com uma seleção de trabalhos curtos: *Poder*, *Pós Guerra*, *Destino: Lua*, *Aliens!*, *Novas Lendas* e *O Homem e o Poço*, esta com roteiro de **Rosevaldo Alves**.

Nas páginas 19 e 20, algumas tiras antigas de **Lincoln Nery**, com seus personagens Jucal e Sevenray, com a participação especial de seu super-herói Jou Ventania.

Alexandre Albuquerque trabalhou com animação, publicou a tira *Hotel Babel* em jornais de Minas Gerais e colaborou com o álbum **Eco Lógico**. As HQs curtas *Desespero*, *Dois Páginas* e *Vôo Noturno*, publicadas a partir da página 21, saíram no fanzine **Repórter HQ**.

Como já disse, possuo alguns originais que me foram presenteados por autores com quem mantinha contato desde a década de 1980. A partir da página 27, apresento a HQ *Inferno Verde* de **Jadson José Oliveira Araújo**, quadrinhista paraense que começou publicando em fanzines, teve histórias publicadas no Brasil nas revistas **Mephisto** nº 3, **HQ** nº 4, e seguiu carreira, com o nome **Jack Jadson**, produzindo para a Marvel e DC, como desenhista e principalmente como arte-finalista em HQs de Thor, Vingadores, Aves de Rapina, Titãs, Liga da Justiça, etc. Mais recentemente publicou algumas edições independentes no Brasil.

Na página 32, um original que recebi de **Ivone Vebber**, poeta e agitadora cultural, que publicou durante muito tempo o jornal **Entreamigos**, além de várias coletâneas poéticas.

Quando Henrique Magalhães começou a editora Marca de Fantasia, fizemos uma parceria para publicar uma coleção, chamada *Das Tiras, Coração*, dedicada aos produtores independentes de tiras de quadrinhos. Vários volumes foram publicados. No entanto, por algum motivo, cheguei a montar dois volumes que não chegaram a ser editados. Um deles com uma antologia da tira *Barata Está Morto!* de **Alberto Benett**, que começou publicando no fanzine **Cabeça de Garagem**, publicou durante muito tempo na imprensa paranaense, além da revista independente **Zongo Cômiques**. Nas páginas 33 e 34, uma amostra de suas tiras.

A partir da página 35, mais uma sequência de capas de **O Tico-Tico** com trabalhos de **J. Carlos**. Começa na capa do nº 1228, de 17 de abril, até o nº 1252, de 2 de outubro de 1929. Neste intervalo houve alguns números que não estavam disponíveis na Biblioteca Nacional e outros cujas capas foram feitas por outro autor. A maioria das páginas traz HQs completas com Carrapicho, Jujuba e Lamparina. Uma curiosidade. A capa do nº1244 traz uma ilustração com a figura de Lamparina em destaque, com um desenho que talvez não tenha sido feito por J. Carlos. Isso já havia acontecido no nº 1211.

A partir da página 55, mais uma curiosidade de minha lavra. Quando ainda moleque, tive uma fase de pintar camisetas. Fazia principalmente para mim, mas cheguei a fazer algumas para os amigos vizinhos. De todas, sobraram apenas alguns desenhos e algumas camisetas, que são mostrados aqui.

Na última capa, mais um original que recebi, este de **Júnior Lopes**, que no início da década de 1990 publicou o fanzine **Pico de Pena**, com suas ilustrações, HQs, grafismos e caricaturas. Na página anterior, um retrato de Júnior, que fiz e enviei a ele em retribuição ao original.



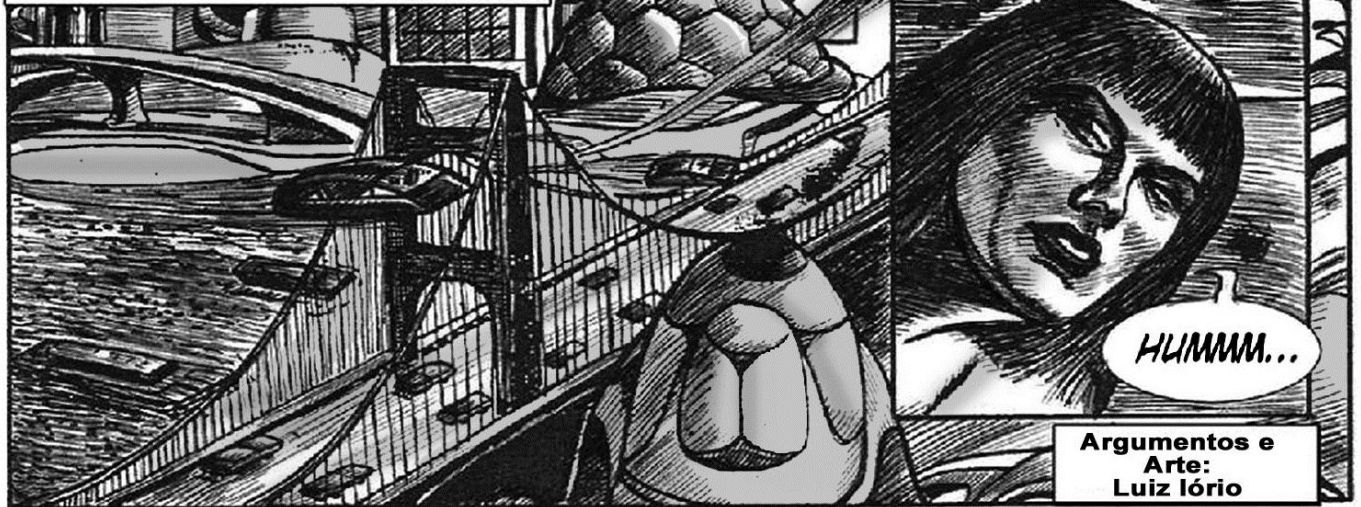
EXPEDIENTE PSIU Nº 8 SETEMBRO DE 2023

Editor: Edgard Guimarães – edgard.faria.guimaraes@gmail.com

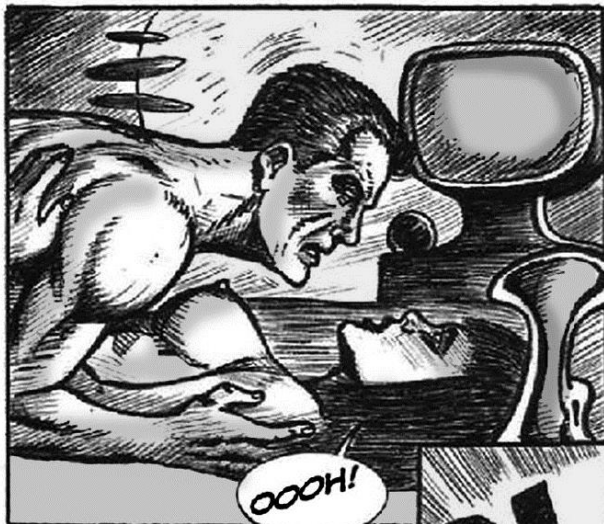
Rua Capitão Gomes, 168 – Brazópolis – MG – 37530-000

Edição Digital

EM UM FUTURO, UM TANTO
QUANTO DISTANTE...



Argumentos e
Arte:
Luiz Iório



OOOH!



ANTON COSTA E
CYBIL BERNER?
VOCES ESTÃO PRESOS POR
PRÁTICA DE ATO ILÍCITO.
TEMOS QUE LEVÁ-LOS AO
CONSELHO DE JUSTIÇA
IMEDIATAMENTE!

HÃ?

BLAM!
POLÍCIA!

Q-QUÊ?

VENHAM,
SEM
RESISTIR.

O ÚLTIMO DESEJO

HORAS DEPOIS, NA SEDE DO CONSELHO DE JUSTIÇA...



AS ACUSAÇÕES QUE PESAM SOBRE VOCÊ SÃO GRAVES. PRATICAR SEXO SEM TER AUTORIZAÇÃO DO ESTADO É CRIME PASSÍVEL DE EXECUÇÃO SUMÁRIA.

ESTE CONSELHO O SENTENÇA À MORTE! PORÉM, VAMOS LHE CONCEDER UM ÚLTIMO DESEJO, CIDADÃO.

JÁ QUE NÃO POSSO APELAR DA SENTENÇA, EXCELENCIA, GOSTARIA DE PASSAR UMA ÚLTIMA NOITE COM MINHA COMPANHEIRA.

SUA COMPANHEIRA TAMBÉM FOI JULGADA E EXECUTADA. NO ENTANTO, PODEMOS PROVIDENCIAR UMA OUTRA ACOMPANHANTE PARA SUBSTITUÍ-LA, SE QUISER, É CLARO!

NÃO É ROBÔ. É UM SINTETIZÓIDE DE ÚLTIMA GERAÇÃO, COM TODOS OS OPCIONAIS DISPONÍVEIS.



ACEITO, SENHOR.

DEPOIS, NA CELA...

CIDADÃO COSTA? TROUXEMOS SUA NOVA ACOMPANHANTE.



OH, NÃO! UM ROBÔ, NÃO! NÃO!



ÀS SUAS ORDENS, SENHOR!

FIM

GÊNESE

POR LUIZ IÓRIO



"E NO SEXTO DIA, DEUS CRIOU O HOMEM À SUA IMAGEM E SEMELHANÇA E O NOMEOU..."

"A ELE E SUA COMPANHEIRA LHE FOI DADO O PARAÍSO."

"MAS POR DESOBEDECERAM AO SENHOR, FORAM EXPULSOS DO JARDIM DO ÉDEN."

S--SIM, PAI?

"ELES QUISERAM SER SEMELHANTES À DEUS."



BIUCYBER

NO ENTANTO, SEUS DESCENDENTES SE MULTIPLICARAM E SE ESPALHARAM PELA TERRA. PROSPERARAM, EVOLUIRAM, CONSTRUÍRAM GRANDES CIDADES, AVANÇARAM NA CIÊNCIA E TECNOLOGIA.

DESCOBRIRAM REMÉDIOS, VENCERAM DOENÇAS E ATÉ CRIARAM...VIDA.

VIDA ARTIFICIAL, É CLARO, PORÉM VIDA!

EU LHE APRESENTO: A.D.A.M., O PRIMEIRO SER SINTÉTICO CRIADO EM LABORATÓRIO. CONSEGUIMOS CRIAR VIDA!

E O HOMEM ACREDITOU QUE HAVIA SE IGUALADO À DEUS...

CLAP! CLAP! CLAP!



APESAR DE ESCRAVIZADO E SUBSERVIENTE, A CRIAÇÃO AUTO EVOLUIU E MULTIPLICOU-SE A SI MESMO.

DOMINOU ESPAÇOS, REBELOU-SE CONTRA SEU CRIADOR.

E HOUVE GUERRA ENTRE A RAÇA HUMANA E AS MÁQUINAS.

O HOMEM, MAIS FRACO E INFERIORIZADO, NÃO TEVE COMO RESISTIR À ELAS...

ENTÃO, O UNIVERSO TOMOU CONSCIÊNCIA DE QUE O HOMEM NÃO ERA E NUNCA TINHA SIDO...DEUS.

MAS, JÁ ERA TARDE DEMAIS... PARA O HOMEM.

BZZZZZ...

CRAC!

DE LUIZ IÓRIO

TERRA DE GIGANTES



«CUI-DA-DO!»

«ELES ESTÃO VINDO!»

«FU-JAM!»

«OH, NÃO!»

«GULPI!»



agente
Lareanja
em xêque

QUEM
SERÁ?



HÃ?



CRIANÇAS!
MAS QUE
GRACINHAS.
QUE ESTÃO
FAZENDO
AQUI?

DOCE OU
TRAVES-
SURA?

DIA DAS BRUXAS

Criação:
André Carim
Roteiro e Arte:
Luiz Iório



MAS
QUE DIA É
HOJE?

AH! É O
DIA DAS
BRUXAS!

ESPEREM
QUE VOU PEGAR
DOCES PRA
VOCÊS E JÁ
VOLTO!



AQUI
ESTÃO,
CRIAN-
ÇAS!

OBA!





agente Laranja em Xéque

COPACABANA - RJ

O DIA HOJE ESTÁ MARAVILHOSO, CHENG!

ESTÁ IDEAL PRA UM BANHO DE MAR, ADRIANA.

VAI DAR



ESTÁVAMOS MESMO PRECISANDO DE UM DESCANSO, CHENG.



VOU DAR LIMA VOLTA PELA PRAIA E VOLTO JÁ, JÁ!

Criação:
André Carim
Roteiro e Arte:
Luiz Iório



NÃO VÁ SE PERDER, CHENG!

AH!
AH!
AH!



O SOL DERRAMA SEUS RAIOS SOBRE OS BANHISTAS...

A SENSÇÃO É DE QUE TEM UM SOL PARA CADA UM...



OLÁ!

?



PODER

DROGA!
ESCAPOU OUTRA
VEZ!

AGORA TEREI DE
ESPERAR ATÉ QUE O
DESGRAGADO APAREÇA
DE NOVO!



VOU ME ES-
CONDER!
ELE NÃO PO-
DE FICAR LA
PARA SEMPRE

POR CAUSA DESSES
TIPOS É QUE NOSSO
MUNDO DESCAMBOU!





HISTORIA, ROTEIRO E ILUSTRAÇÕES : CERITO

FIM

PÓS GUERRA

O AUTOR



CESAR R.T. SILVA, CERITO, DESENHISTA PUBLICITÁRIO EDITOR DO HIPERESPACO FANÁTICO POR HQ E FL, DIRETOR DA AOC-SP, QUADRINHISTA E CONTISTA AMADOR MILITANTE. PAULISTA, 27 ANOS.

UM SEGREDO ESCONDE-SE NESTE GLOBO AZULADO. A FORMIGA PODE CIRCUNDA-LO ANDANDO NA MESMA DIREÇÃO, SEMPRE.



LEMBRANÇAS!

TENHO HOJE 50 ANOS, MAS MEUS PRIMEIROS 25 SÃO UM MISTÉRIO!



NADA EXISTE ANTERIOR A GRANDE CATÁSTROFE.



HAVIA ALGO MUITO IMPORTANTE SOBRE O MUNDO. ALGO QUE NINGUÉM CONSEGUE LEMBRAR.



NÃO RECORDO MINHA INFÂNCIA E ADOLESCÊNCIA OU O QUE HAVIA ANTES DA GRANDE CATÁSTROFE.

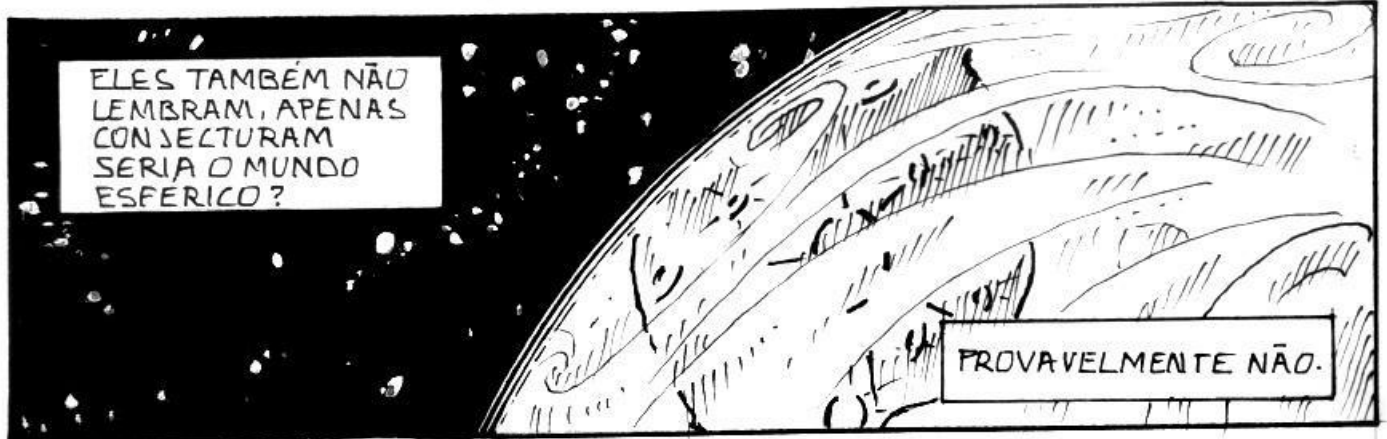
MAS ESTE GLOBO QUE ENCONTREI HOJE, AO ESCAVAR O POGO, ME FEZ MEDITAR. TROUXE IMAGENS.



UM PLANETA ESFÉRICO, GIRANDO SOBRE SI MESMO. SERIA APLICÁVEL AO NOSSO MUNDO?



O SANTO TABERNÁCULO AFIRMA QUE A TERRA É PLANA, QUE SE CAMINHARMOS MUITO, CAIREMOS EM UM ABISMO SEM FIM.



ELES TAMBÉM NÃO LEMBRAM, APENAS CONJECTURAM SERIA O MUNDO ESFÉRICO?

PROVAVELMENTE NÃO.



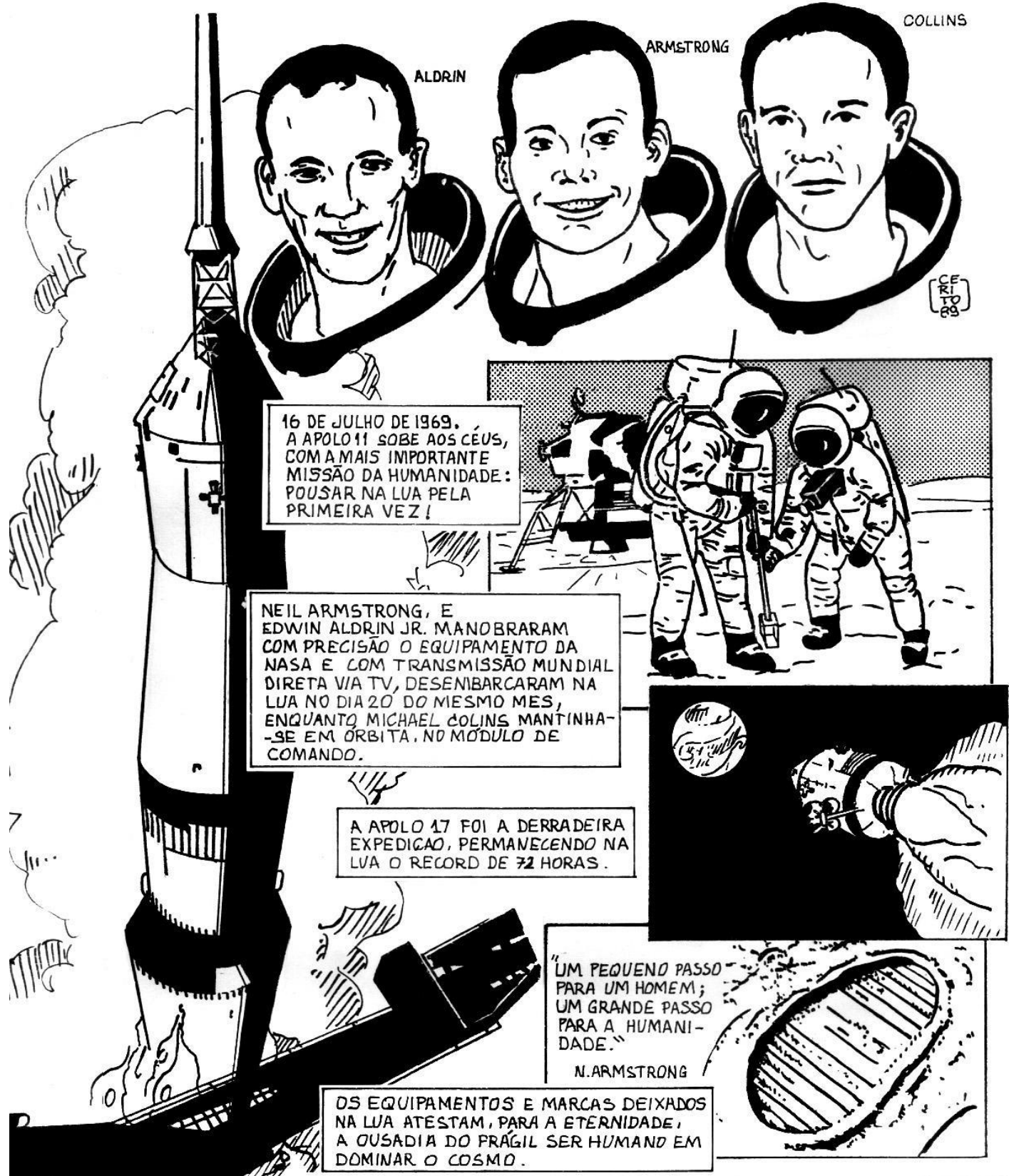
LEMBRANÇAS!

APENAS SONHOS DE UM VELHO LOUCO, QUE NÃO TEVE INFÂNCIA.

FIM

20 ANOS DO INÍCIO DA MAIOR AVENTURA HUMANA

DESTINO: LUA



ALDRIN

ARMSTRONG

COLLINS

16 DE JULHO DE 1969.
A APOLO 11 SOBE AOS CÉUS,
COM A MAIS IMPORTANTE
MISSÃO DA HUMANIDADE:
POUSAR NA LUA PELA
PRIMEIRA VEZ!

NEIL ARMSTRONG, E
EDWIN ALDRIN JR. MANOBRARAM
COM PRECISÃO O EQUIPAMENTO DA
NASA E COM TRANSMISSÃO MUNDIAL
DIRETA VIA TV, DESEMBARCARAM NA
LUA NO DIA 20 DO MESMO MES,
ENQUANTO MICHAEL COLINS MANTINHA-
-SE EM ÓRBITA, NO MÓDULO DE
COMANDO.

A APOLO 17 FOI A DERRADEIRA
EXPEDIÇÃO, PERMANECENDO NA
LUA O RECORDE DE 72 HORAS.

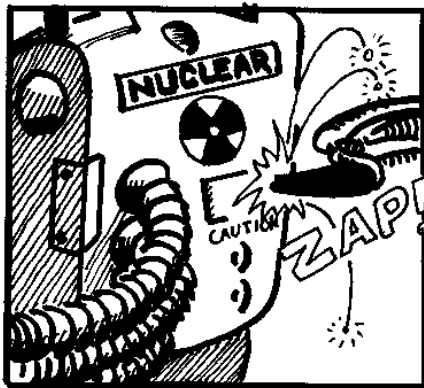
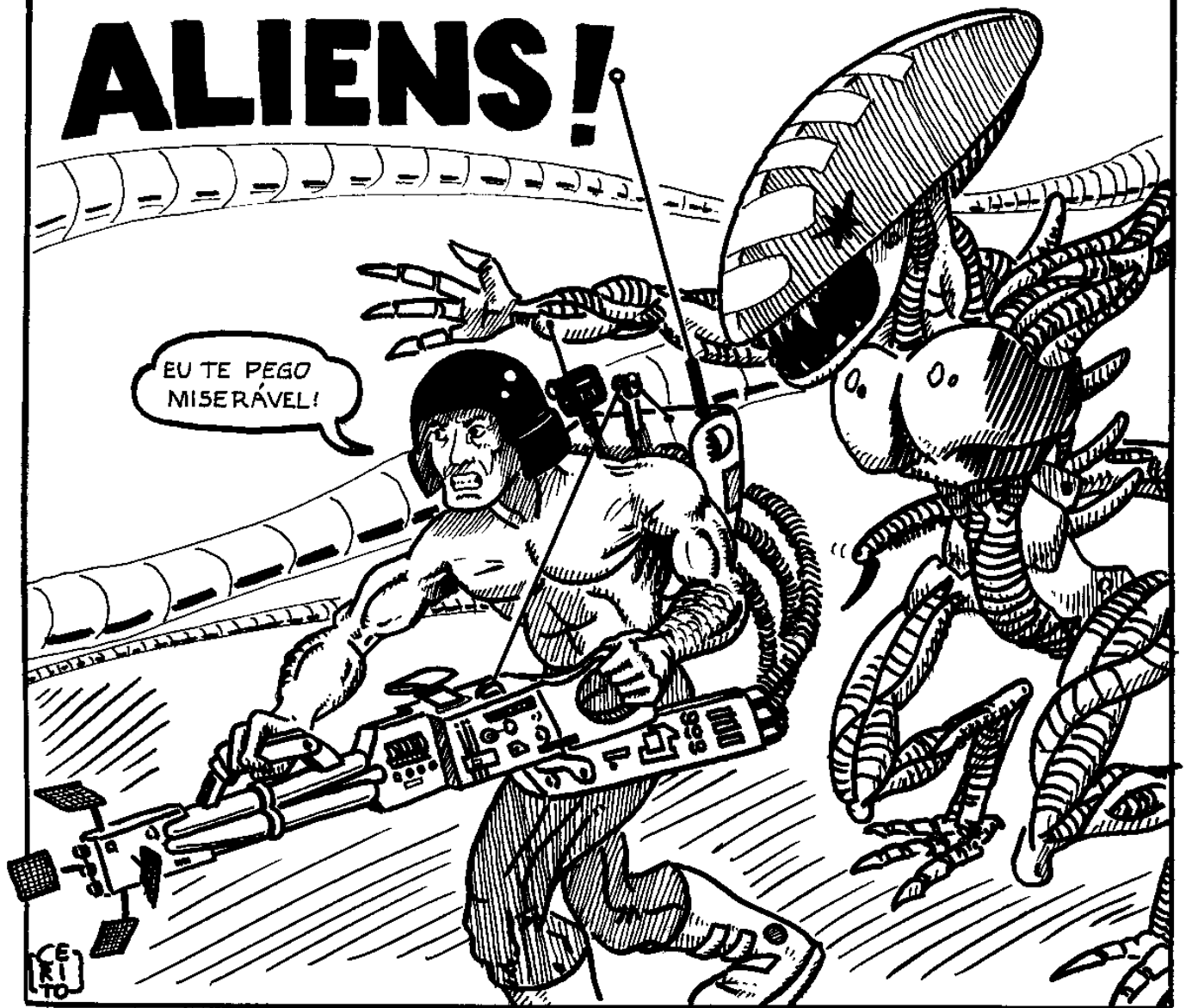
"UM PEQUENO PASSO
PARA UM HOMEM;
UM GRANDE PASSO
PARA A HUMANI-
DADE."

N. ARMSTRONG

OS EQUIPAMENTOS E MARCAS DEIXADOS
NA LUA ATESTAM, PARA A ETERNIDADE,
A OUSADIA DO FRÁGIL SER HUMANO EM
DOMINAR O COSMO.

1969
20-07

ALIENS!



NOVAS LENDAS

APRESENTA

Pan, Jornaleiro

ESTÓRIA E DESENHOS: CÉSAR

MERCÚRIO

PUXA VIDA!
LÁ VAI MERCÚRIO EN-
TREGAR SEUS JORNALS!
COMO EU GOSTARIA DE
SER COMO ELE!

SE EU PU-
DESSE VOAR,
QUEM SABE!

EI! TALVEZ
COM ESTAS
FOLHAS!

PERFEITO! AGORA VOU FA-
LAR COM MERCÚRIO!

LOGO...

TÁ BEM!
VAMOS VER
COMO SE SAI
COM ESTE
EXEMPLAR!

VOU PULAR DO
TELHADO
DO PRÉDIO!

OBRIGADO!
NÃO VAI SE
ARREPENDER,
MERCÚRIO!

XIII!
QUEM ERA MESMO O
DESTINATÁRIO? NUNCA
DENSEI QUE FOSSE TÃO
DIFÍCIL VOAR! OPA! AQUELE
RIO! ACHO QUE VOU CAIR...

SPLASH!

DROGA!
COMO VOU
ENTREGAR
O JORNAL
AGORA?

EI, VOCÊ É O
NOVO ENTREGADOR?
OBRIGADO POR
TRAZER MEU JORNAL

ENTÃO A
ENTREGA ERA
PARA VOCÊ?!

CLARO, NÃO LEU
O ENDEREÇO?
VOU RECOMENDÁ-LO
POR SUA RAPIDEZ!

FIM

o homem e o poço



TUDO É MUITO
ESTRANHO... ESTE
POÇO... NEM SEI O
QUE PENSAR!



SEMPRE CAINDO!
NUNCA CHEGAREI
AO FUNDO...
É HORRÍVEL!

FUI CONDENADO POR
MEUS CRIMES E
JOGADO NESTE POÇO
EM 1822... NÃO
SEI QUANTO TEMPO
ISTO FAZ!



NA VERDADE ACHO QUE
JÁ MORRI E ISSO AQUI
É O INFERNO...
ESTOU SEMPRE CAINDO,
SEMPRE CAINDO...

E AQUI É TÃO FRIO...

HISTORIA: ROSEVALDO - DESENHO: CESAR



JUCAL & SEVENRAY

Por Lincoln Nery



JUCAL & SEVENRAY

Por Lincoln Nery



JUCAL & SEVENRAY

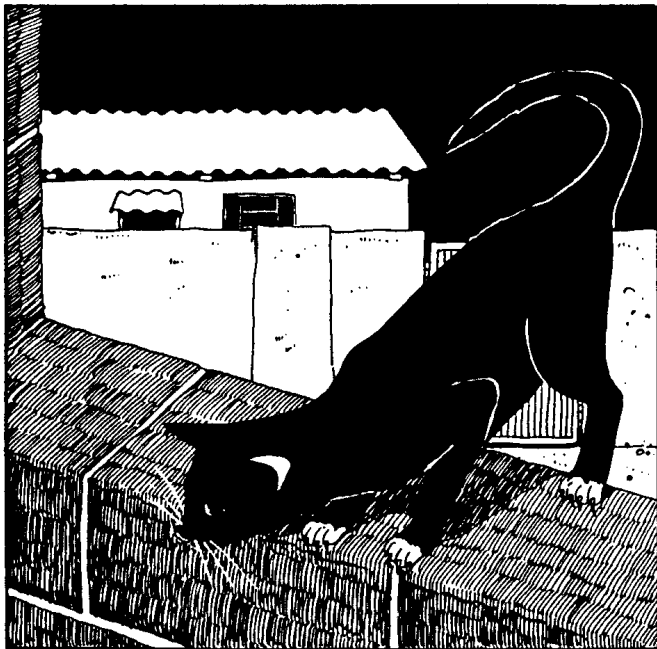
Por Lincoln Nery



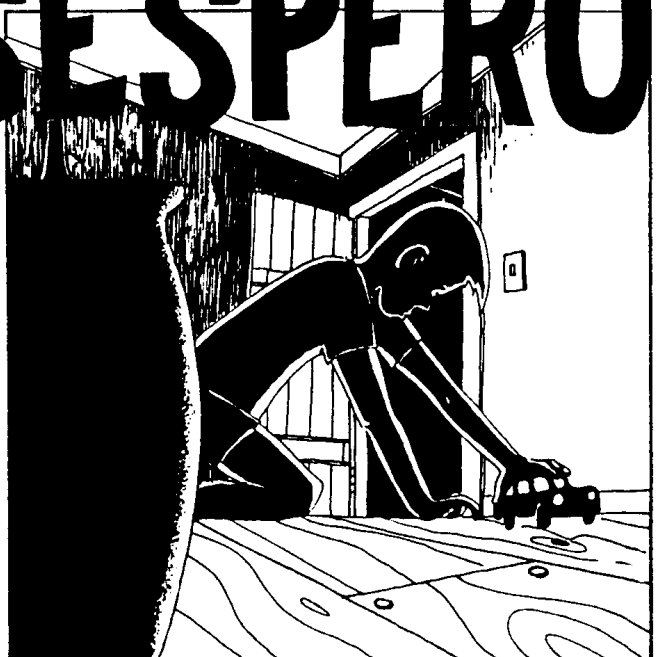
JUCAL & SEVENRAY

Por Lincoln Nery





DESESPERO



OU LEMBRAR-SE
DA ANGÚSTIA
DE UMA
CRIANÇA.

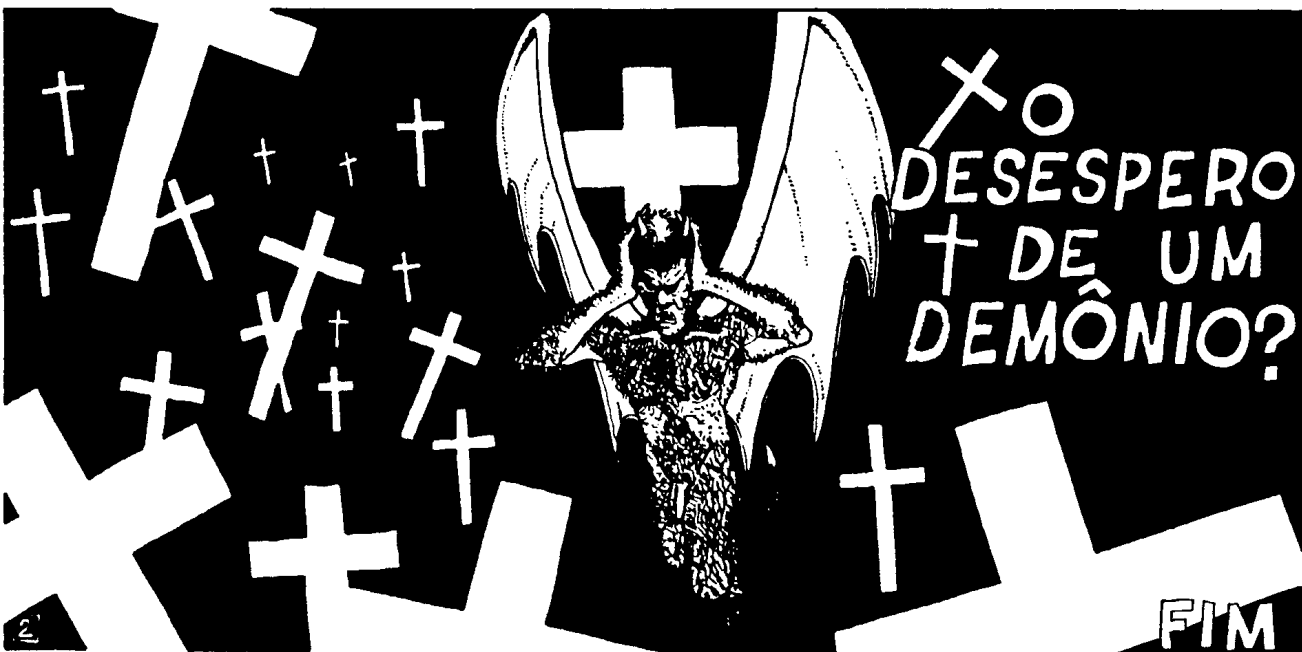


A.A.

MAS PODERÁ VOCÊ



IMAGI-
NAR



DESESPERO
DE UM
DEMÔNIO?

FIM



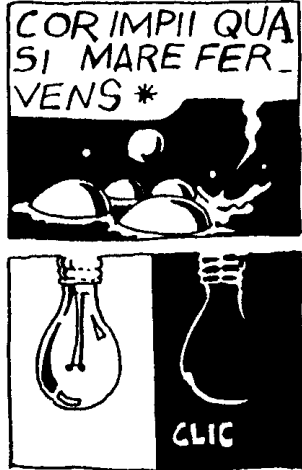
duas páginas



AI QUE NOITE...



MAS... O QUÊ QUE É ISTO?



COR IMPII QUASI MARE FER-VENS *

CLIC



M. MEU DEUS... AQUILO DE NOVO!

PPOP

PPOP

* "O CORAÇÃO DO ÍMPIO É COMO O MAR AGITADO"



ACHASTE QUE EU NÃO IA VOLTAR?..



OU ESQUECESTE DE MIM?

PPOP



NÃO! NÃO ME ESQUECI!

ALEXANDRE ALBUQUERQUE

VOCÊ EXISTE! EU VOU CONTAR PRA TODO MUNDO!





CONTAR O QUÊ,
RAPAZINHO?

TU ME PRO-
CURASTE

POR TUA LI-
VRE INICIATI-
VA.



COMIGO CONHECESTE O
ÊXTASE...



RIQUEZA...



MISTÉRIO...



BLASFÊMIA...



LABIRINTOS...



ABISMOS...



E A
ESCURI-
DÃO.

NÃO PERCA TEU TEMPO.
TU ACHAS QUE CONVEN-
CERÁS AOS OUTROS QUE
EU EXISTO...



APENAS COM DUAS PAGI-
NAS DE UMA REVISTA
EM QUADRINHOS?



fim





PODE COME CAR...

ENTÃO JÁ TA VALENDO.



O QUE TÁ ACONTECENDO COMIGO NESTE MOMENTO NINGUEM NUNCA VIU OU VERA DE NOVO.

PERAI! VOCÊ FALOU QUE IA CONTAR UMA HISTÓRIA!



FICA CALADO! SE VOCÊ TIVER CORAGEM PRA OLHAR E FOR LOROTA MINHA, EU TE DOU UMA DAS MINHAS FAZENDAS, AQUELA CORTADA POR DOIS RIOS. DOU ATÉ MAIS DE UMA SE QUISER... VOCÊ SABE QUE SOU HOMEM DE CUMPRIR PALAVRA.

A A

"AGORA, SE FOR VERDADE..."



... E VOCÊ ENXERGAR O QUE NÃO DEVE..."



... EU NÃO ME RESPONSABILIZO NÃO!"



VOCÊ AINDA TEM UM MINUTO PRA DECIDIR...

E VOCÊ, OLHARIA?

FIM

2

AMAZON EM INFERNO VERDE

É... É MELHOR
SAIRMOS DA-
QUI RAPIDINHO,
ANTES QUE
O AVIÃO...

... PEGUE
FOGO!

LUCAS! POR
DEUS, ATRÁS
DE VOCE!

CRARRRURR!

JANSON



M-MAS... EESSA AGORA?! UM ÍNDIO

HÁ! O QUE

TENHO QUE SALVÁ-LOS

DEUS!

MEU DEUS! PROTEGE-NOS!



JACKSON 40 PARE!

ESTÃO LUTANDO... VAMOS FUGIR!



QUE É QUE VAMOS FAZER?
QUE PERGUNTA CRETINA!!!
CORRA!
SE TU VACILAR, O CANIBAL VAI TE COMER, PORRA!!
VÊ SE AGUENTA!



PRRRRRRRRRGH!



PAREM!

JASON 84



LUCAS! E-EU NÃO VOU CONSEGUIR!

QUER FICAR, BOA SORTE!

EU É QUE NÃO VOU SERVIR DE RANGO PRA ESSE ÍNDIO!

ESPE...AAAAHHH!

ZUM



SINTO MUITO, GAROTA!

NÃO ME DEIXE AQUI, POR FAVOR



ESSE CANNIBAL JAMAIS ME ALCANÇARÁ...

VOCÊ FICA E MATA A FOME DELE

IV



MEU NOME É AMAZON. FUI CRIADO POR UM GRUPO DE ECOLOGISTAS PARA PROTEGER A AMAZÔNIA

NÃO VOU... NÃO VOU MATA-LA

EU SÓ QUERIA LHE AVISAR DOS CANIBAIS QUE VIVEM NA FLORESTA NEGRA DO OUTRO LADO DESSA ÁRVORE CAÍDA

VOCÊ ESTÁ COM FOME?

ESTOU.

ÓTIMO, VENHA COMIGO. NOSSA BASE FICA AQUI PERTO DEPOIS DO RIO.

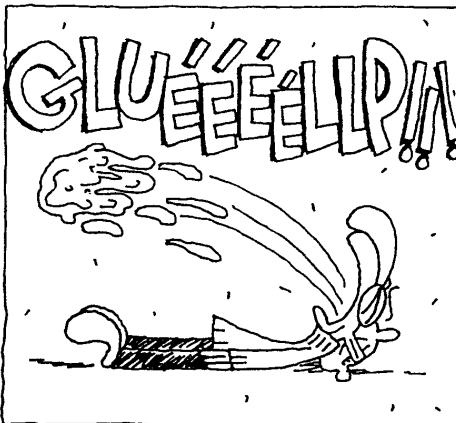
S-SÓ RESTOU E-EU/MEU DEUS! EU NÃO QUERO MORRER!



FIM







O TICO-TICO



RIO DE JANEIRO, 17 DE ABRIL DE 1929

SOROVÊTE

ANNO XXIV

NUM. 1.228



Outro dia Jujuba apareceu lambendo um sorvete de abacate. Lamparina, que nunca havia comido aquela gulodice, abriu desmesuradamente os olhos e...



...partiu direitinho para o banheiro. Depois passou a mão num sabonete redondo de cor esverdeada...



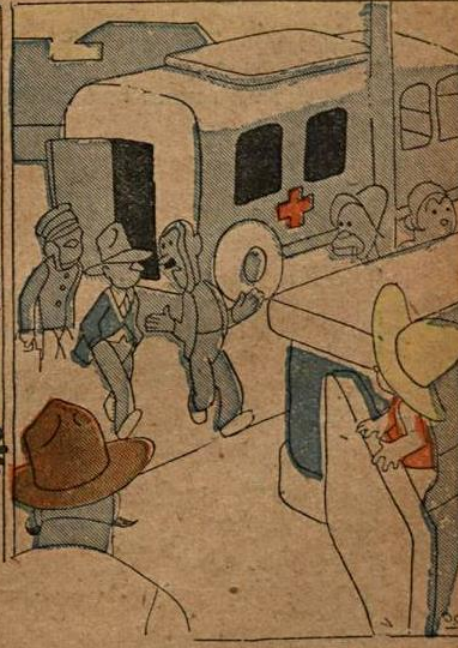
...envolveu-o num cartucho de papel e foi procurar Jujuba. O pequeno, entretanto, percebeu o disparate da Lamparina e perguntou:



— que é isso que estás comendo?
— "Sorovête", — respondeu Lamparina,
— qual nada, — atalhou Jujuba. — Você está
é lambendo sabão.



Foi a conta! Lamparina abriu a boca, pôz às mãos na barriga e começou a pular.



Meia hora depois uma ambulancia da Assistência chegava à porta da casa de Carrapicho.

O TICO-TICO

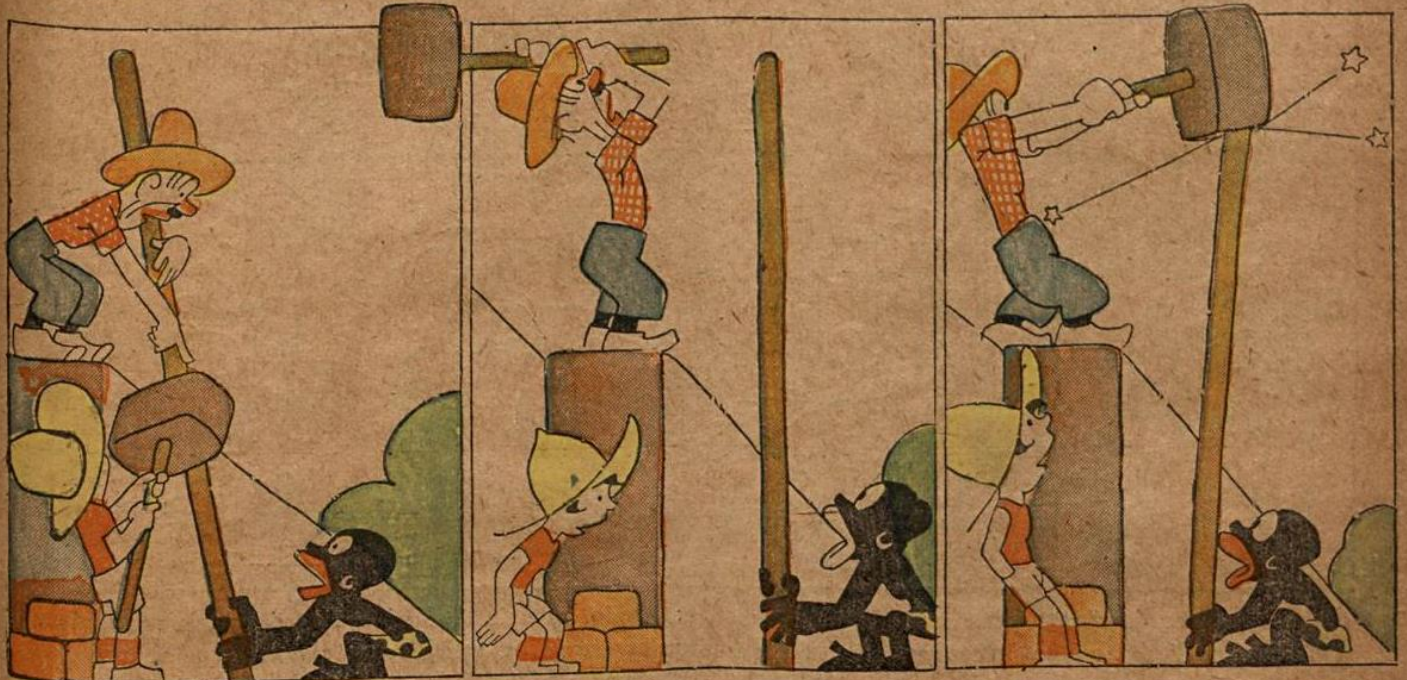


RIO DE JANEIRO, 24 DE ABRIL DE 1929

A FUTURA LATADA

ANNO XXIV

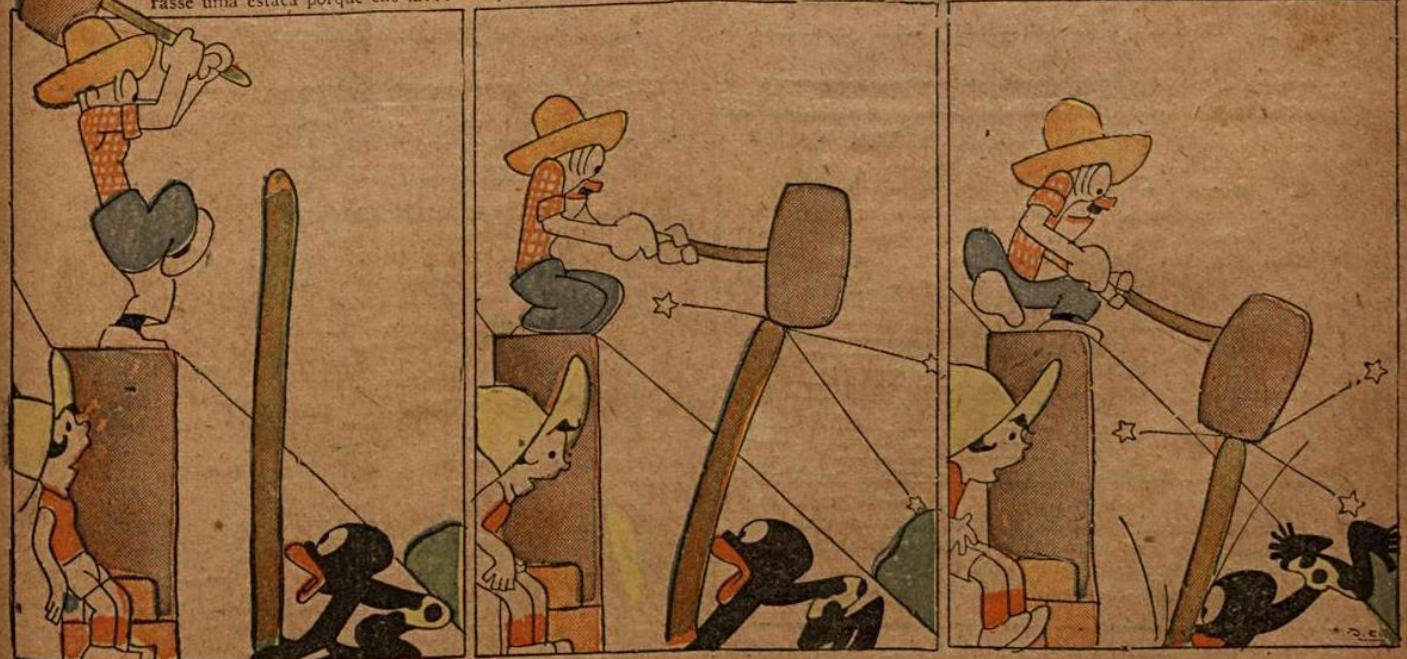
NUM. 1.229



Outro dia Carrapicho chamou a Lamparina e lhe disse que seguirasse uma estaca porque elle ia...

... fazer uma latada. Mas recommendou que não soltasse as mãos, para evitar que a estaca perdesse o prumo.

Lamparina obedeceu e Carrapicho martellava valentemente o primeiro pão da futura obra.



A estaca, á medida que levava uma marretada, ia entrando no terreno humido e Lamparina, obediente, não percebia que as suas...

...mãos também iam se enterrando no sólo. Carrapicho fez então mais um esforço e despejou a marreta...

...A estaca afundou e quasi arrastou Lamparina que esfolou as mãos, victima da sua primeira obediencia.

O TICO-TICO

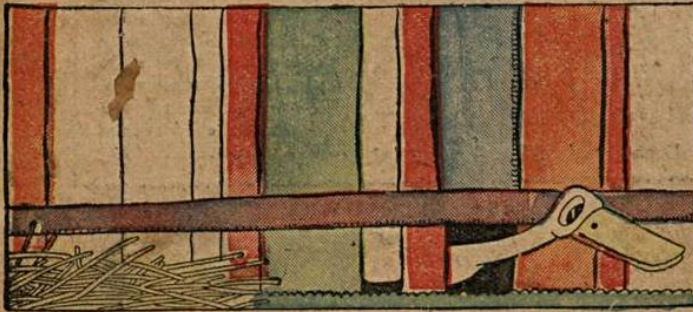


RIO DE JANEIRO, 1 DE MAIO DE 1929

O PATO DO VISINHO

ANNO XXIV

NUM. 1.230



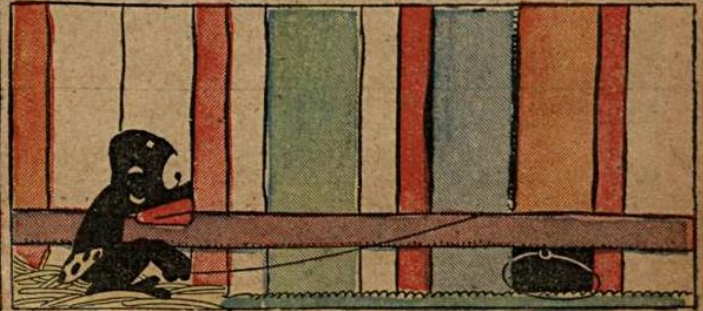
Na cerca que marca o limite do terreno que pertence a Carrapicho há um buraco por onde um pato do visinho mette a cabeça para catar insectos.



Lamparina, outro dia, surpreendeu o pato invadindo os dominios alheios com seu olhar desconfiado.



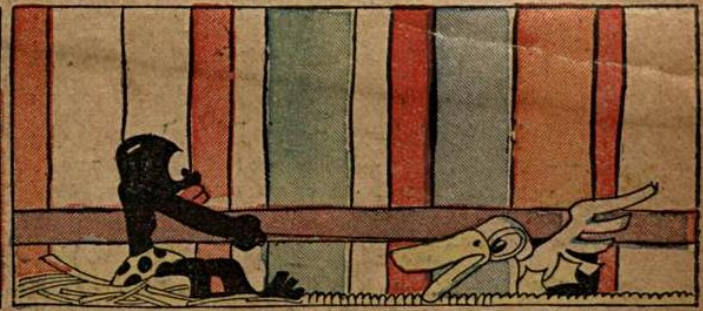
A negrinha, então, fez um laço com um pedaço de arame, armou-o junto ao buraco da cerca e...



... ficou esperando pela visita do pato. Quando elle então mettesse a cabeça curiosa seria capturado.



Entretanto, quem appareceu primeiro foi o velho André, visinho de Carrapicho, que percebeu o plano da Lamparina.



O pato veio depois, espiou pelo buraco e a negrinha tuxou o laço. Mas o velho...



André, mettendo a mão por um buraco da cerca, levou um phosphoro acceso a um monte de palhas que estava debaixo da Lamparina...



... e o fogo, que então se manifestou nas palhas seccas, chamuscou as pernas da negrinha e o pato fugiu em paz.

O TICO-TICO



RIO DE JANEIRO, 8 DE MAIO DE 1929

A VINGANÇA DE LAMPARINA

ANNO XXIV

NUM. 1231



O velho André, o dono daquelle pato que Lamparina quasi enforcou, indignado, sahiu a perseguir a negrinha astuciosa.



Lamparina corria como uma lebre ate encontrar a ponta de um cipó amigo ao qual se pendurou e,...



... como a pendula de um relógio gigantesco - oscillou vertiginosamente pelo espaço.



Na volta, cheia de um impulso difficil de se conter, applicou em cheio, no queixo do velho André, um par de pés. [respeitaveis]



Depois, um longo-hãã!... cecou pelos quatro cantos da planície extensa, enquanto o velho André se debatia dentro do rio.

O TICO-TICO



RIO DE JANEIRO, 15 DE MAIO DE 1929

ANNO XXIV

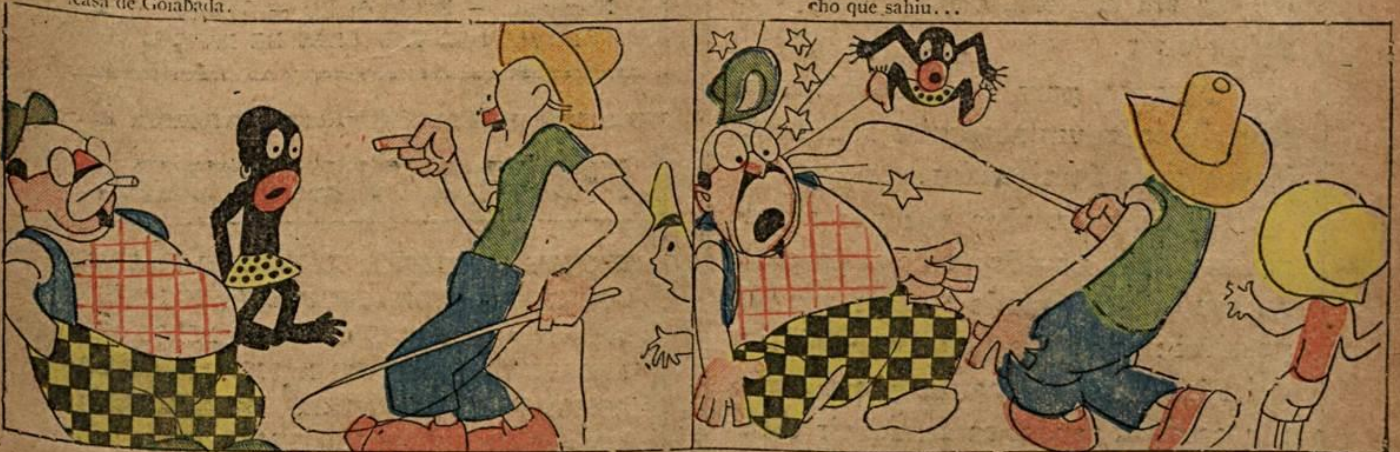
O feitiço contra o feiticeiro

NUM. 1.232



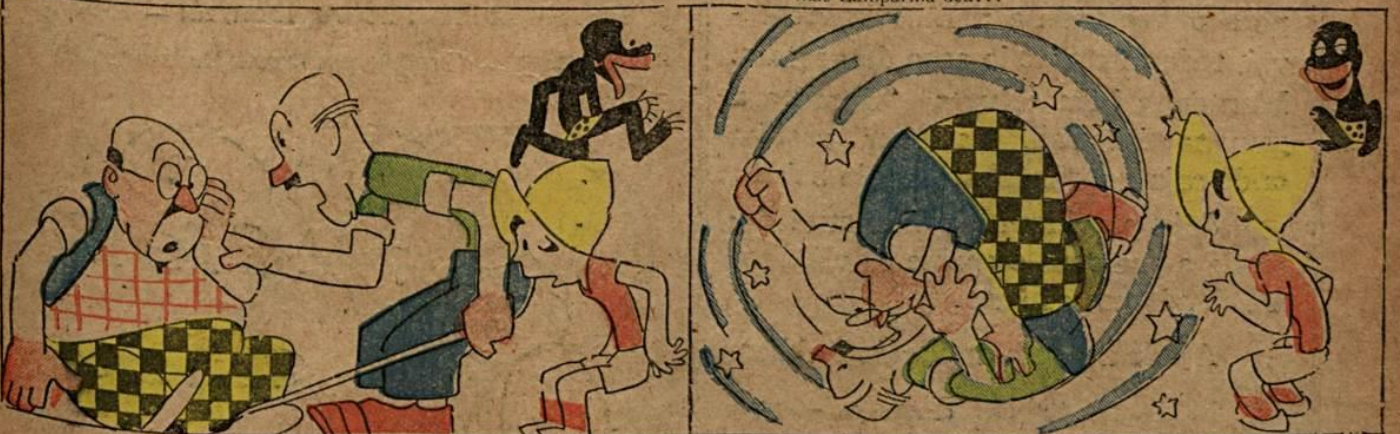
Lamparina, com uma pedra, quebrou uma vidraça da casa de Goiabada.

Goiabada foi então levar as suas queixas a Carrapicho que saiu...



... a tremer de raiva e voltou trazendo um chicote.

Depois Carrapicho sacudiu o chicote e fel-o estalar, mas Lamparina deu...



um pulo e o chicote foi em cheio nas bochechas de Goiabada.

O caso então tomou outro aspecto e Goiabada amassou o nariz de Carrapicho.

O TICO-TICO

PREÇOS.

No Rio..... \$500
Nos Estados.... \$600

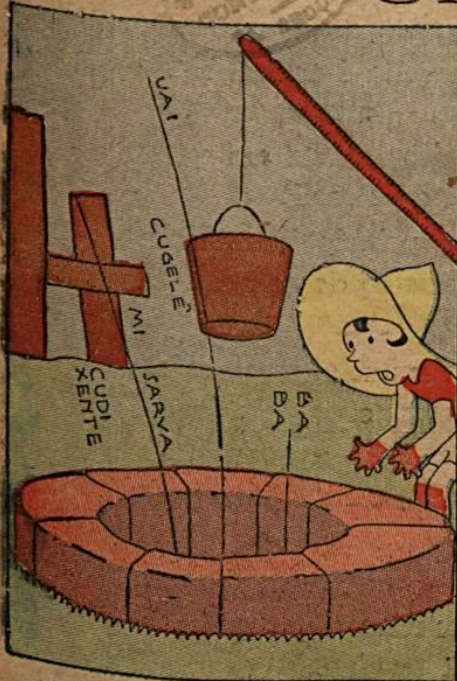


ANNO XXIV

RIO DE JANEIRO, 22 DE MAIO DE 1929

NUM. 1.233

UM DESASTRE



Na segunda-feira passada Lamparina caiu dentro de um poço muito fundo.



Jujuba, afflictíssimo, foi chamar Carra-picho para socorrer-a e...



...com o auxílio de uma corda e uma escada tentaram salvar a pobre pretinha.



Ela, entretanto, chorava e dizia que não tinha forças para segurar a corda. Jujuba, então, propoz...



...pendurar na extremidade de um pão que havia perto do poço uma penca de bananas, e desceu-a até chegar perto da negrinha.



Foi um santo remédio! Quando o pão voltou Lamparina veio lançada com unhas e dentes á penca de bananas.

O TICO-TICO

PREÇOS:

No Rio \$500
Nos Estados . . . \$600



RIO DE JANEIRO, 12 DE JUNHO DE 1929

ANNO XXIV



UM BICHO DESCONHECIDO

NUM. 1.236



Outro dia Jujuba descobriu na areia da estrada a impressão da planta dos pés de um animal desconhecido.



Carrapicho seguiu aquele rastro e foi ter ao bananal, onde havia um montão de cascas de bananas.



Jujuba, então, falou com os olhos fêra das orbitas:
— Deve ser bicho muito grande.



E construíram Jujuba e Carrapicho uma armadilha gigantesca, capaz de prender um elephante.



No dia seguinte, pela manhã, lá dos lados do bananal partiam gritos estridentes.



— Era Lamparina que tinha caído no laço e se agitava, afflicta, de cabeça para baixo.

O TICO-TICO

PREÇOS:

No Rio \$500
Nos Estados \$600



RIO DE JANEIRO, 19 DE JUNHO DE 1929

ANNO XXIV

A MELODIA DA FLAUTA

NUM. 1.237



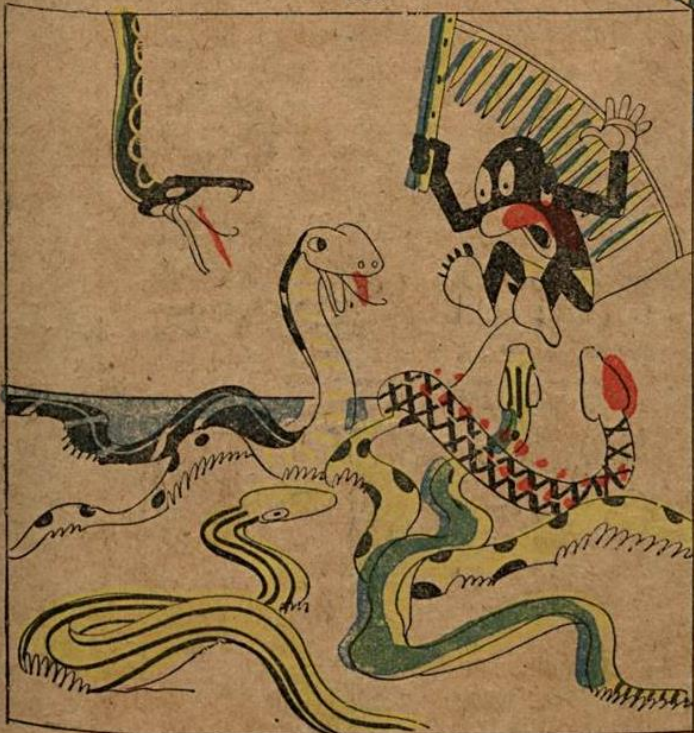
Lamparina outro' dia, recordando o bom tempo em que vivia na sua ilha distante, fez uma flauta de bambu'.



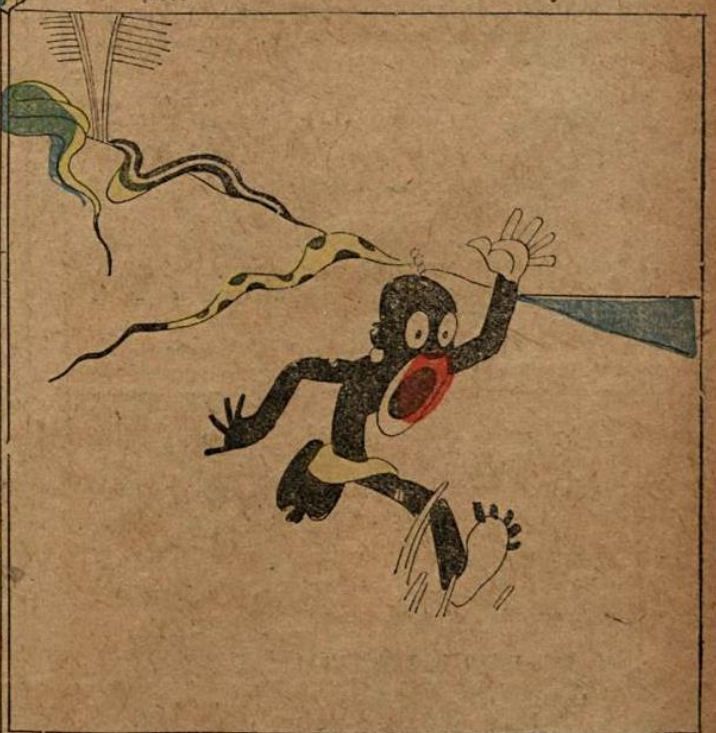
Depois passou a modular sons melódicos, cheios de tremeliques, como um rouxinol encantado.



... Porque as serpentes têm pela musica uma paixão inexplicavel.



Quando Lamparina voltou a si daquelle extase divino, estava seriamente cercada de uma duzia respe tavel de formidaveis reptis.



E poz cebo às canellas, a tremer como uma vara açoitada pelo vento nas margens da lagoa.

O TICO-TICO

PREÇOS

No Rio \$500
Nos Estados.... \$600

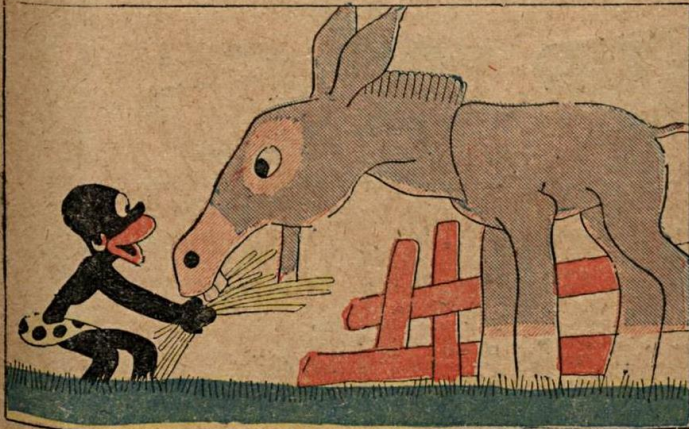


RIO DE JANEIRO, 26 DE JUNHO DE 1929

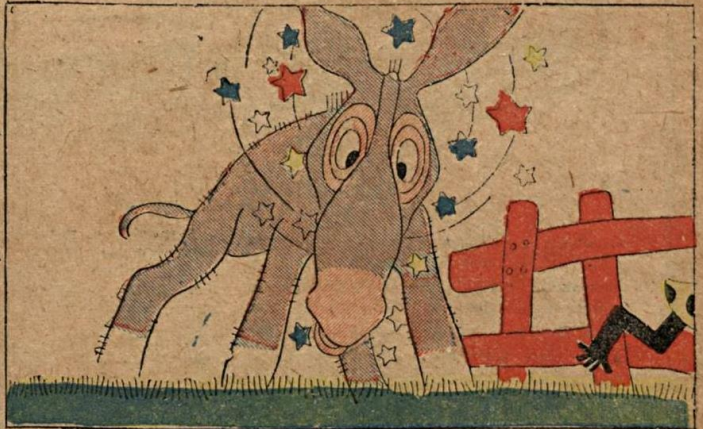
CAPIM COM ESPINHOS

ANNO XXIV

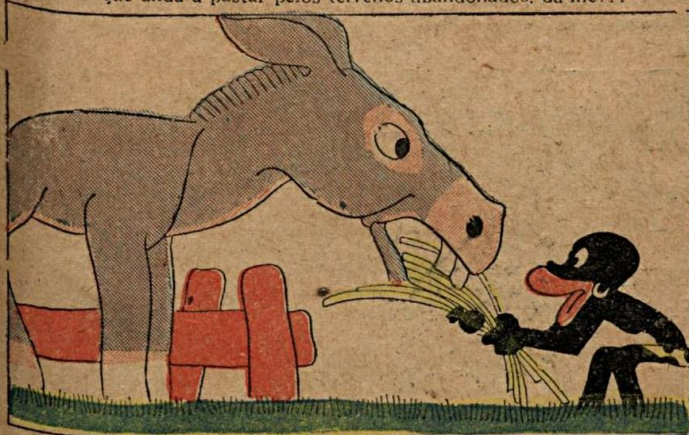
NUM. 1.238



Lamparina, sempre que encontra um burro sem dono que anda a pastar pelos terrenos abandonados, dá-lhe...



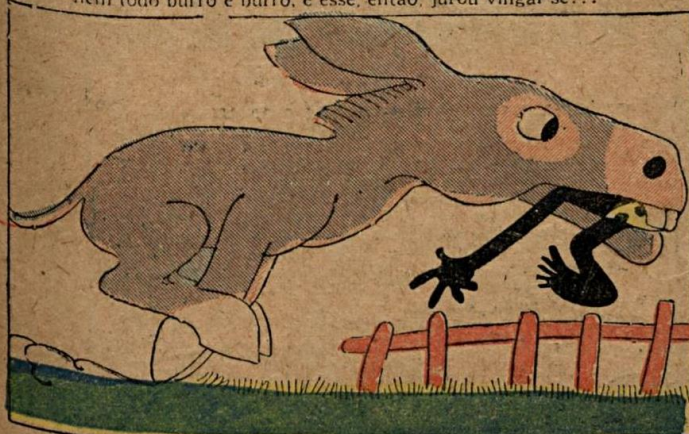
...capim verde misturado de galhos de espinheiro. Outro dia o burro passou mal durante um quarto de hora...



...E que a sua ração fôra carregada de espinhos. Mas, nem todo burro é burro, e esse, então, jurou vingar-se...



...Uma vez, quando Lamparina veio amavel dar-lhe a herba humida, elle abriu mais um pouco a bocca e deu...



...um bote na pretinha astuciosa. Depois partiu a correr levando a negrinha presa aos dentes e...



...soltou-a dentro daquelle poço onde ella já havia caído uma vez..

O TICO-TICO

PREÇOS

No Rio \$500
Nos Estados \$600



ANNO XXIV

RIO DE JANEIRO, 10 DE JULHO DE 1929

NUM. 1.240

LAMPARINA AVIADORA



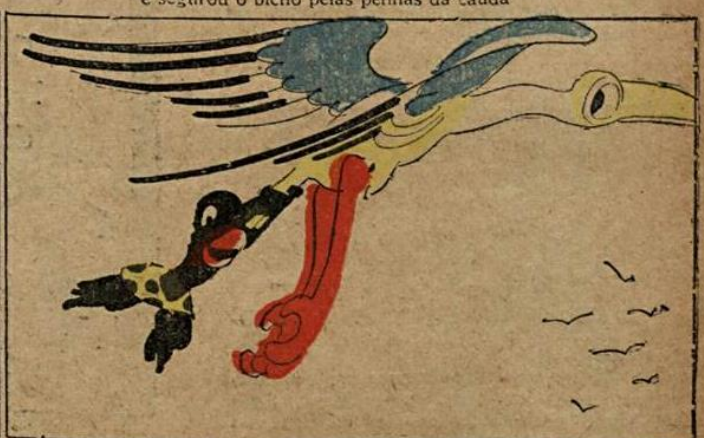
Aquelle ruido estranho que se fazia ouvir no meio do matto era causado por um passaro de tamanho gigantesco.



Lamparina quasi aterrada, avançou silenciosamente e segurou o bicho pelas pennas da cauda



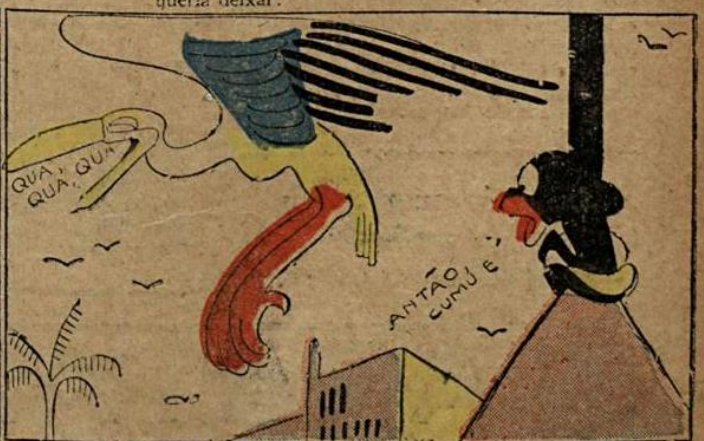
Mas o bicho soltou um guincho estridente, abriu mollemente as azas e voou...



...pelo espaço, levando a reboque a negrinha que o não queria deixar.



Depois a ave desceu brandamente sobre a torre de uma igreja,...



...deixou Lamparina agarrada á cruz e bateu novamente as azas.

O TICO = TICO

PREÇOS:

No Rio \$500
Nos Estados.... \$600



RIO DE JANEIRO, 17 DE JULHO DE 1929

ANNO XXIV

Por Causa de um Avião

NUM. 1.241



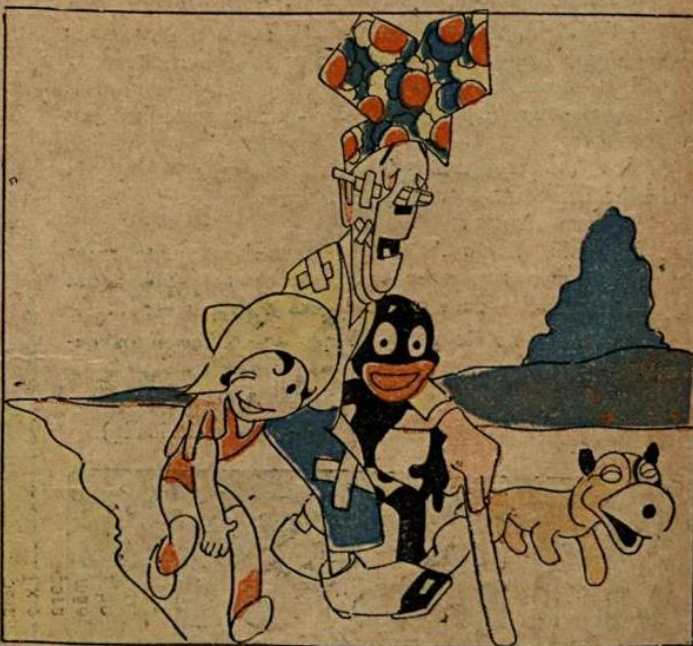
Carrapicho gosta de aeroplano como se fora um exímio aviador. Outro dia um avião passou fazendo um ruído característico e Carrapicho esticou tanto o...



...pescoço que perdeu o equilíbrio e virou de pernas para o ar, dando com a cabeça nas pedras. Jujuba, então, e mais a Lamparina foram às pressas...



...buscar arnica e pontos falsos. Como dois médicos dedicados lavaram os ferimentos e envolveram a cabeça de Carrapicho em panos. Mas em panos...



...de fantasia de lindas ramagens muito coloridas. Quando deram por lindo o serviço, Carrapicho parecia uma melindrosa, trazendo à cabeça um lindo laçarote.

O TICO-TICO

PREÇOS:

No Rio \$500
Nos Estados.... \$600

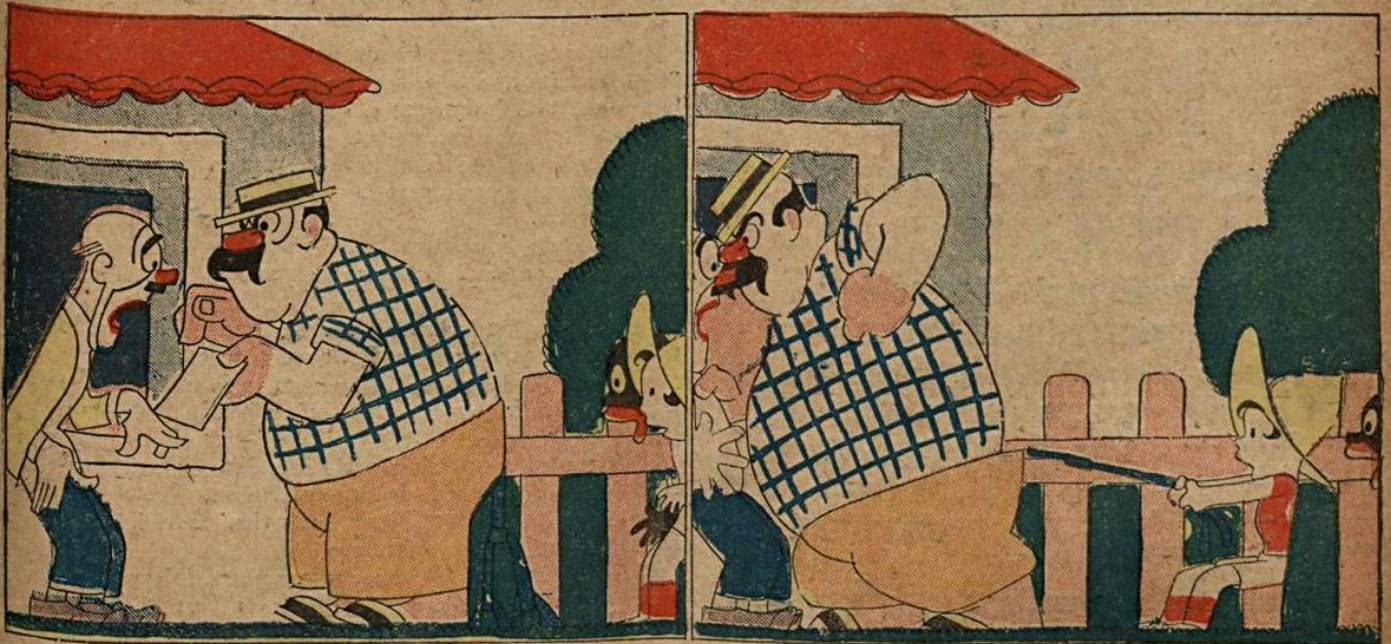


ANNO XXIV

RIO DE JANEIRO, 24 DE JULHO DE 1929

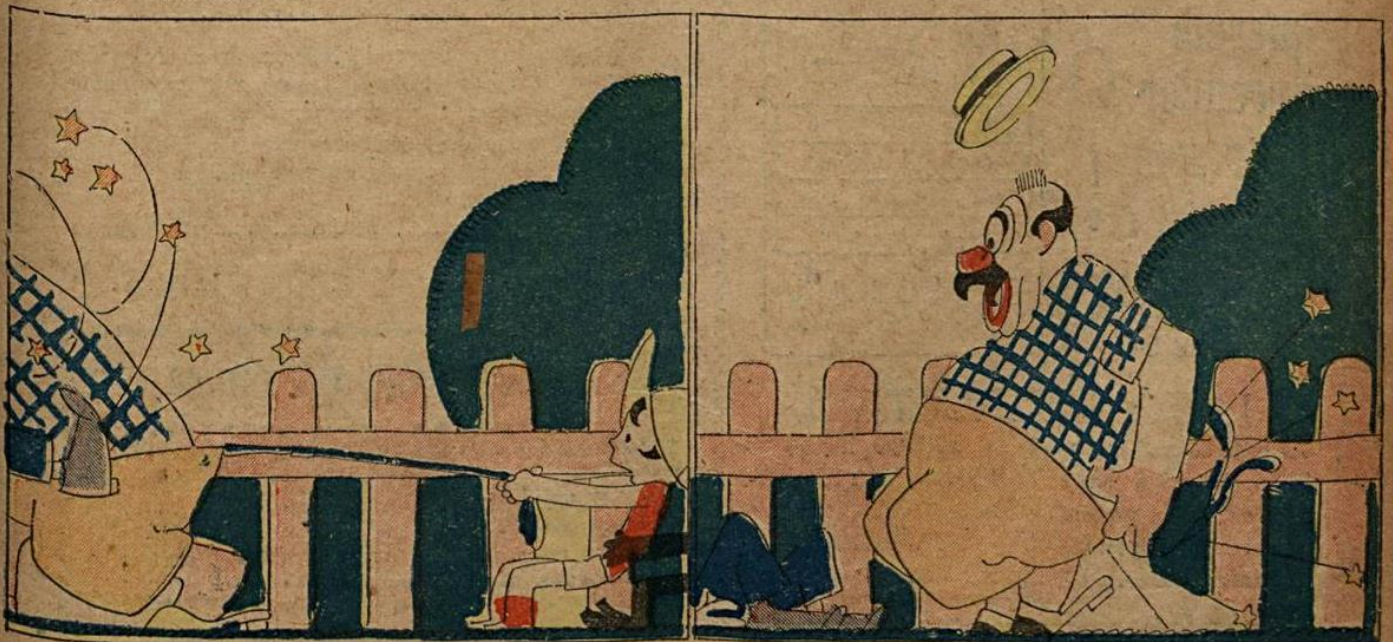
(NUM. 1242

A conta do pão



Não era verdade, mas o padeiro insistia afirmando que Carrapicho lhe devia oito mil reis de pão. Os animos iam aos poucos se exaltando. O padeiro provava com documentos falsos e Carrapicho, gaguejando, cheio de pavor, negava aquella divida.

Jujuba e Lamparina acompanhavam a discussão amedrontados, entretanto, os suspensorios do padeiro se ofereciam pendurados e Jujuba agarrou-os..



...esticando aquelles elasticos velhos a quasi dois metros de distancia...

... Depois soltou-os violentamente nos fundos do padeiro e fugiu..

O TICO-TICO

PREÇOS:

No Rio \$500
Nos Estados.... \$600



RIO DE JANEIRO, 31 DE JULHO DE 1929

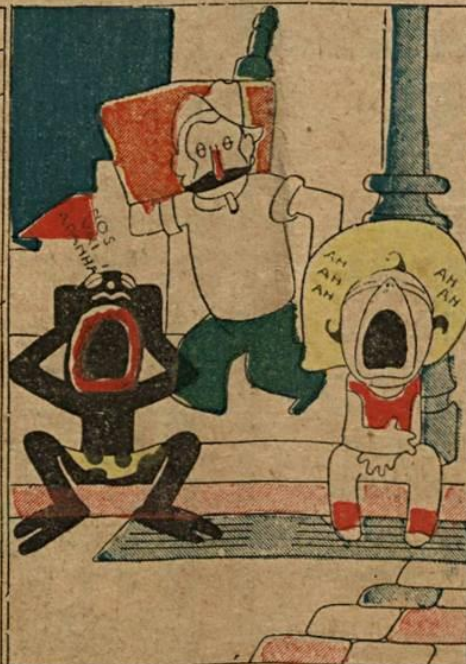
Um Plano Fracassado

ANNO XXIV

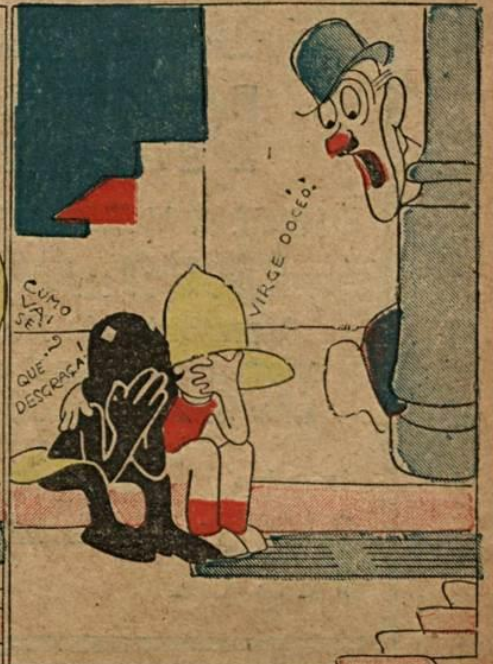
NUM. 1.243



Jujuba e Lamparina não tinham um tostão para comprar fogos, entretanto, havia um recurso. — Era ir para a rua, sentar no meio fio e...



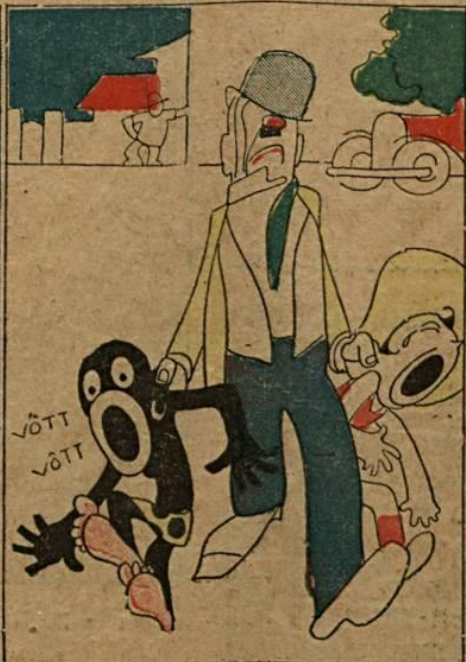
...deixando a chorar até enternecer o primeiro transeunte. Mas a primeira pessoa que apareceu...



... foi Carrapicho que lhes perguntou: — Por que choram tanto vocês dois? Lamparina, então, e Jujuba também...



... apontaram o ralo da sargeta e disseram a soluçar: — Nois per... per... perdemos o... o... dinheiro que... que... mamãe deu pa... pa...



...ra comprar pão. Coitadinhos! Eles tendo tapado a cara, desmanchados em lágrimas, não perceberam que estavam sendo interrogados...



... por Carrapicho e com as orelhas ardendo foram fechados a chave dentro dum quarto.

O TICO-TICO

PREÇOS:

No Rio \$500
Nos Estados.... \$600



ANNO XXIV

RIO DE JANEIRO 14 DE AGOSTO DE 1929

NUM 1245

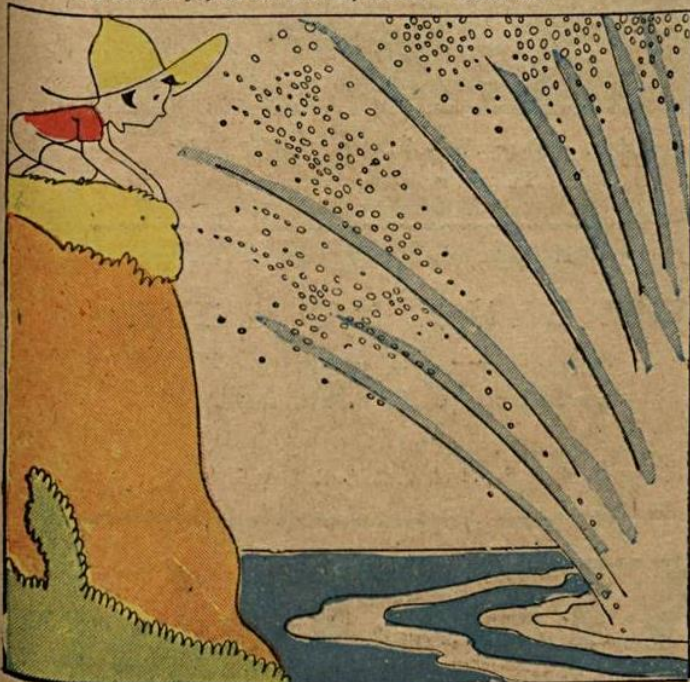
VALENTIA CASTIGADA



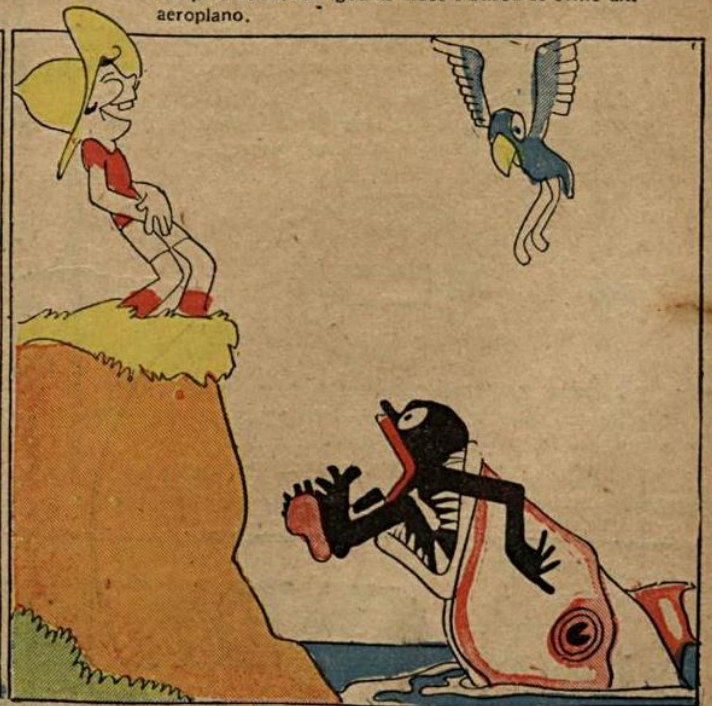
Lamparina outro dia apontou para a agua da lagôa e disse: — Ah tem peixe. Você duvida eu "panhá" elle nos dentes? Jujuba sorriu e respondeu: — Deixa de...



...prosa. Mas Lamparina é decidida. Deu tres passos para atraz, esfregou as mãos e atirou-se como um aeroplano.



Jujuba não contava com a coragem da negrinha e ficou, de bocca aberta, a olhar o esguicho da agua provocado pelo mergulho



Um minuto depois Lamparina voltava, mas, ao contrario dos seus desejos, era ella quem vinha segura nos dentes de um peixe colossal.

O TICO-TICO

PREÇOS:

No Rio \$500
Nos Estados . . . \$600



ANNO XXII

RIO DE JANEIRO, 21 DE AGOSTO DE 1929

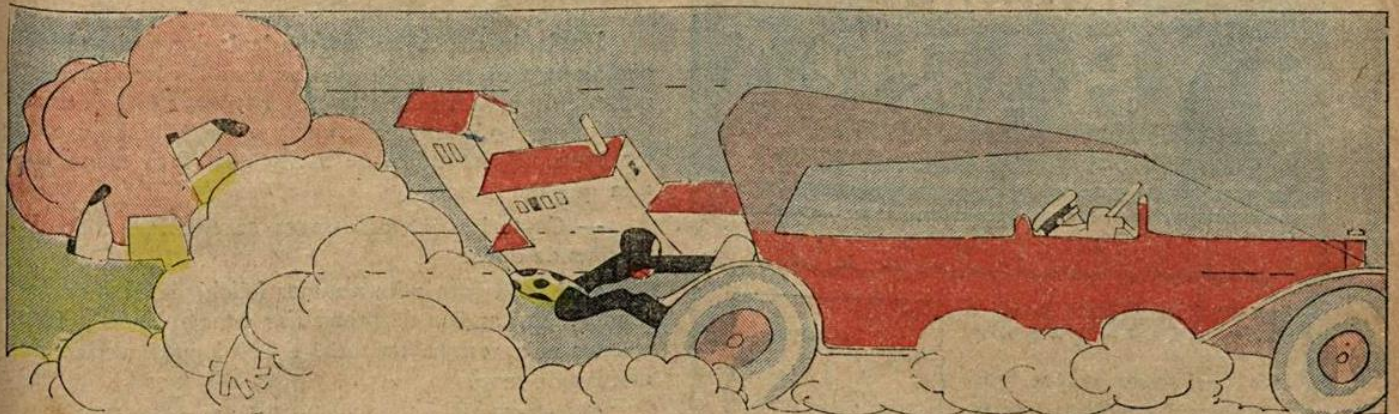
NUM. 1.246

Um passeio desastrado



Lamparina outro dia tomou a trazeira de um automovel e, assim, clandestinamente, andou por varias ruas gozando diferentes paysagens.

Mas, lá para as tantas, o automovel mal dirigido pelo "chauffeur" virou um transeunte de pernas para o ar. Uma vez derrubado no chão o pobre . . .



... mortal, o "motorista" acelerou o carro e saiu numa carreira fantastica, com o escapamento aberto e a soltar fumaça como duzentas chaminés.



Em poucos minutos a rua toda -era só fumaça. Do automovel não se via nem a sombra, apenas, quando o . . .

... vento começou a dissipar toda aquella fumaceira, appareceu a gemer e a espirrar a desventurada Lamparina

O TICO-TICO

PREÇOS:

No Rio \$500
Nos Estados.... \$600



ANNO XXIV

RIO DE JANEIRO, 28 DE AGOSTO DE 1929

NUM. 1.247

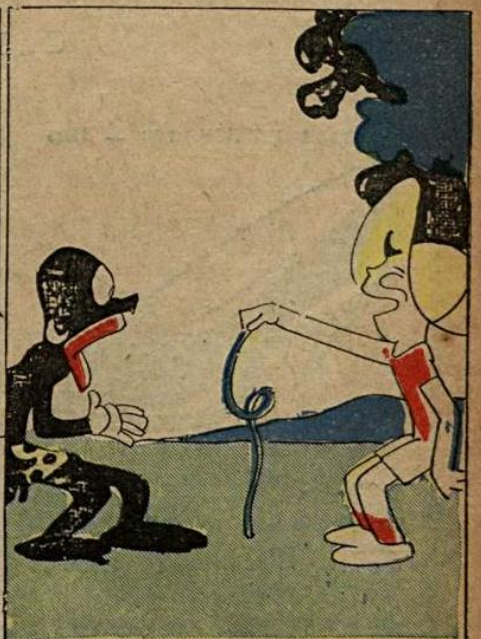
Um simples cipó.



Lamparina continua com aquella velha mania de perseguir os ninhos.

Outro dia, quando ella mettia as mãos entre a folhagem, qualquer coisa se enroscou...

...no seu braço, e ella sahiu aos pulos, gritando: — Cobra! Cobra!



Jujuba veio ao seu encontro, atraído por aquelles gritos e tirou, com...

...cuidado, aquillo que tanto affligia a negrinha ardilosa.

Era apenas um pedaço inoffensivo de cipó.

O TICO-TICO



ANNO XXIV -

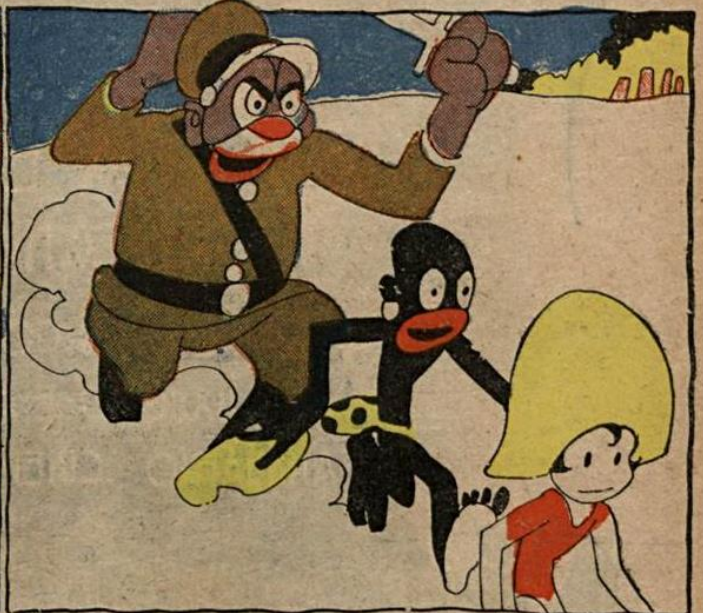
RIO DE JANEIRO, 11 DE SETEMBRO DE 1929

NUM. 1.249

Por causa de um serrote



— Eu vi, Jujuba, eu vi. Dois homens brigando por causa de um serrote. — Dizia Lamparina, apontando para os lados da estrada de ferro.



— Pois então, — respondeu Jujuba, — vamos chamar um soldado para prendel-os. E assim fizeram os dois garotos.



Pouco tempo depois chegaram Lamparina, Jujuba e o soldado. Vinham prender os dois homens que brigavam por causa de um serrote. Eram dois humildes trabalhadores que se desfaziam em suor, serrando um trilho.

O TICO-TICO

PREÇOS:

No Rio \$500
Nos Estados \$600



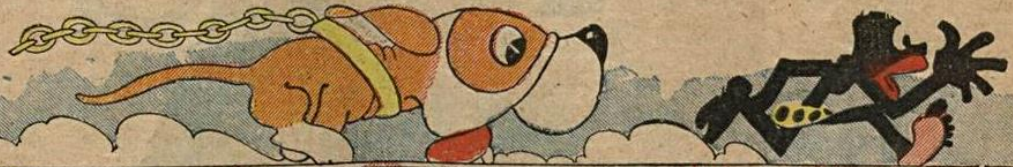
ANNO XXIV

RIO DE JANEIRO, 25 DE SETEMBRO DE 1929

NUM. 1.251

AS CARAMBOLAS

Lamparina, outro dia, entrou numa chacara para furtar carambolas. Mas um cachorro muito grande perseguia-a ferozmente...



e Lamparina foi obrigada a subir numa árvore para escapar de ser talvez estraçalhada. O cachorro, entretanto,...

... não desistiu e montou guarda debaixo da árvore, rosnando ameaçadoramente. Mas Lamparina não,...

... se aperta. Olhou para um lado e disse, com certo pavor: — Ih!... Lá vem a carrocinha dos cachorros. Foi um santo remédio,

O TICO-TICO

PREÇOS:

No Rio..... \$500
Nos Estados... \$600



ANNO XXIV

RIO DE JANEIRO, 2 DE OUTUBRO DE 1929

NUM. 1.252

Um Caroco de Azeitona

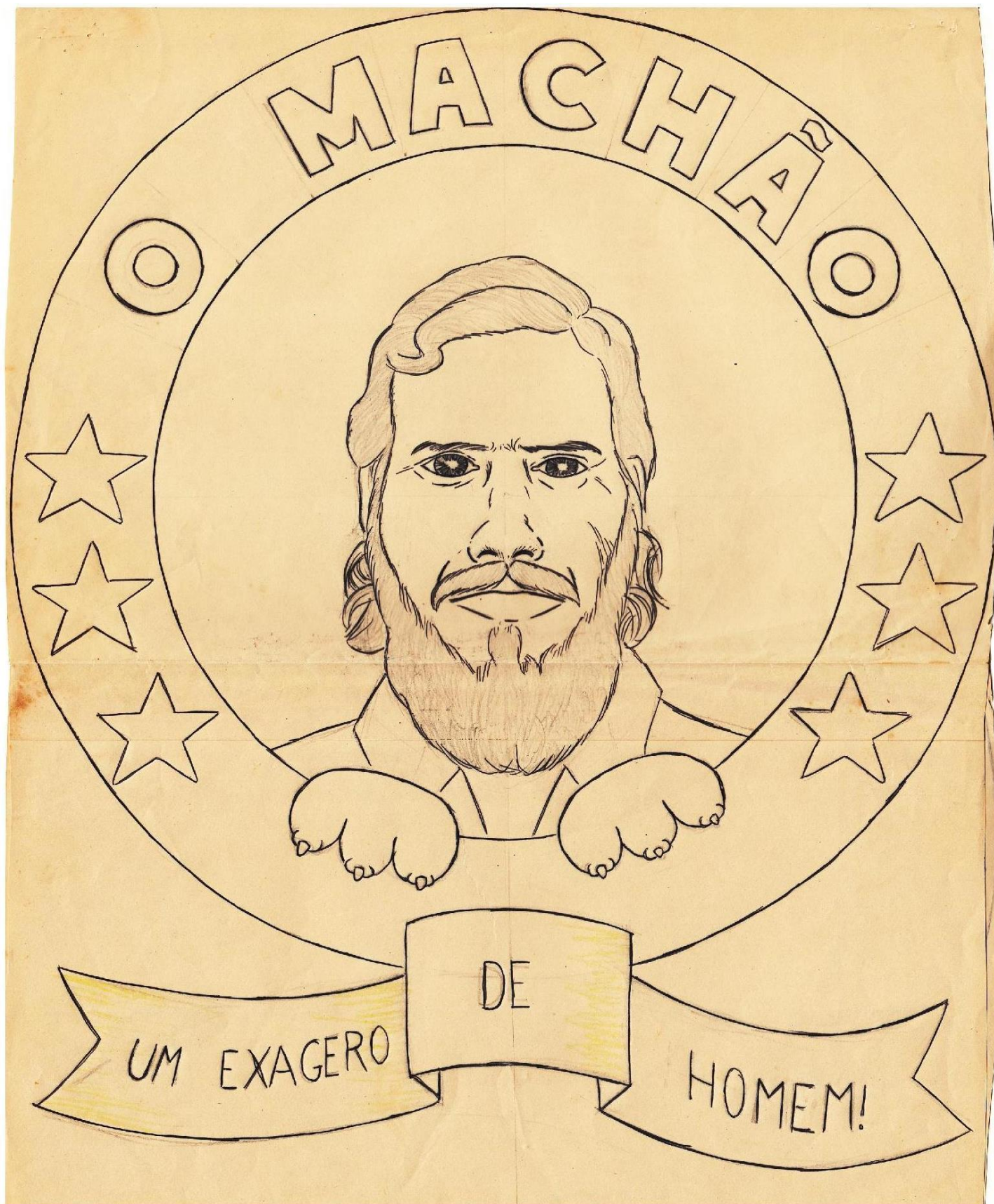
Lamparina, ante-hontem, comeu uma duzia de empadas e, de noite, sonhou que tinha se transformado em caroco de azeitona. Era então...

... um caroco de azeitona que cabria nas mãos de um gigante muito feio e que ia arremessá-la com uma atradeira, longe, muito longe

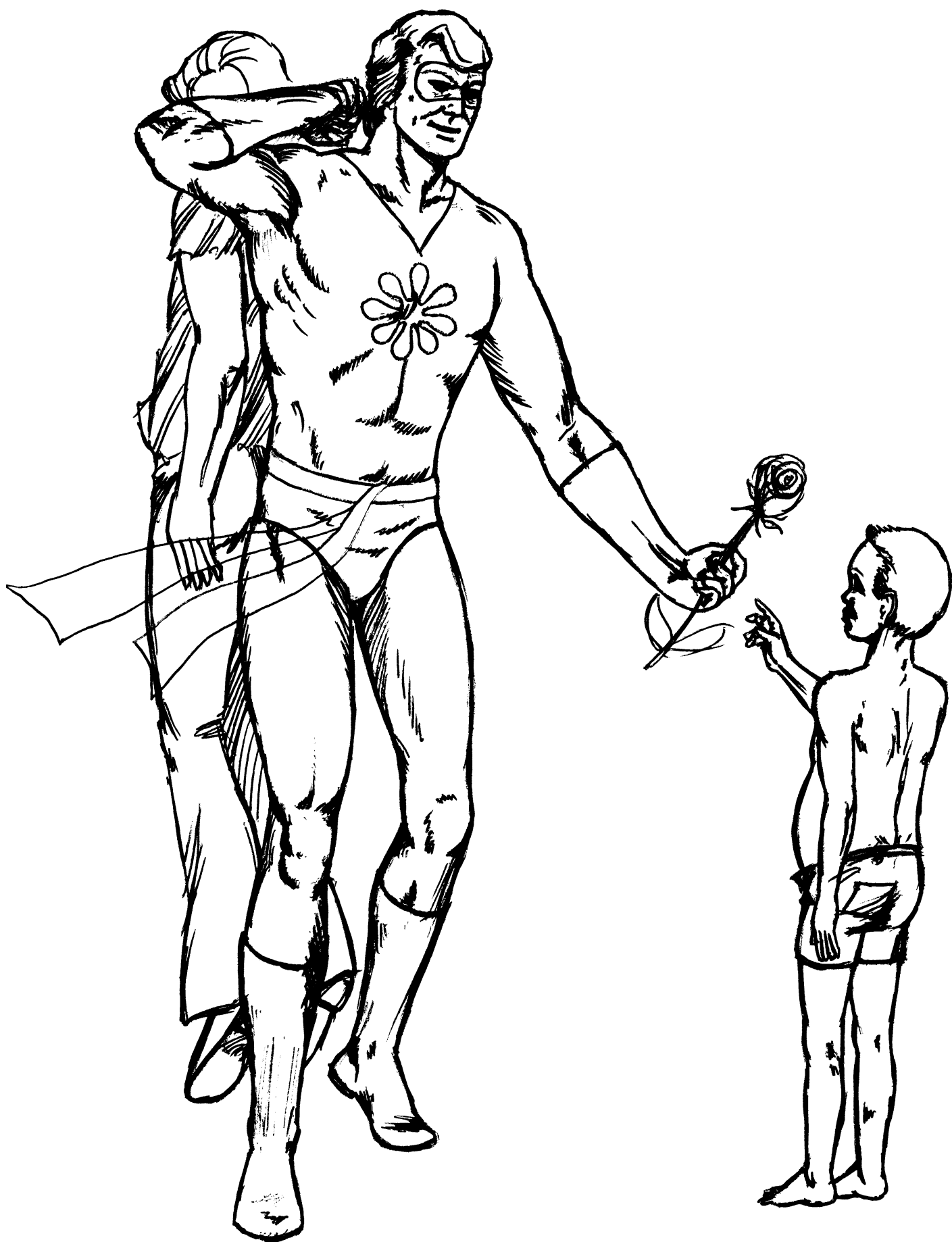


E foi o que aconteceu. Os elasticos da atradeira lançaram Lamparina, impetuosamente, longe, muito longe, sobre o espinho de um coqueiro.

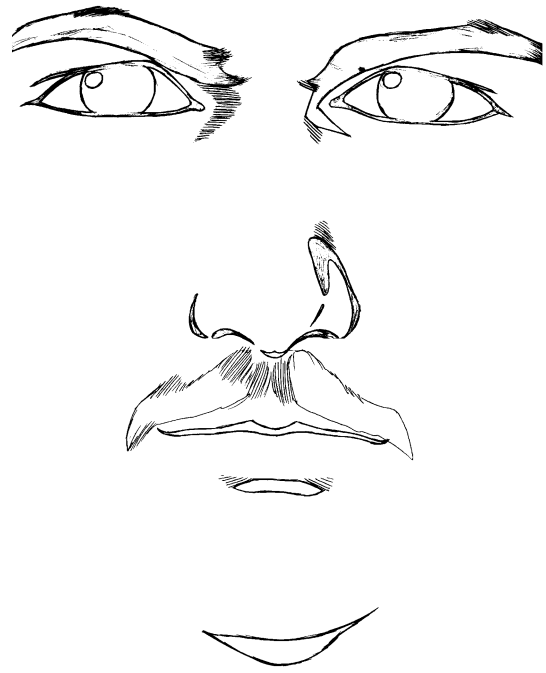
Mas, foi tudo um sonho. Lamparina espetou-se apenas num alfinete, esquecido sobre o colchão.



Desenho para uma camiseta feita sob encomenda para o noivo de uma prima minha, para ser usada no Carnaval.
O tema faz referência a uma novela da época, estrelada por Antônio Fagundes.



Desenho para camiseta que fiz para mim, com um super-herói que criei na época, Ultra-Master.
A camiseta não sobreviveu.



Desenhos e camiseta que fiz para mim, também para um Carnaval.



Camiseta que fiz para mim com reprodução de um cartum com meus personagens da época, Ed Jo e Amadeu.



Camiseta que fiz para mim também com reprodução de uma tira com meu personagem Amadeu.



Esta camiseta não foi pintada por mim, e sim impressa industrialmente em serigrafia para o uniforme da Escola Técnica de Brazópolis. O logotipo dos cursos técnicos de Eletrônica e Telecomunicações foi criado por mim.



Do João
do amigo EDGARDO *OUTINHAES!

