

Reflexões sobre Imagem e Cultura

3 6

LOST MEDIAS AUDIOVISUAIS DA TURMA DA MÔNICA

Rod Tigre

Com o advento dos fóruns virtuais dedicados a buscar lost medias, se reuniram garimpeiros de todas as mídias. Desde desenhos animados, seriados e filmes antigos, até mesmo quadrinhos, vídeos e sites da própria internet.

Comentarei um assunto que viralizou no universo dos buscadores de lost medias e também entre os fãs de raridades da Turma da Mônica, que foram as mídias audiovisuais consideradas perdidas e recentemente encontradas.

Mônica e Cebolinha no Mundo de Romeu e Julieta é considerado por alguns o primeiro filme live action (com atores) da Turma da Mônica, antes de **Laços** (2019). Em setembro de 1978, estreou no Teatro TUCA, em São Paulo, e em dezembro, ganha uma adaptação para a TV, gravada em Ouro Preto e exibida na véspera de Natal pela TV Bandeirantes. A mesma obra, em 1988, foi redublada e lançada em VHS pela distribuidora Trans Vídeo – esta é a versão que atualmente está disponível no Youtube. A versão com a dublagem original é considerada perdida.

Alguns poucos trechos apareceram no Youtube, retirados de fitas gravadas por fãs.





Turma da Mônica na Terra do Arco-Íris foi um piloto de 30 minutos produzido em 1975 pela TV Cultura em parceria com a produtora Blimp Filmes e a Maurício de Sousa Produções, sendo parte de um projeto de programa nunca produzido, que apresentava a Turma da Mônica e outros personagens criados por Maurício de Sousa (como Horácio e a Turma da Tina) em diversos quadros curtos de teor educativo.

Por se tratar de um piloto, sua disponibilidade e quaisquer referências ao projeto

eram praticamente inexistentes ou restritas aos arquivos internos da emissora paulista. Em 1º de dezembro de 2019, o próprio Maurício de Sousa publicou uma foto do elenco em seu perfil no Instagram, afirmando tratar-se de um piloto de 1979 para uma série da Turma da Tina. Na publicação, também foram citados os atores dos personagens, como Beth Caruso (Tina), Kadu Moliterno (Rolo) e Vic Malitello (Pipa). Em agosto de 2025, ocorreu um vazamento acidental do acervo da TV Cultura. Diversos arquivos foram obtidos indevidamente e começaram a aparecer na internet no ano seguinte. Entre eles, dois registros integrais do piloto – com diferentes qualidades de imagem – passaram a circular publicamente.

Turma da Mônica em Feliz Natal pra Todos, desenho animado produzido em 1980 pela Black&White&Color, antiga divisão de animações da Maurício de Sousa Produções, foi lançado em formato de filme Super 8 (8mm), com duração de 2 minutos e 30 segundos. Ao contrário dos conhecidos especiais de Natal de 1976 e de 1999, o curta de 1980 nunca foi relançado de uma forma oficial, apesar de exibido pela TVS (SBT) no dia 20 de dezembro de 1981. Considerado perdido por anos, chegou a ser disponibilizado no Facebook e depois apagado, gerando uma nova busca entre os fãs. Recentemente foi finalmente encontrado e postado no Youtube.



O Mundo Mágico da Turma da Mônica foi uma série live-action de 80 filmes de 15 minutos produzidos em 1991. Essa série foi feita pela Maurício de Sousa Produções (atual MSP Estúdios) em parceria com a Didak Tecnologia Educacional, uma produtora e distribuidora de vídeos educativos. As fitas foram distribuídas para escolas de todo país, e serviam de apoio aos professores em diversas matérias, como história, geografia, folclore, comunicação e expressão, higiene, saúde, biologia, estudos sociais etc. Somente dois filmes foram encontrados até agora e estão no Youtube.



Turma da Mônica na TV: Bambuluá foi uma série de televisão infantil protagonizada pela Angélica, exibida pela TV Globo, e foi exibido dentro desse programa um bloco de 5 minutos entre 9 de outubro de 2000 e 31 de dezembro de 2001, mesclando quadros feitos de animação, atores, fantoches e bonecos animatrônicos. A Globo rompeu com a Maurício de Sousa Produções, inesperadamente, o que causou umas batalhas judiciais e alguns episódios não foram ao ar. Entre as atrações estavam Turma da Mônica (esquetes com atores reais), Turma da Mata (esquetes com atores reais), Turma do Penadinho (esquetes com fantoches), Curtas animados da Turma da Mônica (quadro que exibia curtas da Turma da Mônica feitos com massinhas) e Maurício de Sousa Desenhando (quadro em que o Maurício ensinava a desenhar os personagens). Considerados perdidos, uns poucos trechos apareceram no Youtube, retirados de fitas gravadas por fãs.

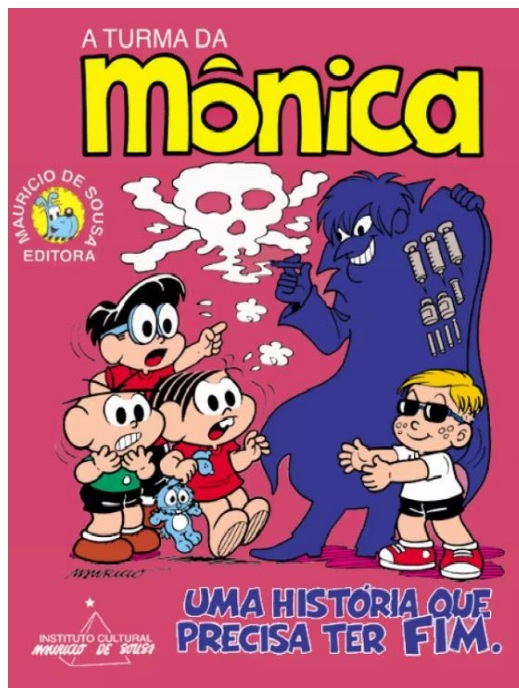


A **Rádio do Chico Bento** foi lançada em VHS em 1989, apresentando Chico Bento como locutor de rádio. Incluía números musicais, imitações e entrevistas de Chico Bento com a participação de Mônica, Cebolinha, Cascão e Magali. Apesar de nunca mais ter sido lançado novamente, foi considerado lost media por pouco tempo, pois já está há alguns anos no Youtube.

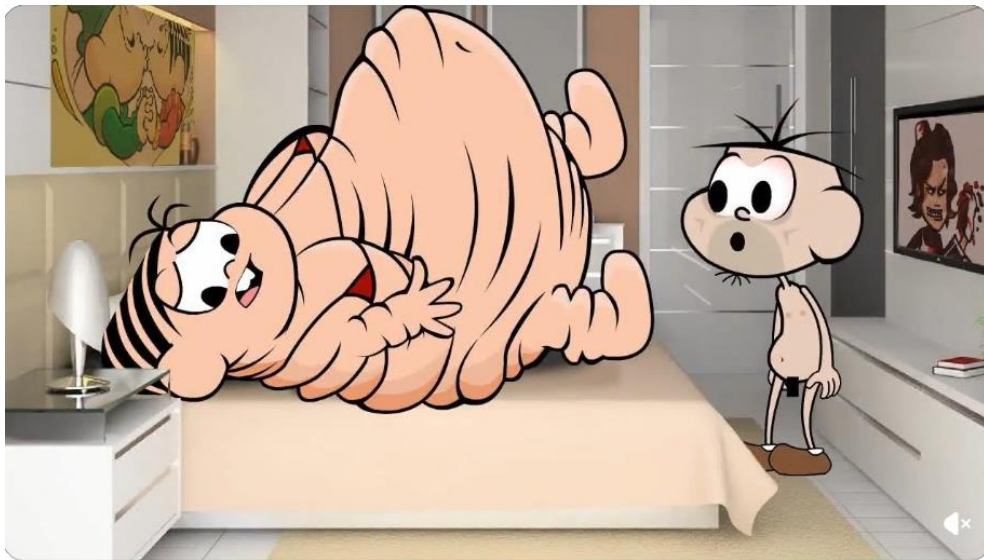
Turma da Mônica Quadro a Quadro é um VHS da Turma da Mônica lançado em novembro de 1996 e distribuído pela Estrela Vídeo. Contou com quatro episódios inéditos em desenho animado que adaptam histórias clássicas da editora Globo. É considerado raro porque foi feito em uma qualidade inferior às demais animações e por isso nunca mais foi relançado.



Turma da Mônica: Diga Sim à Vida foi um especial produzido pela ASK Produções junto com o Instituto Cultural Maurício de Sousa em 2004. O especial foi uma adaptação do quadrinho institucional do MSP (ou Instituto Maurício de Sousa) chamado **Drogas Uma História que Precisa Ter Fim**, mas com diferenças da adaptação com o quadrinho original (personagens etc.), além de ser musical com atores, mas dublados pelos mesmos do desenho. O menino Zélio, que é usuário de drogas no gibi, é apresentado por um ator sem fantasia. A apresentação foi no Parque da Mônica de São Paulo, e originalmente gravado em maio de 2003. O especial **Diga Sim à Vida** foi possivelmente exibido no canal TV Escola, já que é citada nos créditos finais, e lançado em VHS no ano de 2004, como parte da série **Coleção Teatrinho Turma da Mônica**, da Editora Cedic. Recentemente foi disponibilizado no Youtube.



Inocência Perdida é uma animação postada em 14/4/2014 no canal CarneMoída TV e durante um tempo se tornou uma lost media por ter sido bloqueada pelo próprio Maurício de Sousa, por trazer a Magali grávida do Cascão após ser estuprada, a Mônica com obesidade mórbida e o Cebolinha comprando crack.



Mônica Family TV é uma animação de baixa qualidade e repleta de mistérios que desafia todos os padrões! Essa versão pirata norte-americana traz personagens renomeados como Jimmy Five (a versão em inglês do Cebolinha) e o Cascão não é sujo, a Magali não é comilona, além de participações de outros personagens estrangeiros (Mickey, Mário...). Considerada lost media, os episódios recentemente reapareceram no Youtube.



Mônica e Cebolinha Integralistas é uma animação produzida para o canal Hentai Integralista do Tiktok, que postava vídeos com a Kuruminha, uma espécie de mascote moderno do nacionalismo que surgiu na internet. O autor se dizia adepto do Integralismo Sinistro, um grupo que se diz integralista e satanista ao mesmo tempo e que atua em redes sociais. O canal acabou excluído do Tiktok e as animações produzidas com IA se tornaram lost media, mas recentemente reapareceram no Youtube. **Mônica e Cebolinha Integralistas** mostra ambos vestidos com o uniforme integralista, a camisa-verde, e o Cebolinha faz uma espécie de feitiço com pontos riscados, pentagrama, velas e uma cabeça de bode, e pede para ser “líder integralista no lugar da Mônica”, que após isso cai num buraco. Essa animação pode ser vista aqui:



<https://www.youtube.com/watch?v=7gHYwZJsXIM>.

Denise TMJ, Geek TMJ e Ramona foram canais de entretenimento no Youtube criados em 17 de dezembro de 2017 que promoviam o filme da Turma da Mônica Jovem. No entanto, o projeto simplesmente foi cancelado e em 2023 todos os vídeos desses canais foram excluídos.



Super-Cupim. Essa última lost media não é audiovisual, mas eu incluí nessa lista para que se torne mais conhecida entre os fãs da Turma da Mônica. O Super-Cupim foi criado por Emanuel Amaral a partir de 15 de agosto de 1971 em uma série de tiras publicadas no jornal **O Poti** (edição dominical do **Diário de Natal**). Na HQ, o inseto trava um embate contra figurões dos quadrinhos americanos, inclusive os super-heróis das editoras DC e Marvel, além de criações dos estúdios Disney como Tio Patinhas e o Grilo Falante. Em desvantagem, o Super-Cupim pede auxílio à Turma da Mônica, Pererê (do Ziraldo) e aos Fradinhos do Henfil. O apelo é atendido e, apesar do apoio, os personagens nacionais terminam derrotados e cabisbaixos. Mas foi um crossover alternativo em que aparece a Turma da Mônica que nunca mais foi republicado, sendo uma das lost medias mais procuradas da HQ nacional!



Estou preparando um trabalho de pesquisa reunindo super-heróis brasileiros considerados lost medias, retirados de sites, fotologues e da extinta rede social Orkut. Recuperei os arquivos dos meus antigos fotologues, graças ao amigo Tito Augusto que tinha tudo salvo e recentemente me enviou. Os sites que eu criei por volta de 2005/2007, Sítio do Rod e Tigerman (uma fanfic que reunia super-heróis brasileiros clássicos e contemporâneos), continuam perdidos e não estão no banco de dados.

Estava selecionando somente super-heróis nacionais que não tiveram continuidade para um encarte que seria publicado como brinde no **QI 200**, mas estava com mais de 200 páginas, e o Edgard se propôs a lançar como um fanzivilibro, então breve estará disponível esse material.

Não poderia deixar de mostrar esse link com as muitas apresentações da Turma da Mônica com as fantasias em teatros e programas de televisão. São mais de 100 vídeos:

https://www.youtube.com/playlist?list=PL-hMkm-x8UjpfXwDj-_lf4TKwqQpP