

Reflexões sobre Imagem e Cultura

2 7

DESENHOS ANIMADOS BRASILEIROS PARA ASSISTIR NO YOUTUBE

Rod Tigre

No meu livro **Gustavo Barroso, o Criador de Príncipe Oscar, o Primeiro Super-Herói do Mundo**, no capítulo 16, apresentei pela primeira vez ao público minha pesquisa sobre os primórdios dos desenhos animados brasileiros. Citei enquanto referência a obra **A Experiência Brasileira no Cinema de Animação** (1978), de Antônio Moreno, o mais completo trabalho de pesquisa sobre os pioneiros brasileiros da animação já produzido, que se tornou um livro raro, caro e disputado quando um exemplar aparece nos leilões e sites de venda.

O objetivo do presente artigo não é, portanto, abordar as origens das animações brasileiras (que eu já revelei no meu livro comentado, inclusive apontando plágios internacionais posteriores aos nossos primeiros desenhos animados), mas o de mostrar uma lista de alguns desenhos animados brasileiros disponíveis no Youtube.

No meu livro **Super-Heróis Brasileiros da Revolução**, no capítulo 21, citei a pesquisa exibida pelo canal **Grandes Heróis BR**,



administrada pelo artista gaúcho Lorde Lobo. Ele apresentou diversas animações modernas com super-heróis brasileiros, inclusive as produzidas pelo Cadu Simões, falecido quadrinhista e produtor de desenhos animados brasileiros, que faz muita falta, pois em pouco tempo de carreira já havia se tornado muito querido na comunidade dos criadores de super-heróis nacionais e ensinava a galera a produzir desenhos. Atualmente o seu principal personagem, o Fanito, aparece nas HQs dos Novos Patriotas, produzidas por Darlei Nunez.

Documentário do Lorde Lobo sobre desenhos animados de super-heróis:
https://youtu.be/yOS6JE4Ef_w?si=TC9hSEzd7PprrodV.



Canal do Fanito:

<https://youtube.com/@fanitoverso?si=A37Jq26JnI9nHBrm>.

No meu canal do Youtube, disponibilizei pela primeira vez a animação **Tzuba Tzuma**, que eu assisti quando era criança no programa **Lanterna Mágica** da TV Cultura, que mostrava animações independentes, amadoras e artísticas. Foi vencedor do Festival de Gramado de 1983, exibido em festivais de New York, Moscou e Murcia (Espanha). Escrito por Dagomir Marquezi e Flávio Del Carlo e dirigido e desenhado por Flávio Del Carlo. Esse desenho foi feito



em casa com tinta, pincel e milhares de acetatos transparentes. <https://www.youtube.com/watch?v=zSqzS7Z475c&t=22s>.

A MTV, quando era uma emissora de televisão de UHF da TV aberta, foi pioneira na exibição de desenhos animados brasileiros na grade regular de sua programação, todos produzidos pelo animador Pavão. Os principais desenhos animados da emissora são muito procurados pelos fãs, com alguns episódios sendo considerados *lost medias*. Este é o nome que se dá a mídias, de televisão, cinema e até mesmo da própria internet, consideradas perdidas, objetos de verdadeira caça ao tesouro dos fãs e hiper-focados. A maior parte do meu trabalho, por exemplo, se tornou *lost media*: as coletâneas de jovem guarda que eu produzi; entrevistas com roqueiros brasileiros do universo independente que eu realizei para os blogues **Discos Destruição** e **Discos Diversão**; os vários fotologues que eu já tive; os sites do **Tigerman** e **Sítio do Rod**; o canal com os shows da minha ex-banda 7 Vidas; a primeira demo da banda punk que eu fui guitarrista, a Marginais Sociopatas; e centenas de entrevistas que eu já fiz com quadrinhistas brasileiros, entre clássicos e obscuros.

<https://rodtigremania.blogspot.com/2020/09/links-de-artigos-de-rod-tigre-para-os.html>.

A **Mega Liga MTV de VJs Paladinos** foi a primeira série de desenhos animados brasileiros da MTV (após o sucesso mundial da série animada da MTV norte-americana, **Beavis and Butthead**), que durou de 2003 até 2008, contabilizando 52 episódios (22 minutos cada), também contando com a participação de Cacá Marcondes e Thiago Martins na produção, além do Pavão. Trata de um grupo de super-heróis inspirados nos apresentadores da emissora (chamados de VJs). Tiveram HQs curtas na revista da MTV e um gibi próprio.



Rockstar Ghost foi produzida e exibida em 2007 e conta as aventuras de Nasi, vocalista da banda Ira (que dublou o personagem), como caçador de fantasmas de roqueiros mortos. Foram 9 episódios.

<https://youtube.com/playlist?list=PLuG1EzogmtGwnq-s2S-kzdsKIE7-BXPcu&si=yvU8a2wz7hPfEq1e>.

<https://youtube.com/playlist?list=PLE2B8201C22E47D9E&si=EencKWoeRaMabXyr>.

Mas o maior sucesso das animações da MTV, e um dos maiores sucessos das animações brasileiras em todos os tempos, foi **Fudêncio e Seus Amigos**, produzido por Pavão e Thiago Martins, com 7 temporadas exibidas entre 2005 e 2012, com cerca de 200 episódios de 11 minutos e duas séries derivadas. Fudêncio é uma espécie de criança punk que estuda na Escola José Mojica Marins com uma turma de delinquentes, incluindo a gótica Funéria, o Caqui, que sempre repetia o bordão “Eu só me fodo nessa merda”, e Conrado, o menino trans.



https://youtube.com/playlist?list=PLPjIRPH2G9xh4Q7rDOFVLm6-mtSEg_hFA&si=mFEs5hfDVHMFzL82.

Apareceu no Youtube uma animação independente em homenagem ao artista mais icônico do rock underground brasileiro, o nosso primeiro punk Daminhão Experiência, que eu tive a oportunidade de conhecer pessoalmente e produzir aquele que é considerado seu último registro e primeira coletânea de seu trabalho, **Cemitério Nazista 2**, em 2013. O canal não informa o nome do produtor.

<https://www.youtube.com/@daminhaoanimado2d.508>.



Na linha underground e escrachada do Fudêncio, a animação **Girls in the House**, produzida originalmente para o Youtube a partir de 2014, ultrapassou os limites da plataforma, sendo comprada e distribuída internacionalmente pela Netflix. A obra criada pelo carioca Raony Phillips traz as amigas Duni, Honey e Alex, que trabalham na pensão da misteriosa Tia Ruiva, onde vivem suas aventuras. A produção é feita totalmente a partir do game **The Sims**.

<https://youtube.com/playlist?list=PLfsVNLohEfudub3iOQBHaWLfoJFaUyTsV&si=Nd4dclw10MFBjeej>.

Na mesma linha escrachada e abusando do *non sense*, o canal Arte&Produção apresenta os experimentos do artista Elói Coelho nos softwares After Effects, Cinema 4D e Blender, e a partir de 2020 iniciou uma série do **Chaves** com episódios ditos “perdidos” e insanos, onde qualquer coisa pode acontecer e conta com as participações de personalidades da política e cultura, por exemplo, a ex-presidente Dilma, Lula, Bolsonaro, Ratinho, Mano Brown, Exterminador do Futuro, Kleber Bambam, Ronaldinho Gaúcho, Neymar e quem mais Elói pensar que cabe.



Através de técnicas de aplicação de fotos dos personagens na modelagem em 3D dos seus corpos, temos uma reprodução de figuras reais que, com essa liberdade de animação, conseguem fazer basicamente qualquer coisa. As vozes também são as originais dos dubladores do Chaves ou das próprias personalidades abordadas aplicadas com IA.

<https://youtube.com/@arte.producao?si=WEP6Losef-AWLVDDe>.

Na linha dos super-heróis, mas ainda na linha do humor escrachado e *non sense*, o **Capitão Klorokina** é um desenho animado do animador André Guedes, que iniciou seu canal no Youtube em 2009, e ficou conhecido por produzir uma série de desenhos animados que têm por personagem principal o ex-presidente Jair Bolsonaro. Apesar de parecer um apoiador para muitos, ele disse produzir animações com políticos porque odeia os políticos.

<https://youtu.be/jxUJHuOCaZM?si=wDVHNFolP2u-zlnQ>.

Na linha dos super-heróis, duas produções do Pará chamaram atenção e romperam também o limite da plataforma, chegando a ser exibidas na TV Cultura.

A série **Amazon, os Guerreiros da Amazônia** surgiu em 1998, quando Ronaldo Barcelos pensou em uma série de desenhos animados com um grupo de super-heróis protetores da Amazônia. A história tem origem em uma grande reunião na floresta, no início da chegada dos colonizadores, há mais de 500 anos. Para manter a cultura e crenças vivas, os indígenas criam a cidade Amazon. Primeiramente ao longo de três livros o leitor entra em contato com 10 heróis. Juntos, eles combatem o Dr. Zach, um vilão que quer ficar rico a qualquer custo. Em 2018 a TV Escola viabilizou a primeira temporada do desenho animado, com 10 episódios, posteriormente reunidos no Youtube.

https://youtube.com/playlist?list=PL8coSuQdWbh8XTq_HEsWFOq62L5My2fdr&si=dhGfg4Y--gMpuX5l.



Icamíabas, entre todas as animações já produzidas, é o meu desenho animado brasileiro favorito, e já está se tornando *lost media* pois vários episódios sumiram do Youtube.

Foi inspirada na lenda das Icamíabas ou Iacamiabas, índias guerreiras que formaram uma aldeia só de mulheres na Amazônia. As heroínas são Luna, Laci, Conori e Thyhi. Foi produzida em 2012, a partir de um edital da TV Cultura do Pará, e resultou em animações de um minuto de duração. Posteriormente foram produzidos episódios de 11 minutos. Otoniel Oliveira trabalha no Estúdio Iluminura e é o criador de **Icamíabas** junto com Petrônio Medeiros.

<https://youtube.com/playlist?list=PLeTTLjjhpRvjniP5I2RKmvAMwAzT66OvP&si=RSUnZXKswWG7KD7L>.