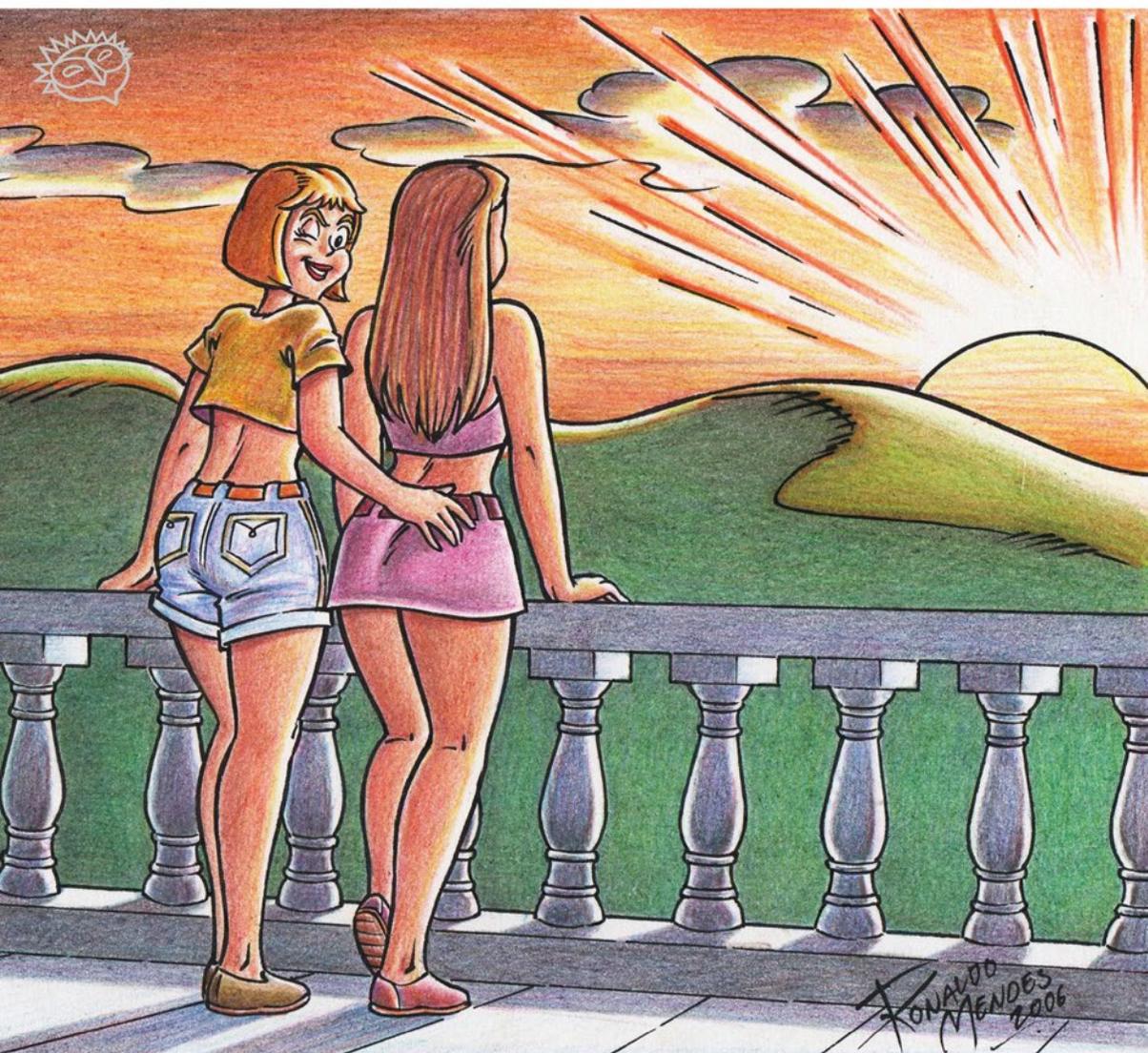


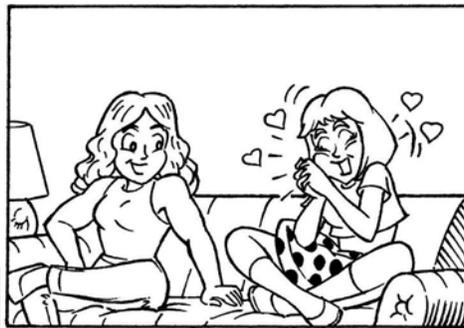
# KATITA

UMA ANTOLOGIA DESPUDORADA



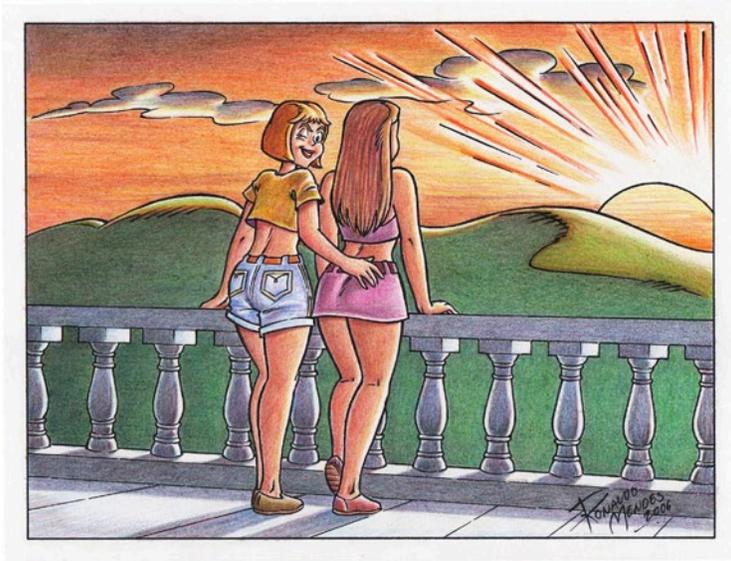
Anita Costa Prado

Com Ronaldo Mendes e Gisele Henriques



# KATITA

UMA ANTOLOGIA DESPUDORADA



*Anita Costa Prado*

*Com Ronaldo Mendes e Gisele Henriques*



Marca de Fantasia

Parahyba, 2023



## UMA ANTOLOGIA DESPUDORADA

Criação e textos: Anita Costa Prado  
Artes: Ronaldo Mendes e Gisele Henriques  
Arte da capa: Ronaldo Mendes

Série Repertório, 43. 64p. 2023



### Marca de Fantasia

Editor: Henrique Magalhães.  
Rua João Bosco dos Santos, 50, apto. 903A  
João Pessoa, Paraíba, Brasil. 58046-033

<https://www.marcadefantasia.com>  
Email: [marcadefantasia@gmail.com](mailto:marcadefantasia@gmail.com)  
Telefone/whatsapp: 83.998499672

A editora Marca de Fantasia é uma atividade da Associação Marca de Fantasia e Projeto de Extensão do Departamento de Mídias Digitais da UFPB.

Contatos da autora:  
Email: [anitacostaprado@gmail.com](mailto:anitacostaprado@gmail.com)  
<https://cafofodakatita.blogspot.com>

ISBN 978-65-86031-98-0

## Sumário

- 6. Apresentação
- 8. 1. Cantadas, paqueras & afins
- 23. 2. Amigues
- 40. 3. Política, machismo e religiosidade
- 47. 4. Dicas da Katita
- 51. 5. Artes de Gisele Henriques
- 60. Autores



## Apresentação

**K**atita, de Anita Costa Prado, surgiu nos quadrinhos como um furacão, abrindo espaço e revirando velhos conceitos. Foi um grande feito para uma personagem que fugia completamente dos padrões de bom comportamento da maioria das figuras que encantam os leitores habituais de quadrinhos. Trata-se de uma personagem lésbica, que prega a luta por direitos e igualdade de uma comunidade mal acostumada a viver na escuridão, a expressar-se por códigos e a meia voz.

Com *Katita*, Anita deu voz em alto e bom som não só ao “L” da sopa de letrinhas “LGBTQIA+”, ainda que esse seja seu tema central, também levantou uma gama ampla de questões que tocam o universo de gays, negros, nanismo, gordofobia, religiosidade tóxica política conservadora e todo tipo preconceito que grassa na sociedade. Com graça, leveza e ousadia, *Katita* e Anita conquistaram um espaço generoso não só entre os públicos afins, mas no panteão da diversidade dos quadrinhos brasileiros.



Além da autoedição, Anita encontrou guarida na editora Marca de Fantasia, que costuma dar espaço às propostas inusitadas e inovadoras. Pela editora saiu em 2006 o primeiro álbum, *Katita: tiras sem preconceito*, com roteiros de Anita Costa Prado e artes de Ronaldo Mendes. Com essa publicação Anita ganhou o prêmio Angelo Agostini de melhor roteirista e o álbum, o de melhor lançamento do ano, uma grande conquista para um trabalho estreante e independente.

Outras edições vieram pela editora e por conta própria da autora, como as revistas *Katita: o preconceito é um dragão*; *Katita: maré-cheia... de sereia*; *Katita: humor & malícia*; e *Katita: sem palavras, mas com atitude*, edição geminada com *Katita e Dodô: amizade além da realidade*. Para a difusão da produção, Anita criou o blog *Cafófo da Katita*, participou de debates, exposições, campanhas educativas e convenções de cultura alternativa e imprensa independente, atuou energicamente nas mídias sociais e levou sua obra a todo o país.

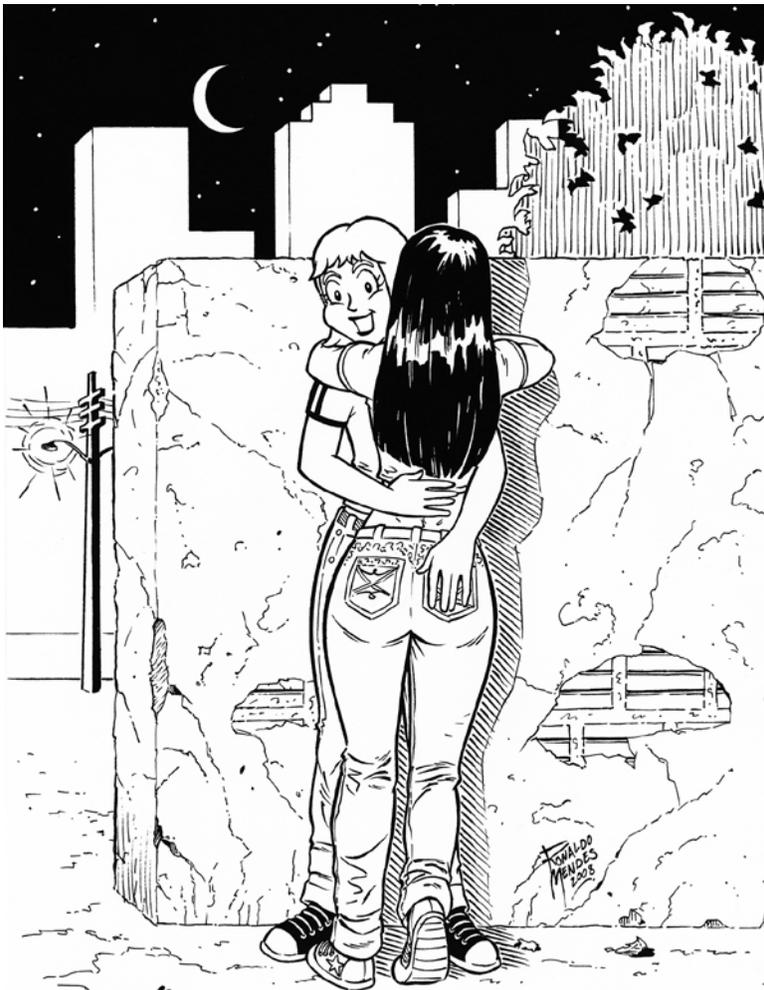
Essa atitude proativa e inspiradora condiz com o próprio caráter da personagem, sempre positiva e questionadora, propositiva, insinuante e bem-humorada. Assim também é Anita, que faz de *Katita* sua extensão, quando não seu *alter ego*. Anita prova que com muita determinação e criatividade é possível projetar sua obra para além do círculo restrito de aficionados e fazer fluir um pensamento comprometido com a evolução da arte e das causas sociais.

Henrique Magalhães

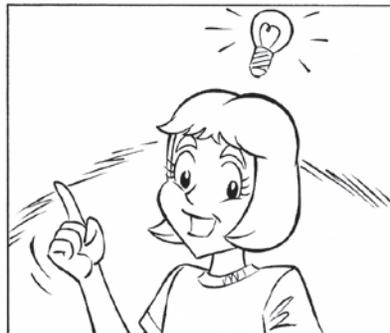
Em 26/04/2023

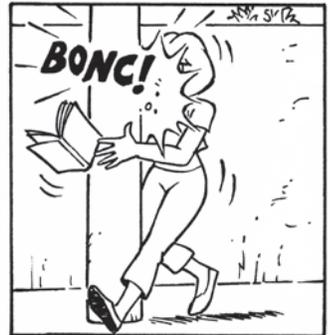
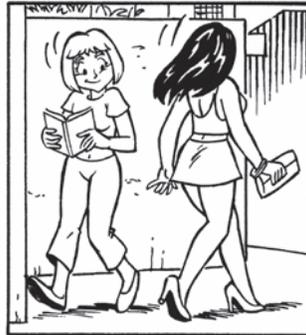


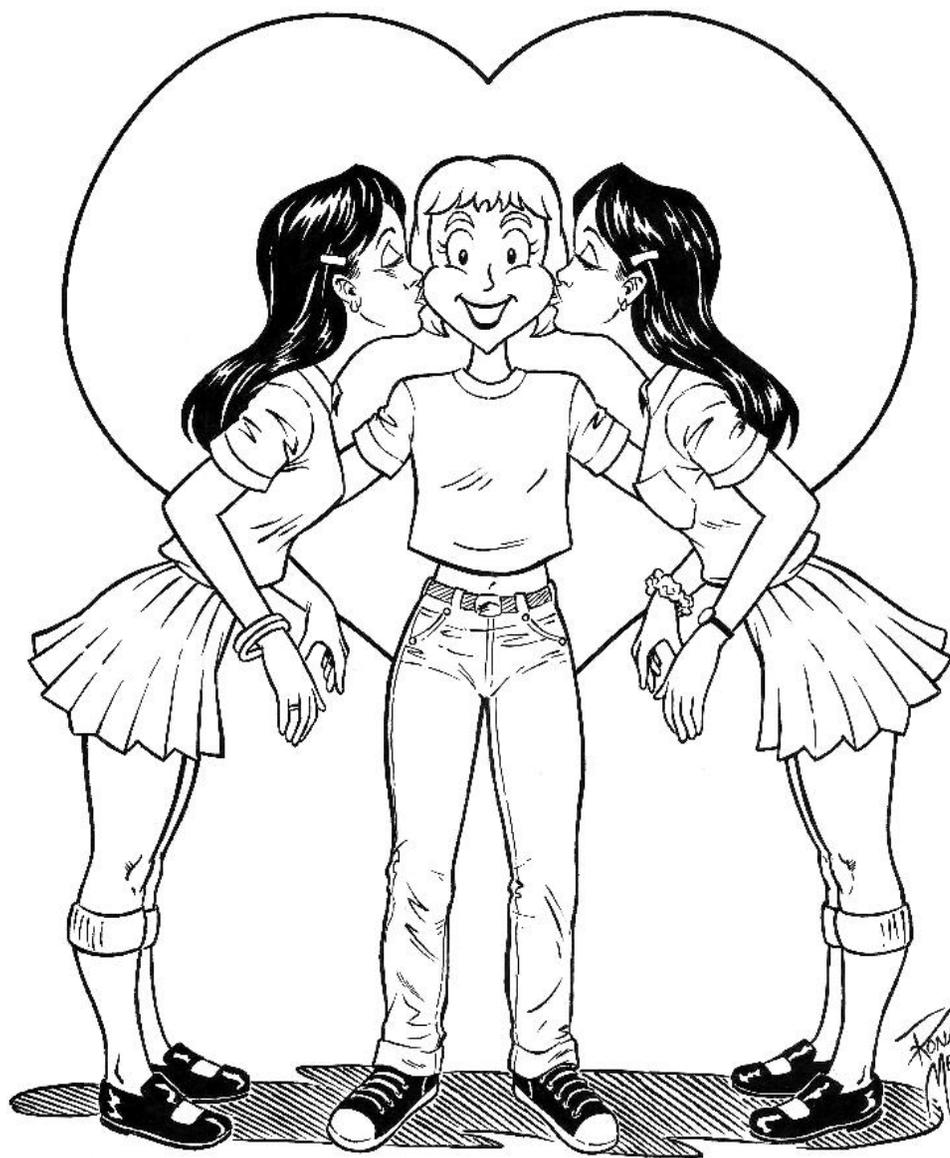
# Cantadas, paqueras & afins



"MURO FRIO, CORPO QUENTE."



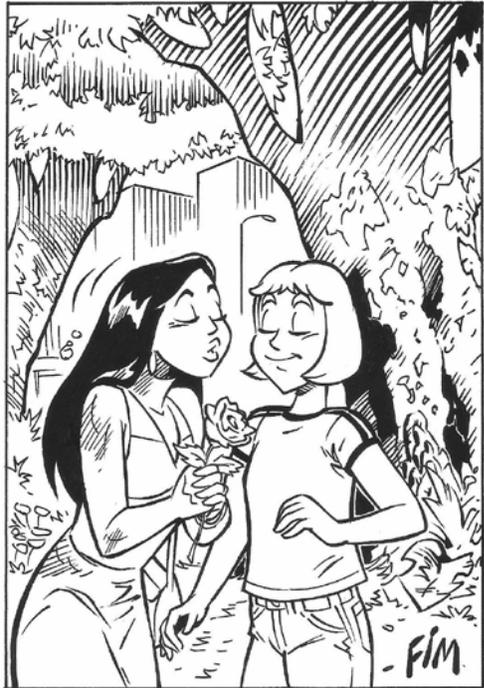
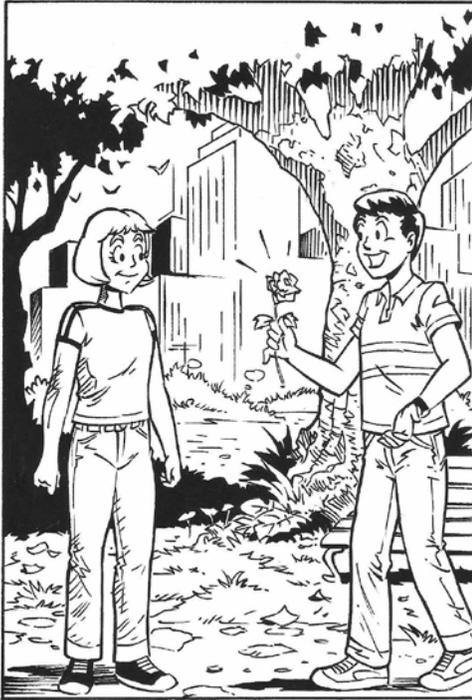


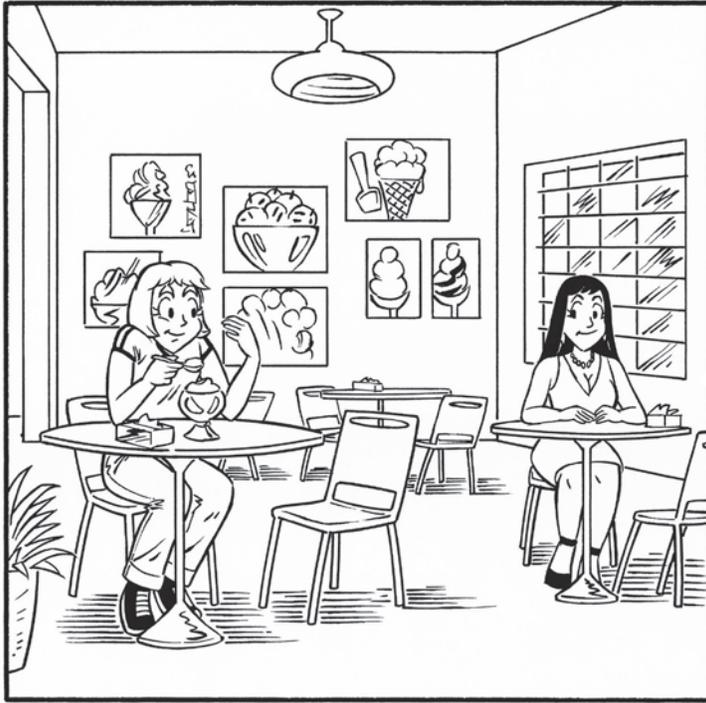


"ENTRE AS GÊMEAS, FICO COM AS DUAS."









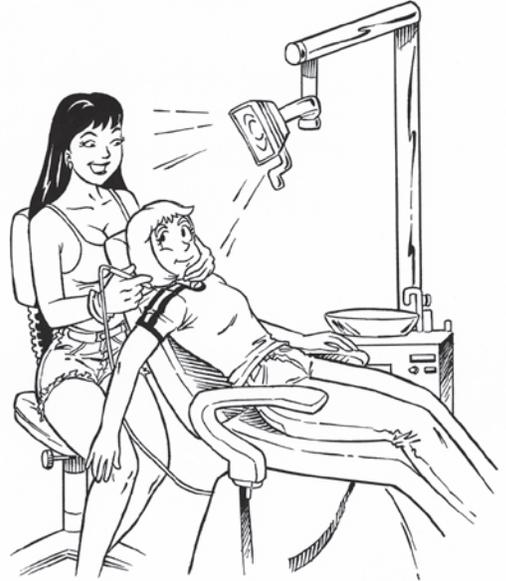




## REALIDADE



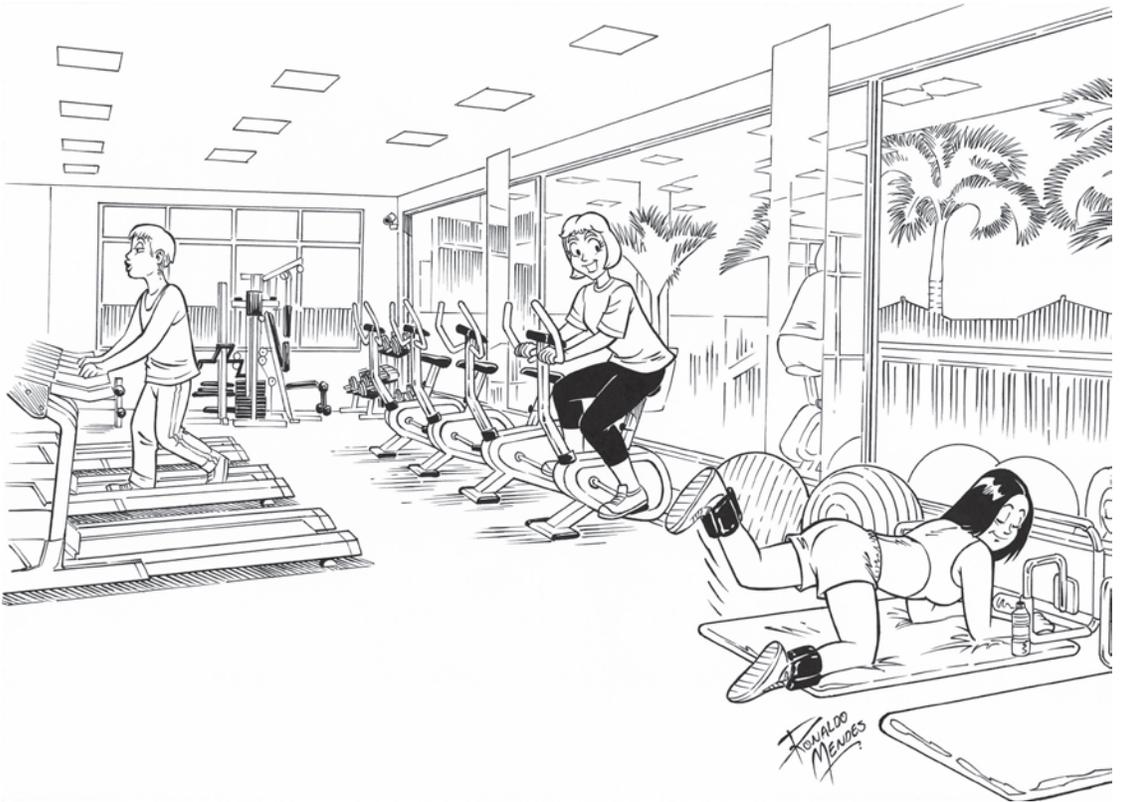
## SONHO



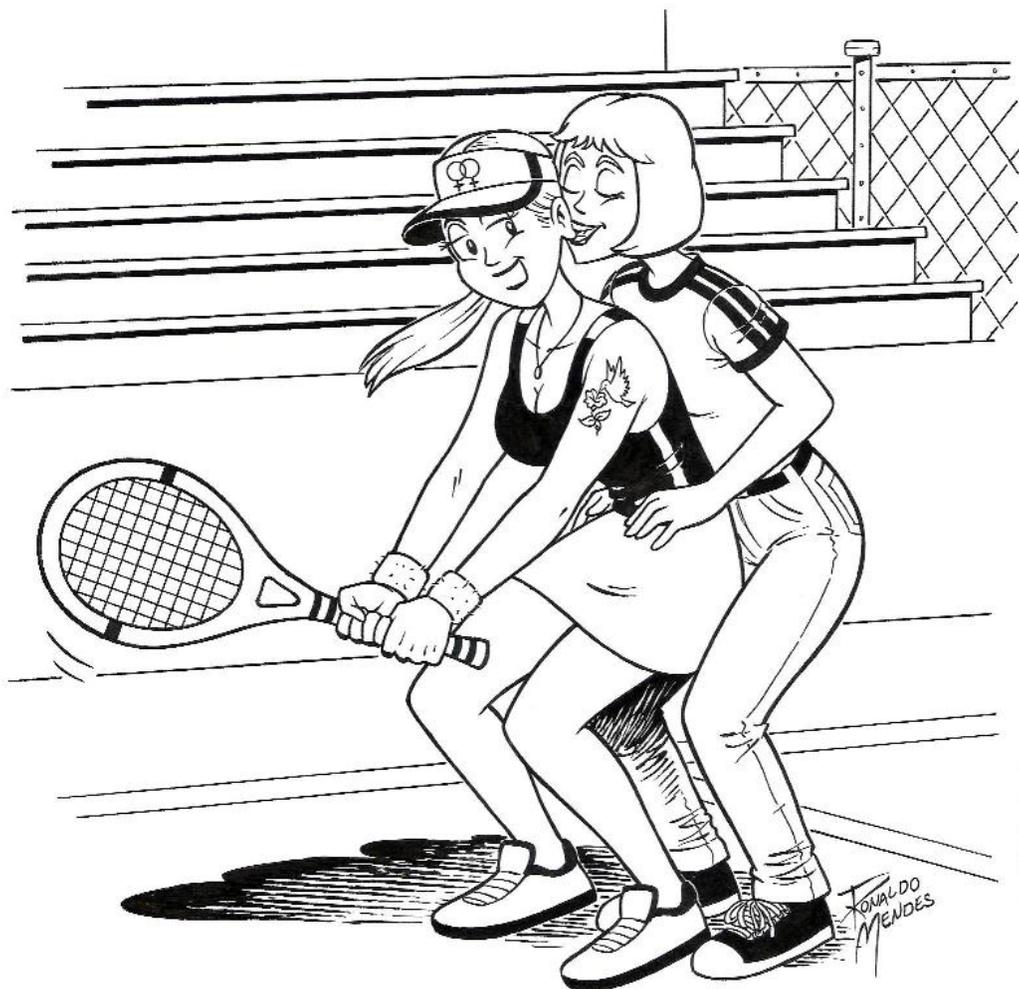
Fred do Mito













# Amigues



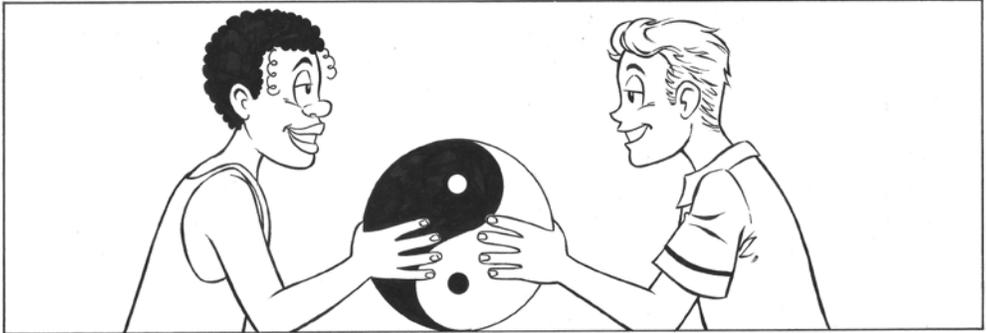
















## DODÔ EM TRAJE SOCIAL



COM UM TOQUE PESSOAL.

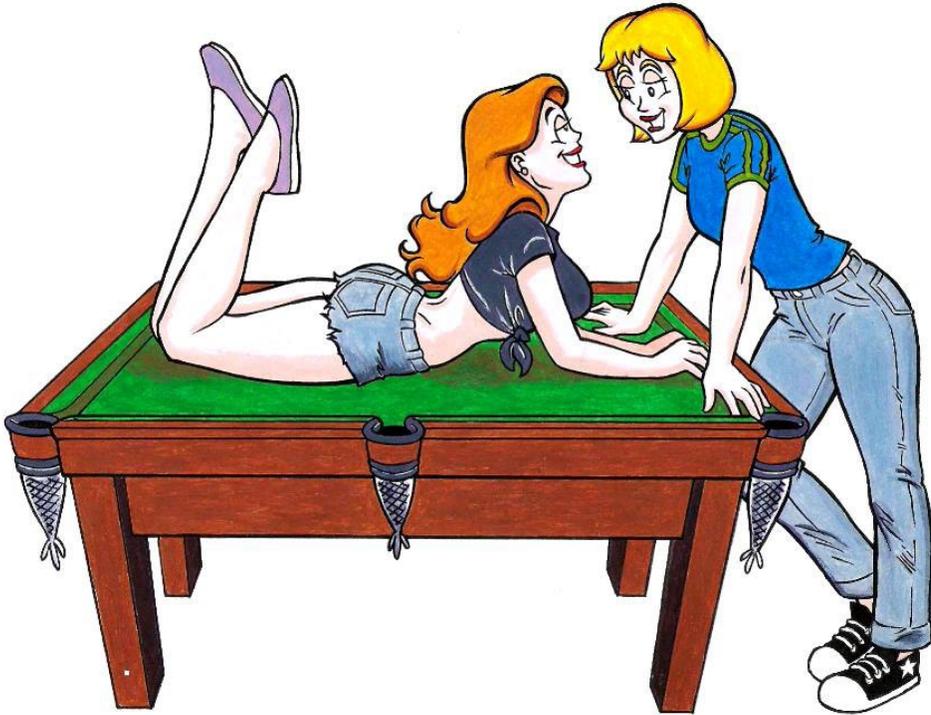








*NESTE JOGO, O TACO É DESNECESSÁRIO.*



FRANCISCO  
Mendes









## *Política, machismo e religiosidade*













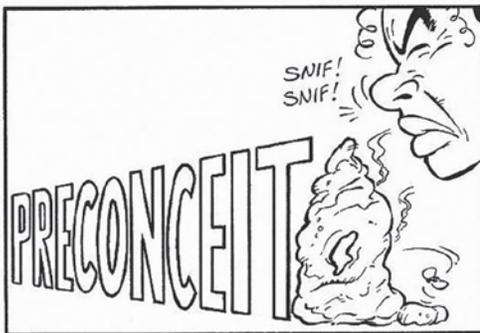


## Dicas da Katita









## Artes de Gisele Henriques

### Colaboradora Inestimável

Quando a Katita era publicada em fanzines, revistas e jornais independentes, um nome era constate: Gisele Henriques. Ofereceu seu talento, tempo e arte, elaborando tiras, charges e emoticons; tudo amigavelmente, com o intuito de colaborar. Suas ilustrações também foram utilizadas em camisetas, agendas e adesivos. Mesmo em pequenas quantidades, serviam como divulgação. A importância dela no desenvolvimento da Katita é inquestionável.





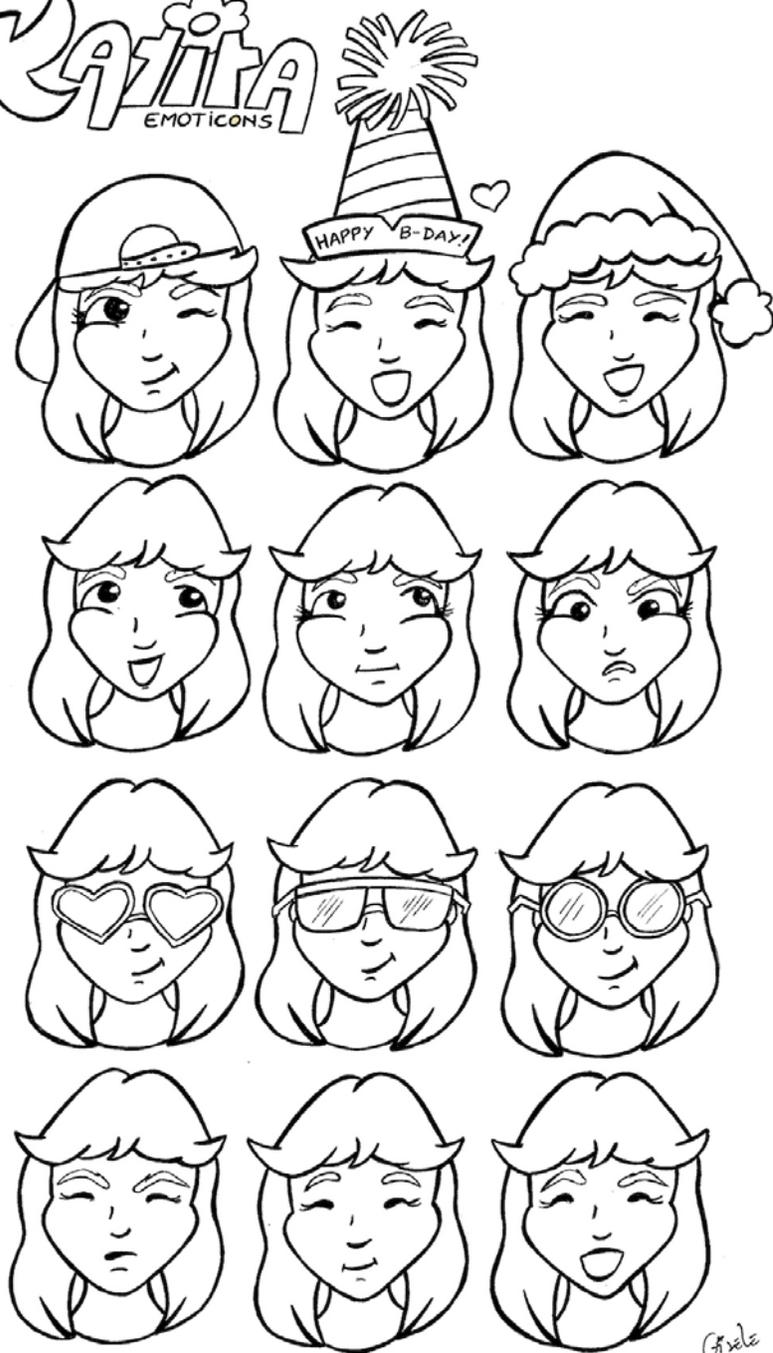


Gisela



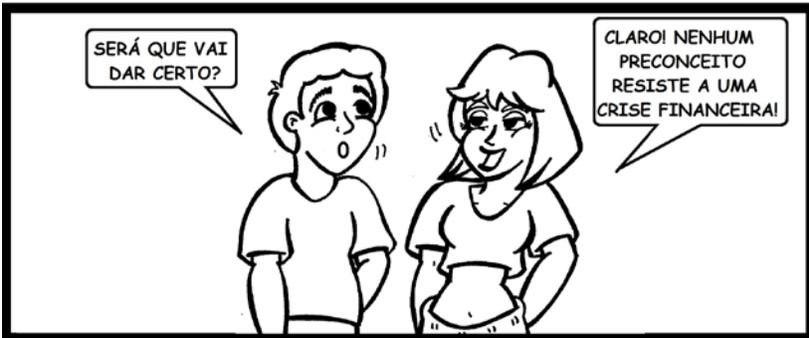
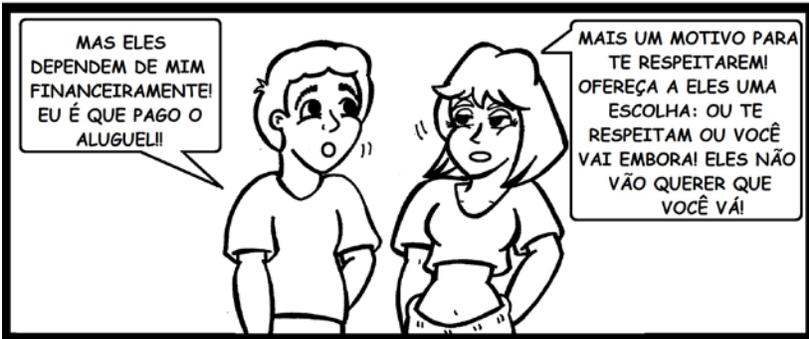
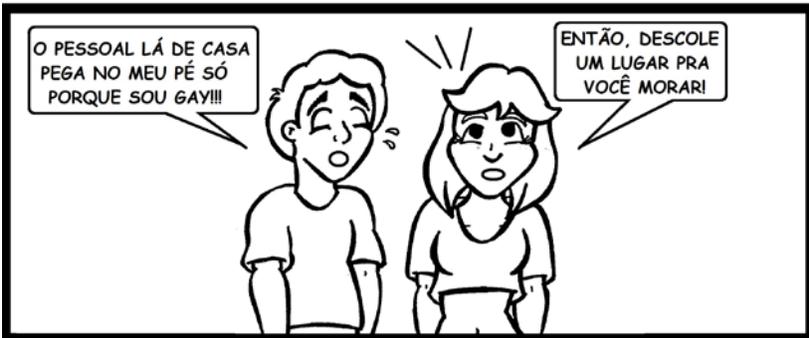


## Kazita EMOTICONS











## *Autores*



### *Anita Costa Prado*

é paulistana, formada na área contábil pela Faculdade de Educação Campos Salles. Participa do circuito literário alternativo organizando concursos culturais e colaborando com jornais e revistas.

Em quadrinhos, faz roteiros para desenhistas diversos, abordando temas sociais, religiosos e humorísticos. Tem dois livros autorais editados e organizou a publicação *Infância desfavorecida*, para a Sociedade de Cultura Latina de São Paulo.



### *José Ronaldo Mendes de Oliveira*

nasceu em Maranguape em janeiro de 1970, no estado do Ceará. Em 2003, participou do Curso Prático de Histórias em Quadrinhos, no Estúdio Daniel Brandão, em Fortaleza.

No campo profissional, trabalhou como desenhista e arte-finalista em Fortaleza, em 2003, na agência Feedback Comunicação. Atualmente suas artes são conhecidas e valorizadas no mercado externo.



## *Gisele Henriques*

é Bacharel em Administração, Contabilista, tem MBA de Administração em Marketing, Graduação em Marketing, Licenciatura em Artes Visuais, Pós Graduação em Jornalismo Esportivo, cursando Bacharelados em Jornalismo e Direito. Como jornalista, escreve sobre esportes e games para portais de notícias. Desenha ilustrações e caricaturas, além das tiras do personagem *Gato Coió*, de sua autoria, que atualmente é publicado em edições digitais.



