

Rendez-vous

Henrique Magalhães



Rendez-vous

Henrique Magalhães

Série Das tiras, coração, 1 - 3a edição - 2021



MARCA DE FANTASIA

Rua João Bosco dos Santos, 50, apto. 903A
João Pessoa, PB. 58046-033. Brasil
marcadedefantasia@gmail.com
<https://www.marcadedefantasia.com>

A editora Marca de Fantasia é uma atividade da Associação Marca de Fantasia (CNPJ 09193756/0001-79) e do Namid-Núcleo de Arte, Mídia e Informação, Projeto de Extensão do Departamento de Mídias Digitais-DEMID, da Universidade Federal da Paraíba.

Editor: Henrique Magalhães

ISBN 978-65-86031-41-6

Elenco

- 5. Apresentação
Humor em defesa das minorias. Edgard Guimarães
- 7. Virgens de Tambaú
- 12. Malva
- 23. Magal
- 26. Kalula
- 31. Nós Mulheres
- 36. Bicho Grilo
- 43. Mãe Dinga



Humor em defesa das minorias

Uma das coisas mais difíceis, ainda que não pareça, no mundo dos quadrinhos, é a criação de um bom personagem. Não são muitos os autores que conseguem.

Henrique Magalhães conseguiu esse feito há 30 anos, com a criação de *Maria*, produzida principalmente para o formato tiras. *Maria* é uma personagem forte, carismática, tratando de temas não usuais nos quadrinhos, sempre de forma inteligente e bem-humorada. Em outra ocasião, já tive a oportunidade de colocar *Maria* no mesmo patamar de outras grandes tiras como *Rango* e *Zeferino*. Talvez *Maria* fique a dever apenas no item quantidade. Infelizmente Henrique não produziu *Maria* de maneira constante e continuada. Por vários motivos. Talvez até a falta de espaço para publicação tenha sido um deles. Mas o fato é que Henrique se dedicou a muitas outras atividades, como a edição de fanzines e a carreira acadêmica cursando pós-graduação no Brasil e na França, e com isso seu trabalho como autor de quadrinhos ficou prejudicado.

E, vejo agora com maior clareza, não só *Maria* foi preterida. Eu já conhecia alguma coisa deste trabalho



de Henrique, as tiras *Rendez-vous*. Mas como todo irmão menos famoso, foi eclipsado pelo brilho de *Maria* e não dei maior atenção a ele. A reunião destas tiras neste primeiro volume da série *Das tiras, coração*, formando um conjunto coerente, equilibrado, mostra muito bem a qualidade do caçula. Aliás, *Rendez-vous* pode até ser considerado uma extensão de *Maria*. Pois está presente também em *Rendez-vous* o tema que é mais caro a Henrique: a defesa das minorias oprimidas, das vítimas dos preconceitos, dos marginalizados pela sociedade. Em *Maria* o enfoque principal era a condição da mulher inferiorizada e a repressão à livre expressão do amor. Em *Rendez-vous*, Henrique expande o tema: fala da crise de identidade dos transvestidos; do calvário dos profissionais novatos; do quadrinhista nacional; do negro e sua busca de afirmação cultural; dos hippies, os derrotados da grande revolução da “paz e amor”; dos esotéricos; e, novamente, da mulher, agora na pele da dona de casa.

Com *Rendez-vous*, Henrique Magalhães continua o que começou com *Maria*: a dignificar as histórias em quadrinhos brasileiras com um trabalho sério, competente, refletido, de qualidade; e a inscrever seu nome na história dos quadrinhos brasileiros.



Edgard Guimarães

Virgens de Tambaú











MALVA



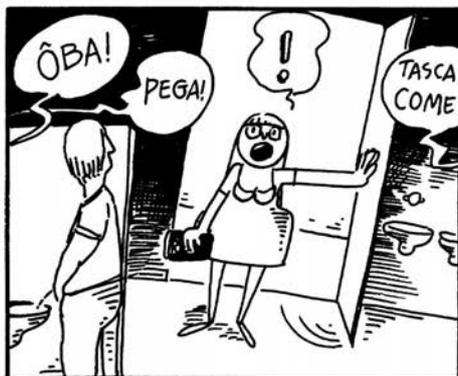






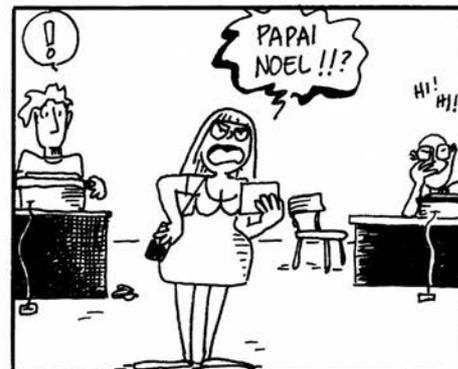










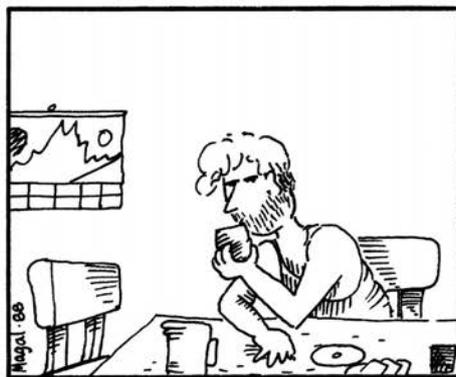




Magal



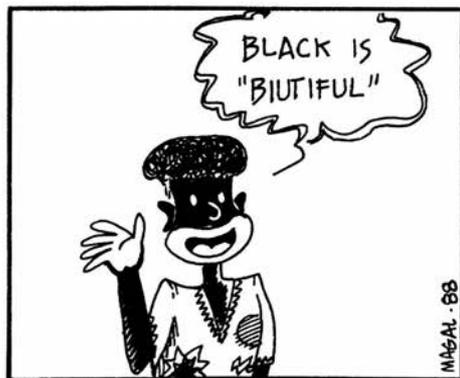










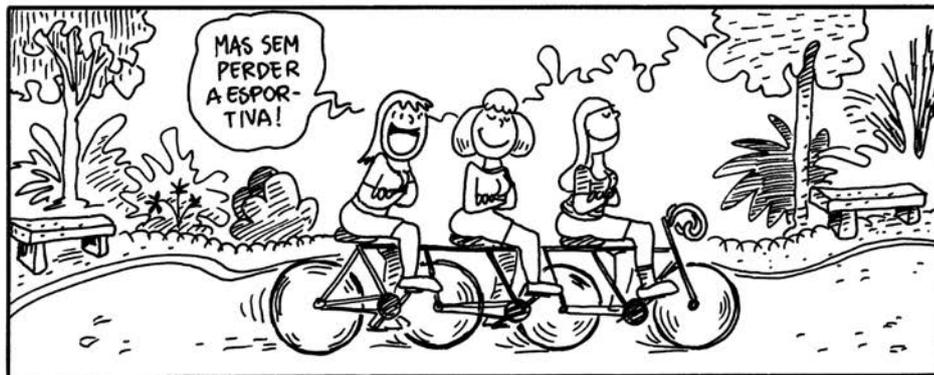




Nós Mulheres











Bicho * Grilo







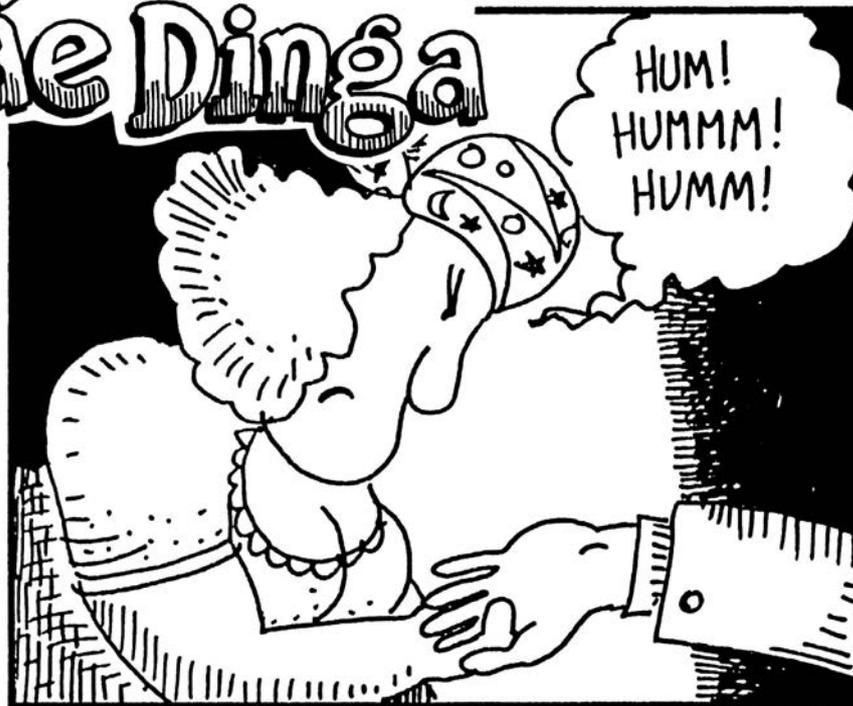






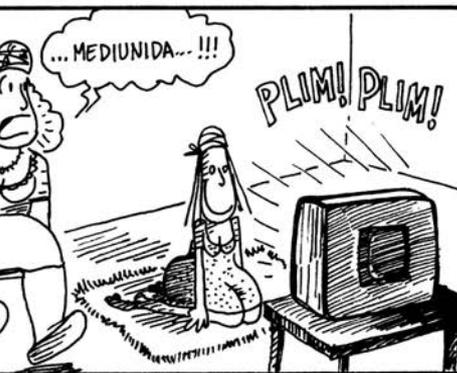


Mãe Dinda

















O autor, por Jô Oliveira

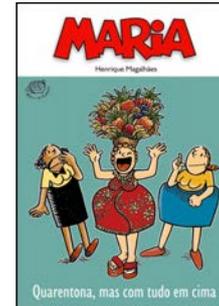
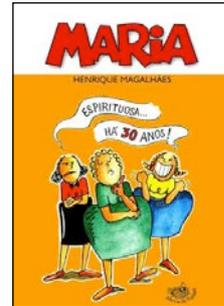
Henrique Magalhães

Natural de João Pessoa, Paraíba, nasceu em 1957. Em 1975 criou a personagem de história em quadrinhos *Maria*, que foi publicada em tiras em jornais, revistas e álbuns. É professor aposentado pela Universidade Federal da Paraíba, onde lecionou nos cursos de Comunicação Social, Comunicação em Mídias Digitais e no Mestrado em Comunicação. Dirige a editora independente Marca de Fantasia, dedicada aos quadrinhos e estudos sobre artes gráficas e visuais.

São de sua autoria os livros *O que é fanzine*, (1993) pela editora Brasiliense; *O rebuliço apaixonante dos fanzines* (2003), *A nova onda dos fanzines* (2004), *A mutação radical dos fanzines* (2005), *Humor em pílulas: a força criativa das tiras brasileiras* (2006), e *Pedras no charco: resistência e perspectivas dos fanzines* (2018), pela Marca de Fantasia. Em 2019 aventurou-se na literatura com o livro de contos *Cercas que separam quintais*.

Mais quadrinhos de Henrique Magalhães pelas editoras

Marca de Fantasia e Polvo



<https://www.marcadefantasia.com>

Com a série *Rendez-vous*, Henrique Magalhães dá sequência aos temas abordados em sua personagem *Maria*, ou seja, a defesa das minorias oprimidas, das vítimas dos preconceitos, dos marginalizados pela sociedade, enfocando também a crise de identidade dos transvestidos, a busca de afirmação cultural dos negros, os hippies, os esotéricos, a mulher, na pede da dona de casa.

