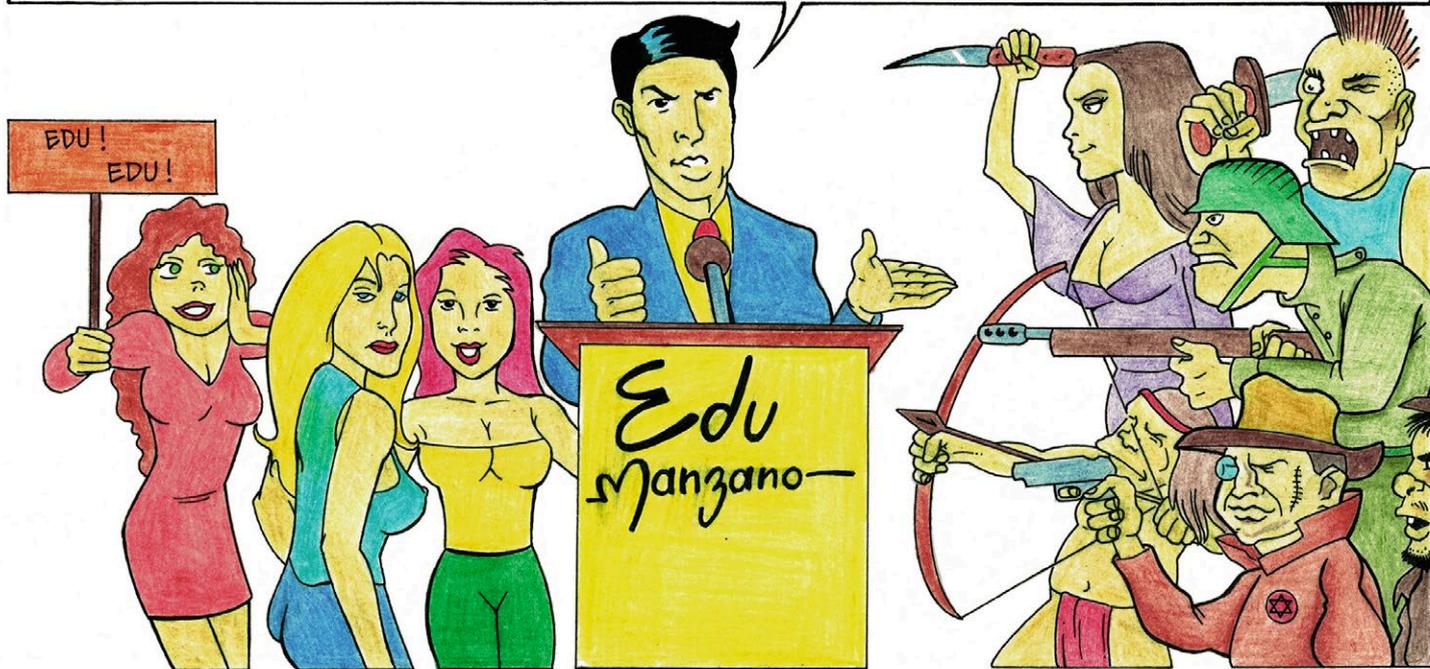
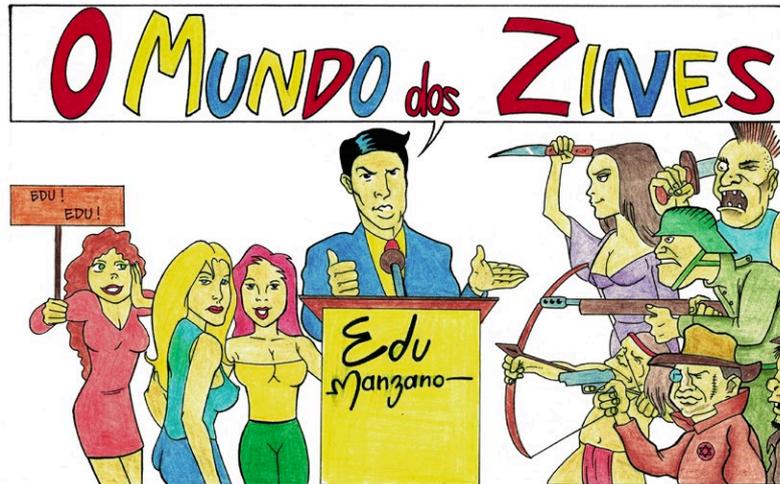


# O MUNDO dos ZINES



TCGO

Edu Manzano



Marca de Fantasia



Parahyba, 2022 - 2a edição

# O mundo dos zines

Edu Manzano

Série Das tiras coração, 11  
2a edição, 50p. 2022



**MARCA DE FANTASIA**

Rua Maria Elizabeth, 87/407  
João Pessoa, PB. 58045-180. Brasil  
marcadefantasia@gmail.com  
www.marcadefantasia.com



**EDGARD GUIMARÃES**  
organizador

edgard.faria.guimaraes@gmail.com

A editora Marca de Fantasia é uma atividade da Associação  
Marca de Fantasia (CNPJ 09193756/0001-79) e do NAMID  
- Núcleo de Artes e Mídias Digitais, projeto de extensão do Departamento  
de Mídias Digitais da UFPB

Editor/Designer: Henrique Magalhães

Qualquer parte desta publicação pode ser compartilhada,  
sem alteração e citando-se a fonte

---

ISBN 978-65-86031-74-4

## Um mundo à parte

A série *O mundo dos zines*, de Eduardo Manzano, quando começou a ser publicada em vários fanzines, logo chamou a atenção. Por vários motivos, mas, é lógico, principalmente por usar o próprio mundo dos fanzines como tema.

Dentro da série, Manzano desenvolveu três subséries: a primeira, retratando editores e colaboradores de fanzines; a segunda, tendo como tema o próprio trabalho de Manzano em seu estúdio; e a terceira, sobre problemas que ocorrem no meio alternativo.

Para as duas primeiras subséries a inspiração direta é o trabalho de Angeli, mas com características próprias. Em *Manzano em estúdio*, há a lembrança de *Angeli em crise*, uma subsérie de Angeli dentro de *Chiclete com Banana*. Mas as piadas em si são bem distintas. Em outra subsérie, Angeli ironiza figuras estranhas de seu meio, e aí há uma seme-

lhança maior com a principal subsérie de *O mundo dos zines*, que, aliás, foi o tema inicial da série. Assim como Angeli, Manzano divide a tira em três quadros independentes uns dos outros. Em cada quadro coloca um personagem com um texto explicando quem ele é, e, não raramente, um comentário



rio do próprio personagem. Mas as diferenças são bem claras. Angeli cria personagens fictícios e os ridiculariza; Manzano retrata figuras reais do meio independente e os homenageia. Este é o ponto principal da série, os participantes do mundo real dos zines se encontrarem em *O mundo dos zines*. E há aí um aspecto curioso no qual Manzano se sai bem. Para retratar alguém, é preciso conhecê-lo. Apesar do contato entre os participantes do meio alternativo ser feito principalmente pelo correio, a presença constante em eventos de quadrinhos, ou mesmo especificamente de fanzines, tem permitido que vários desses participantes se conheçam pessoalmente, o que é um ponto importante para uma melhor apreciação das tiras.

Na terceira subsérie, ao tratar das mazelas do mundo dos zines, Manzano também acertou. Ao falar de pessoas que tentam se aproveitar da boa vontade dos editores para obter material de graça, ou que promovem a discórdia no meio, Manzano não cita nomes, mas usa personagens fictícios para representá-los. Com isso, trata de assuntos pertinentes sem criar polêmicas inúteis.

A leitura de *O mundo dos zines*, sem dúvida, é um meio de conhecer melhor este meio independente, encontrar velhos amigos e conhecer novas pessoas, como no mundo dos zines.

Edgard Guimarães

**O MUNDO DOS ZINES**

**EDU MANZANO**  
DESENHISTA (SP)

MUITO PRAZER PESSOAL! SOU EU QUEM DESENHO ESSA SÉRIE DE TIRAS! ESPERO QUE GOSTEM!

01

**LAERÇON É CRIADOR DAS HQ'S B**  
E EDITA O ZINE **BOCA SUJA** (SP)

NO MEU ZINE, EU FALO O QUE QUERO! SEM PAPAS NA LÍNGUA! PORRA! CACETE!

EDU-MANZANO

**JOSÉ SALLES É ESCRITOR E**  
VIDEOMAKER (SP)

SPIELBERG, TE CUIDA!

**CULTUA POP**

**O mundo dos Zines**

**JOSE NOGUEIRA É ZINEIRO,**  
E AGITADOR CULTURAL!  
AQUI É ZINERMAN, DIRETO PRA TERRA!

02

**RODRIGO GAGLIARD É O DESE-**  
NISTA LOUCAO!  
MINHA TURMA É FERA!

**KENOBIT CITY**

**EMIR RIBEIRO É CRIADOR, DA**  
VELTA A LOURAÇA HEROÍNA!

HEROÍNA NÃO! DETETIVE!

**DOROTI IS A BITCH**  
**FUCK MISTERZ**

EDU-MANZANO

*O Mundo dos Zines*

**PETER BAIESTORF É O MAIOR PRODUTOR DE FILMES "TRASH"!**

VOCÊ AÍ, TRIPA DA ESQUERDA! SANGRE MAIS! E VOCÊ CERÉBRO, PARE DE OLHAR PARA A CÂMARA!



**EDGAR GUIMARÃES É EDITOR E DESENHISTA DO FAMOSO Q.I**

SOU RICO, MAS GASTO TUDO EM XEROX!

BEM! AGORA VAMOS RESPONDER AS CARTAS DE HOJE!



03

**RENATO ROSATTI É ESCRITOR E PESQUISADOR DE FILMES...**

É! DE FILMES DE TERROR E SCI-FI! E EDITO OS ZINES ASTAROTH E JUVENATRIX!

PLAN9 FROM OUTER SPACE



EDU-MANZANO

*O Mundo dos Zines*

**CECÍLIA FIDELLI É POETISA E AGITADORA CULTURAL!**

FANZINE É EMOÇÃO, O DURO DE EDITÁ-LO É ESTAR SEM UM TOSTÃO!



04

**GAZYANDRAUS É QUADRINISTA E PRODUZ HQ'S FILOSÓFICAS!**

MEU TRABALHO É LIVRE E SEM RABO PRESO! LIBERDADE TOTAL!

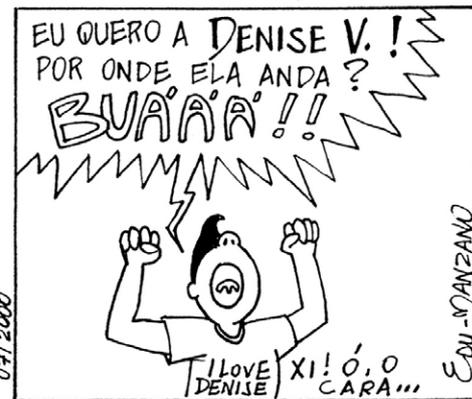


EDU-MANZANO

**MARCELO MARQUES É EDITOR DO IND. OU MORTE!**

MALDIÇÃO! NÃO CONSIGO ME LIVRAR DESTES PIRATAS!





**O MUNDO DOS ZINES**

ZE' COLMEIA, EDITA O ZINE BIZARR E É ATOR...

OOQUE FAZER QUANDO VOCÊ RECEBE UMA DEMO, E O PESSOAL É SANGUE BOM, MAS O SOM É UMA BOSTA?

07

BONI COVEIRO É ATOR E PRODUTOR DE FILMES B...

CADÊ O MALDITO ZÉ DO CAIXÃO?

0002 LEO

EDGAR FRANCO É QUADRINISTA E ILUSTRADOR!

A ARTE TEM INÚMERAS FORMAS DE EXPRESSÃO! E MEU TRABALHO TEM UMA LINGUAGEM UNIVERSAL!

KING KRINSOM

EDU MANZANO

**O mundo dos zines**

EDU MANZANO EM ESTÚDIO...

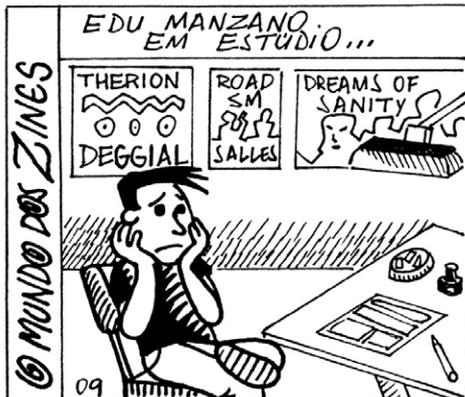
OH MY GOD! HOJE A GRANDE ESTRELA DO CINEMA TRASH BRASILEIRO VEM ME VISITAR! DENISE V.!

08

OI EDUARDO! JÁ COMEÇOU A DESENHAR MINHA REVISTA?

EDU MANZANO

BEM QUE ELE FAJAVA QUE SE DERRETERIA TODO QUANDO ME CONHECERIA PESSOALMENTE!











RÔ! RÔ! NÃO É A TOA QUE MEU NOME É MR. ESPERTO! JÁ SEI COMO VOU CONSEGUIR ZINES! DEMOS, CD'S E MATERIAL DE GRAÇA!!!



VOU ESCREVER UM MONTE DE CARTAS PARA ZINEIROS E BANDAS FAÇO UM ELOGIOZINHO E DIGO QUE ESCREVI PEIA AMIZADE E PRONTO!...



... RECEBO UM MONTE DE MATERIAL DE GRAÇA!!! E NUNCA MAIS RESPONDO! EH! EH! O MUNDO É DOS ESPERTOS!!



PÔ, CARA! EU NÃO GOSTEI DO FANZINE DO MANÉ! ELE PODIA CAPRICHAR MAIS!



MAS NÃO SE DEVE, CRITICAR! E FEIO!

JURA?



PRONTO! JÁ ESCREVI PRO MANÉ, DISSE QUE AGRADEÇO O ZINE E QUE GOSTEI MUITO, MESMO NÃO TENDO GOSTADO! E O ZINE É RUIM! MAS NÃO VOU



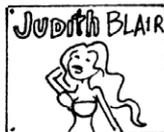
DIZER QUE PODIA TER FEITO MELHOR!

LEGAL! MAIS UM CARA QUE ADOROU MEU ZINE! ENTÃO JÁ SOU UM ÓTIMO EDITOR E NÃO PRECISO FAZER NADA PRA MELHORAR! QUE LEGAL!



ESSE É O RATO DESENHISTA E EDITA O BURNING BABIES GANG!

É ISSO AÍ, PESSOAL! MEU ZINE TEM MULHER BONITA PRA TODOS OS GOSTOS!



21

O BOM É QUE ME INSPIRO EM GAROTAS REAIS E ELAS ADORAM SER ESTRELAS DAS HQ'S!



DESENHA EU AGORA RATINHO!

CALMA! TEM PRA TODAS!

E EU?

EDU MANZANO

EDU MANZANO EM ESTÚDIO ...

O LEGAL DE VOCÊ PUBLICAR NO EXTERIOR SÃO AS LINDAS GAROTAS QUE VOCÊ

PODE SE CORRESPONDER!



22

POR EXEMPLO, ESSA CARTA VAI PRA NORUEGA. TEM UMA GAROTA QUE CURTE MUITO MINHAS HQ'S!

E ELA DIZ QUE ME ADORA!



EDU MANZANO



3 MESES DEPOIS...

VOCE! CASAR COM MINHA FILHA!!

**O MUNDO DOS ZINES**

PETTER BAIESTORF VAI GRAVAR SEU NOVO FILME ...

E AÍ JORJÃO, CADE O PESSOAL PRA GENTE COMEÇAR A GRAVAR?

BEM...

J. TIMM

QUANDO ELES SOUBERAM O VALOR DO CACHÊ QUE VOCE'IA PAGAR, DERAM NO PÉ! SO FIQUEI EU! E COM A GRANA QUE TU DEIXOU...

23

EDU-MANZANO

PESCOLEI ESSES ZUMBIS DE VERDADE NO CEMITÉRIO! FORAM OS ÚNICOS QUE ACEITARAM TRABALHAR POR ESSE CACHÊ!

J. TIMM

**O MUNDO DOS ZINES**

LAÉRCON SANTOS - BOCA SUJA ZINE

VAMOS VER ESSA CARTA QUE CHEGOU HOJE!

BARFLY MANIAX

24

HUNF! MAIS UMA CARTA DIZENDO QUE VÃO BOICOTAR MEU ZINE!

ACHO GOZADO CERTAS PESSOAS DO UNDERGROUND! NÃO FAZEM NADA E FICAM DITANDO SUAS REGRAS! E AINDA QUEREM FALAR EM LIBERDADE DE EXPRESSÃO! VÃO SE FODER!

EDU MANZANO



O Mundo dos Zines

ESSE É O JOSÉ SALLES, ESCRITOR E CINEASTA...

HUM... ESTOU A FIM DE FAZER UM NOVO FILME!

TOP! TOP!

CULTURA POP

27

O RUIM É QUE VOCÊ SE ESFORÇA PRA FAZER UM CINEMA DE QUALIDADE...

CULTURA POP

EDU MANZANO

MAS O PESSOAL PREFERE SUPER-PRODUÇÕES ACÉFALAS! DEPOIS, EU SOU O ALIENADO!

O Mundo dos Zines

PESSOAS RIDÍCULAS...

OH! QUE HORROR! RECEBI MAIS UM ZINE MACHISTA! CHEIO DE PALAVRÕES E FOTOS DE MULHERES NUAS! PRA MIM O HOMEM TEM QUE SER BURRO E FAZER TUDO QUE EU MANDAR, SE NÃO É MACHISTA!

PATY SILVA:

28

GERALDO BABAKOF:

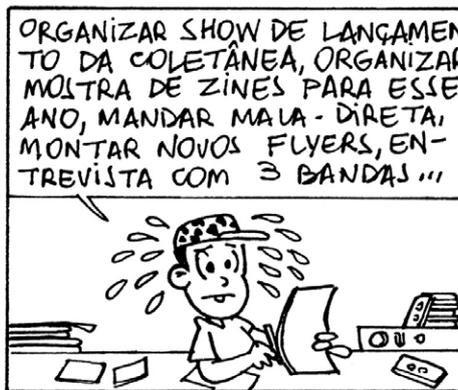
INHÉ! ESSE NEGÓCIO DE PAGAR PARA RECEBER UM ZINE É UM SACO! EU SEMPRE ESCREVO SÓ PRA GANHAR ZINE DE GRAÇA! O EDITOR QUE SE DANE PRA MANTER O ZINE DELE!

EDU MANZANO

PETRÚCIO SILVA:

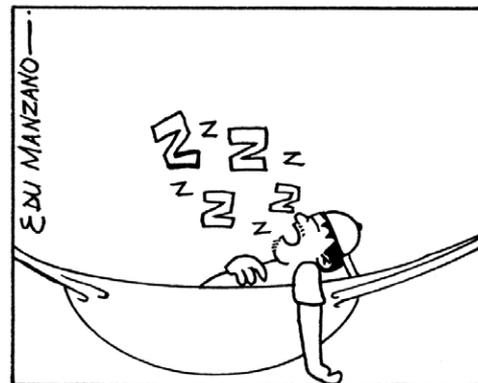
RÉ! RÉ! RÉ!

EU SOU PUNK, SABIA? DECIDI ISSO ONTEM! AGORA, É SÓ PROIBIR TODO MUNDO DE COMER CARNE, FUMAR E TREPAR! FAÇO UM ZINE FALANDO DA VIOLÊNCIA CONTRA OS ANIMAIS E PRONTO! VIRO REI!











SESSÃO NOSTALGIA!



HOJE ME LEMBREI DO FÁBIO ABREU, GRANDE DESENHISTA! SEUS QUADRINHOS ERAM BEM DETALHISTAS! FAZIA O ZINE DESAGAQUÊ! QUEM LEMBRA?

DETALHE DOS QUADRINHOS DE FÁBIO.

39

TAMBÉM ME LEMBREI DO EXCELENTE ROGÉRIO, GRANDE QUADRINHISTA DE HUMOR. EDITAVA VÁRIOS ZINES, COMO O ALTERNATIVA HQ.



CAPITÃO VALENTE DE ROGÉRIO.

EDU-MANZANO

EDU MANZANO EM ESTÚDIO...

TIO EDUARDO, O SR. PROMETEU ME PAGAR UM SORVETE HOJE!



PUTZ! HOJE NÃO TENHO UM TOSTÃO!



40

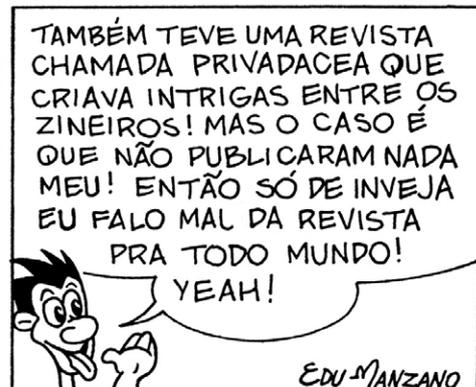
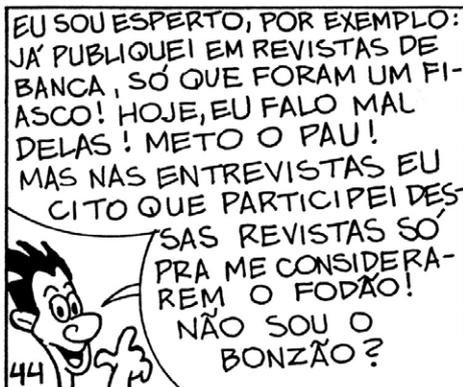
NÃO SERVE O DESENHO DE UM SORVETE?

VÁÁÁÁÁ!

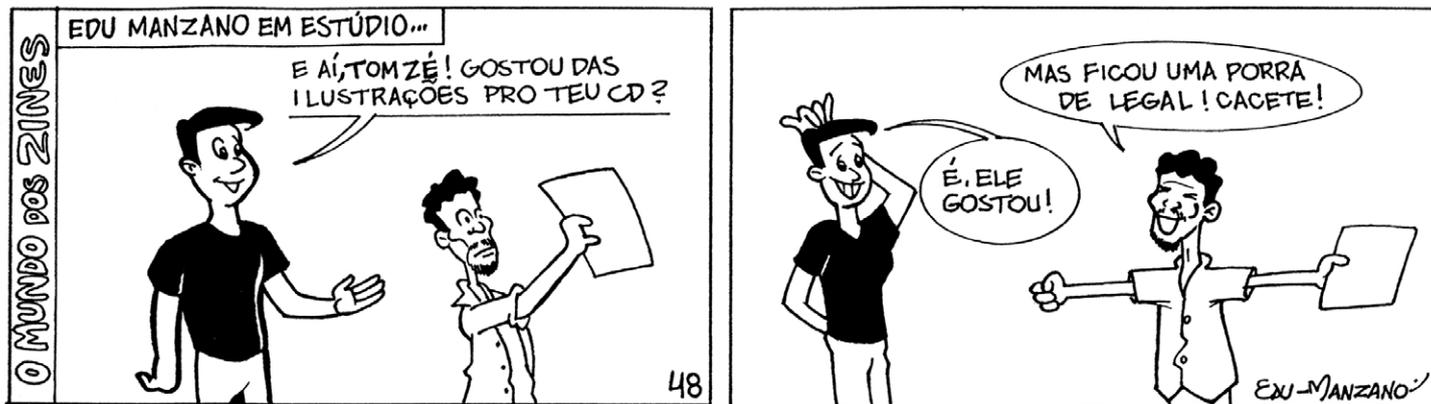
CRIANÇA, HOJE É TUDO MAL ACOSTUMADA!



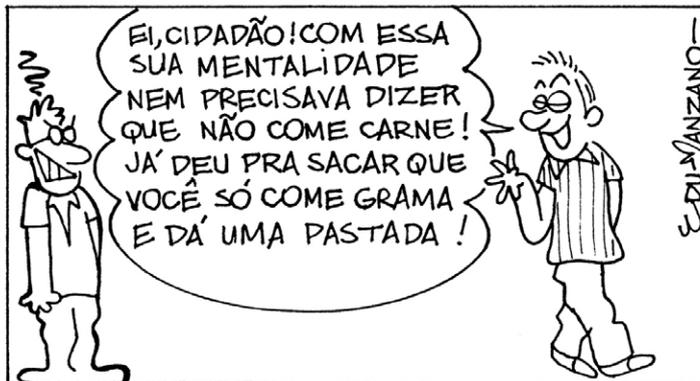












EDU MANZANO EM ESTÚDIO...



53



EDU MANZANO

CLODOALDO CRUZ EDITA O GRANDE ZINE CABAL!



54

EDU MANZANO



EDITAMOS O ZINE COM INTUÍTO DE FORTALECER O QUADRINHO NACIONAL! E CONTAMOS COM COLABORADORES DE PESO!



PESSOAS RIDÍCULAS...  
FORA COM OS AMERICANOS!  
AS EDITORAS SÓ DÃO  
ESPAÇO AOS  
SUPER-HERÓIS!  
O BRASILEIRO  
NÃO DA' VA-  
LOR À HQ  
NACIONAL!

55

FORA COM OS DESENHISTAS  
QUE MUDAM SEUS NOMES  
PARA TRABALHAR PROS  
GRINGOS!

EDU MANZANO

AGORA VOU LER MÍNHAS  
HQ'S EUROPÉIAS!  
ELES SÃO DEMAIS,  
TÃO AVANÇADOS!

MORAL:  
"COLONIZADO POR COLONIZADO  
MELHOR FICAR DE BIGO CALADO".

EDU MANZANO EM ESTÚDIO...

AÍ, EDU, VOCÊ VAI  
PARTICIPAR DO MEU  
NOVO FILME!

UAU! LEGAL!

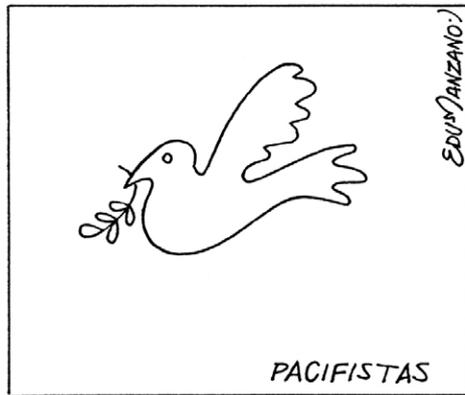
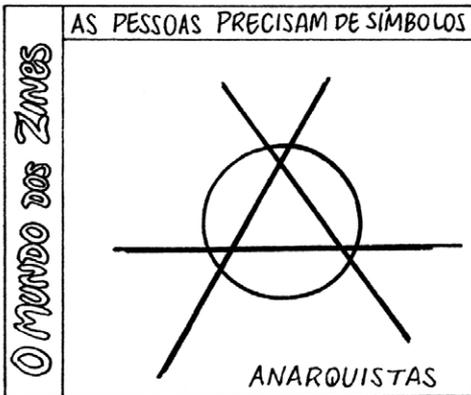
ENTÃO VAI LÁ  
EM CASA  
AMANHÃ!

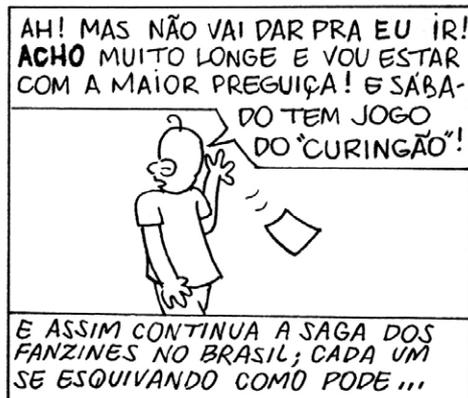
56

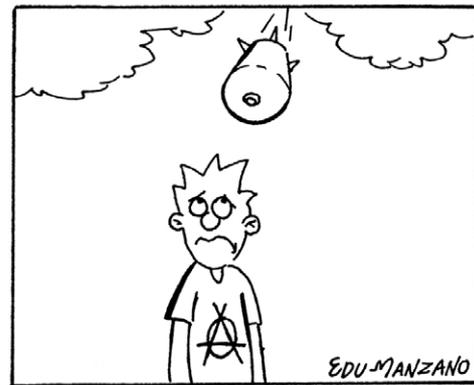
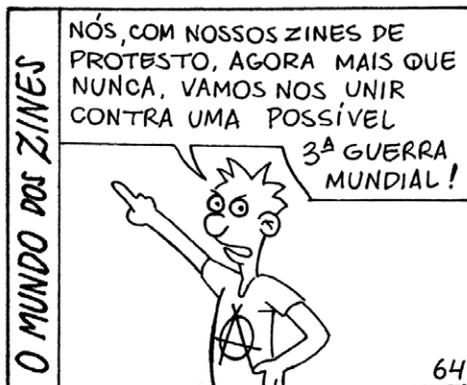
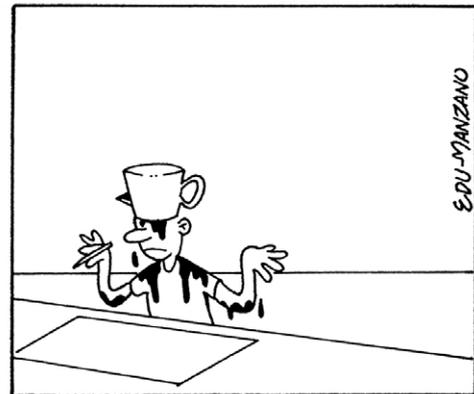
COMO ASSIM,  
EXAGEREI NO VISUAL,  
ZÉ SALLES?

EDU MANZANO

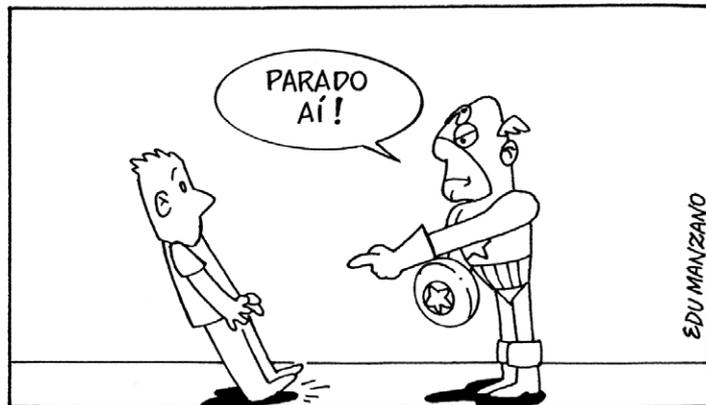










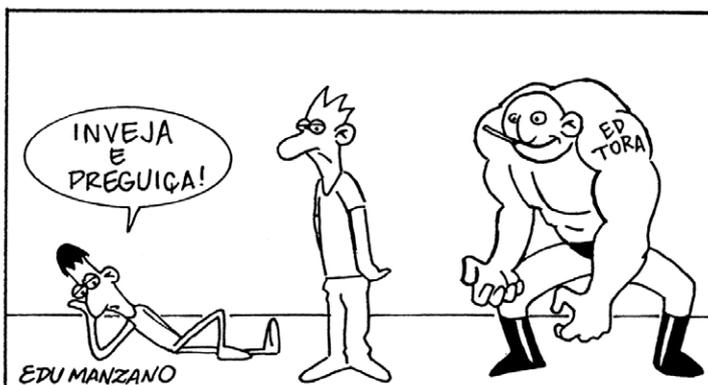




69

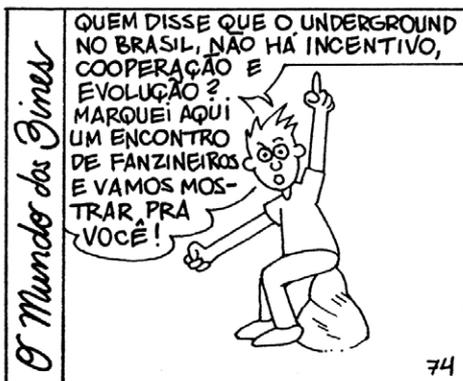


70

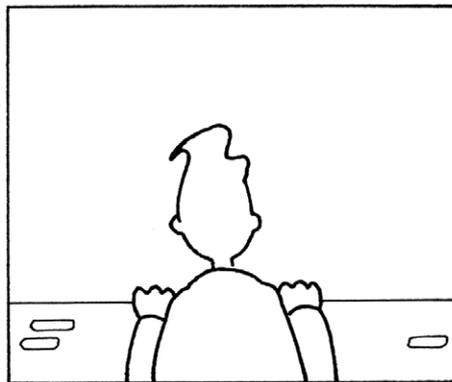


EDU MANZANO









Em 1998, José Salles escritor e diretor de filmes "B" criou a CULTURA POP, um espaço cultural dedicado ao Underground. Em 2001 encerra suas atividades por falta de apoio e interesse das pessoas.

79

ESSA TIRA PRESTA 1 MINUTO DE SILÊNCIO, EM "HOMENAGEM" AO "GRANDE" SENSO DE COOPERAÇÃO E INCENTIVO DO UNDERGROUND



"Nossos sinceros pésames ao Underground brasileiro."

Cultura Pop - 1998 - 2001

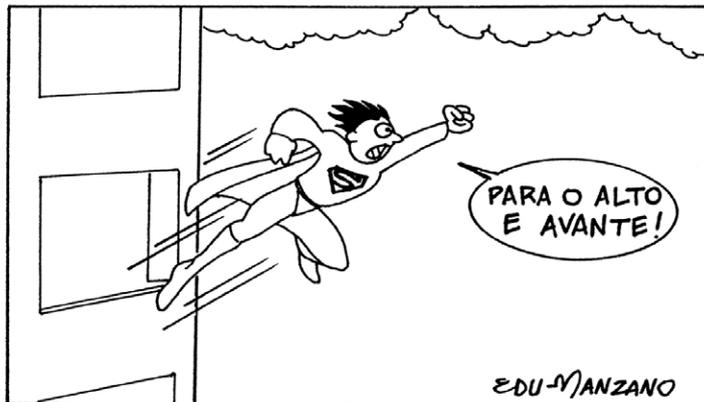
E a história se repete sempre e sempre...

EDU-MANZANO

CONTAS! PRAZOS! DÍVIDAS! COMPROMISSOS! ESTOU SOB PRESSÃO! SO' HA' UMA SAÍDA...

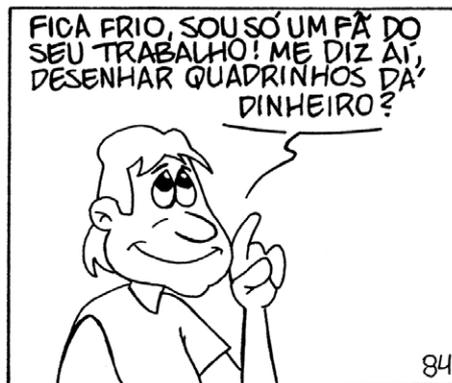


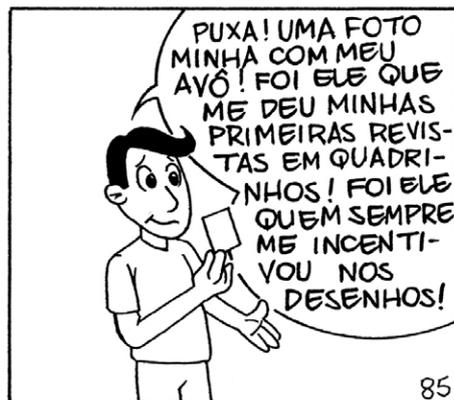
80



EDU-MANZANO







## Edu Manzano

Surgiu no “boom” dos quadrinhos alternativos dos anos 1980, quando publicou seus primeiros trabalhos independentes no país, bem como na Itália, Espanha, Portugal, França etc. Em seguida tornou-se um dos criadores do gênero de quadrinhos “poético-filosóficos”, com destaque na editora Marca de Fantasia.

Ao ter seu trabalho incluído no CD “Jogos de Armar”, de Tom Zé, alcançou notoriedade no Brasil e no exterior. Trabalhou na agência Brasil, de Eliphaz Andreato e outras conceituadas no ramo da publicidade. Na época, produziu capas e material promocional para bandas de Heavy Metal e seus subgêneros, trabalho que faz até hoje.

Com José Salles, fundou a editora Júpiter 2, publicou outros estilos de quadrinhos e abriu espaço para inúmeros autores no mercado brasileiro. Foi cocriador dos personagens “Máscara Noturna” e “Tormenta”, nos anos 2000, com sucesso de público e venda das publicações. Em paralelo, fez parcerias com outros autores, colaborando em publicações como Mundo dos Super Heróis, Almanaque de Heróis, Níquel Náusea, Panacea, Super Interessante, Private, Jornal Metrô News etc.

Em 2015 fez parte do cast Universo Editora, na qual foi coeditor, roteirista e ilustrador até meados de 2019. Em 2016 foi contratado pela belga Le Lombard para o lançamento de sua série “Alameda da Saudade”. Em 2019 participou da 1ª Expo Super Heróis do Brasil, com “Tormenta”. A mostra reuniu diversos artistas com trabalhos do gênero.

Em 2020 reuniu seus personagens sob o selo Ícones Comics. Em meados do mesmo ano, “Tormenta” começa a ser publicado pela editora alemã Reprodukt, tornando-se o quadrinho estrangeiro mais vendido da editora.



[www.edumanzanoarts.com.br](http://www.edumanzanoarts.com.br)  
[www.iconescomics.com](http://www.iconescomics.com)

