



Mora na filosofia e outras histórias

Daniel Figueiredo

Mora na filosofia e outras histórias

Daniel Figueiredo



textos, fotos e arte
Daniel Figueiredo

produção
Crislaine Honório

personagens
Daniel Figueiredo
Crislaine Honório
Henrique Magalhães

Focalab - Laboratório de ideias
Direção - Crislaine Honório
Consultor - Daniel Figueiredo

Sumário

Mora na filosofia #1

A última peça #2

Afeto touch #3

Jura secreta #4

Três pontinhos #5

A FILOSOFIA TÊM SE TRANSFORMADO EM UMA TERAPIA HOLÍSTICA DE JOVENS MÍSTICOS E IDIOTAS QUÂNTICOS.



TRAGO A BOA NOVA...NÃO HÁ SALVAÇÃO. SÓ UMA FALSA LUZ QUE EMANA DE DIAMANTES DE SANGUE...UMA ENERGIA CÔSMICA EJACULADA DE UMA DIVINDADE IMAGINADA.



ESPECULAM FILOSOFIAS DA LIBERTAÇÃO, MAS CARREGAM CONSIGO UMA CULPA ORIGINAL...TOLOS.

OLHEM ALÍ, MAIS UM TOLO...

A FILOSOFIA, AMOR A
SABEDORIA... UMA INVESTIGAÇÃO
RACIONAL DO MUNDO, DOS
PROBLEMAS FUNDAMENTAIS DOS
SERES HUMANOS...

ALGUÉM MAIS QUER
CONTRIBUIR OU LEU O
TEXTO QUE FOI PROPOSTO?

LEMBREM-SE, VALE NOTA
PARA AS AVALIAÇÕES
FINAIS DO SEMESTRE



FILOSOFIA É MUITO BOA PARA
COMPREENDER NOSSO MUNDO,
OS PROBLEMAS QUE NOS
RODEIAM

O MUNDO TÁ MUITO ALIENADO,
A FILOSOFIA É NECESSÁRIA

PARA FILOSOFAR TEM QUE
TER LIBERDADE DE
EXPRESSION, PODER FALAR O
QUE QUISER, NA HORA QUE
QUISER...



VÊ LA NOS ESTADOS UNIDOS,
A LIBERDADE É LEVADA MUITO
A SÉRIO...



LIBERDADE INDIVIDUAL,
PROFESSOR, É NISSO QUE
ACREDITO.



**CADA UM TEM SUA FILOSOFIA
DE VIDA, NÉ PROFESSOR?**



**POIS A LIBERDADE DE UM É
ONDE TERMINA A DO OUTRO,
ISSO É O QUE EU PENSO.**



**TUAS AULAS FAZEM A GENTE
PENSAR, PROFESSOR!**



A FILOSOFIA TEM TUDO A VER
COM SABEDORIA, LER MUITO, NÉ
PROFESSOR? UMA VIAGEM.





**EU TAMBÉM GOSTO DE
EXERCITAR O PENSAMENTO.**



**TUDO ISSO É FILOSOFIA
TAMBÉM, NÉ PROFESSOR?
A GENTE FICA ATÉ MELHOR
QUANDO PENSA
CORRETAMENTE.**

SIM, TUDO ISSO TEM RELAÇÃO
COM FILOSOFIA, SE OLHAREM
NA PÁGINA 6...



IDIOTAS, PARECEM PAPAGAIOS
BUROCRÁTAS, PALESTRANTES
DE EVENTOS CORPORATIVOS E
PUNHETEIROS DE VAZIOS...

TRATAM A FILOSOFIA COMO SE MORASSEM NUMA CASA
ACONCHEGANTE, COM UMA LAREIRA TREPIDANTE.
FRASES DE EFEITO...

A FILOSOFIA RASGA COMO A PONTA
DE MEU BICO...ESTRAÇALHA OS
MICROFASCISMOS COTIDIANOS
DISFARÇADOS DE OPINIÃO TOLA...



A FILOSOFIA É UM COQUETEL MOLOTOV SEU BUROCRATA...JÁ PUBLICOU O ARTIGO SOBRE QUALQUER INTERPRETAÇÃO ANACRÔNICA PASSANDO O PANO EM FILÓSOFOS RACISTAS NESSE MÊS?

LEVANTA ESSA VOZ...FALE ALTO PARA SEUS ALUNOS QUE NÃO HÁ QUALQUER SAÍDA MESSIÂNICA A NÃO SER A DESTRUIÇÃO DOS VALORES FORJADOS NO COLONIALISMO.



A BARBÁRIE É UM ESTADO DE DEGRADAÇÃO DO PENSAMENTO, DESEMBOLCANDO EM UMA FÍSICA DA EXPLORAÇÃO DO OUTRO...REAJAM!!





ESCUTEM TODOS, FORA DESTA SALA DE AULA, TUDO CHEIRA A PODRE... A FALTA DE SENTIDO DA EXISTÊNCIA NÃO PODE SER MOTIVO PARA AGIREM COMO CORPOS EM DECOMPOSIÇÃO QUE TREPAM MUITO MAL E ANDAM A ESMO PROCURANDO ALGUM SENTIDO METAFÍSICO FORA DESSE MUNDO.

VOCÊS SÃO UMA PIADA SEM GRAÇA E COM CHEIRO DE PERFUME ANTIALÉRGICO...



VOCÊS MORAM NA
FILOSOFIA PAGANDO
ALUGUEL...



E FILOSOFIA É
OCUPAÇÃO...



OCUPAÇÃO...



**QUE INVADE COM TODA
FORÇA PRIMEIRAMENTE
NOSSO CORAÇÃO.**



E AGORA PROFESSOR, O QUE VAMOS FAZER?

VAMOS VOLTAR PARA A PÁGINA 6.

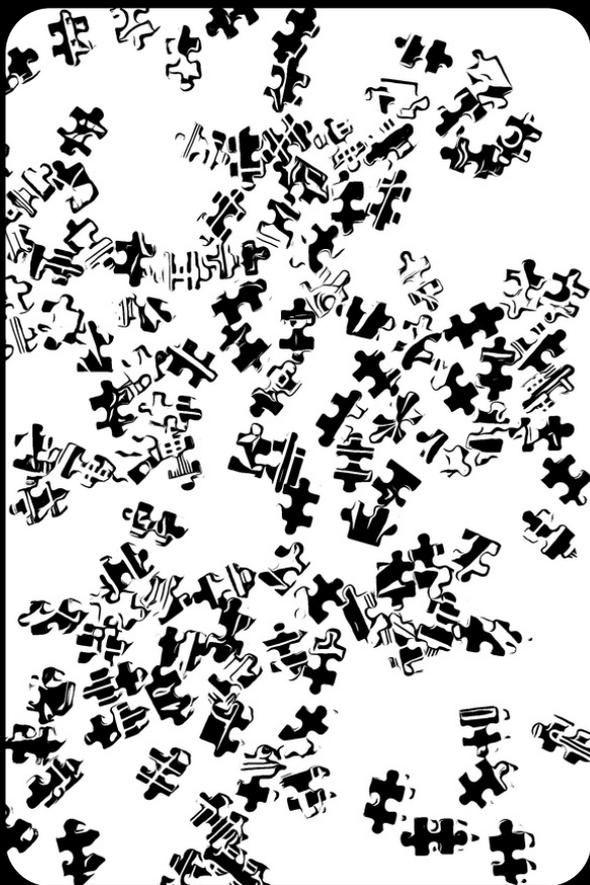


A última peça

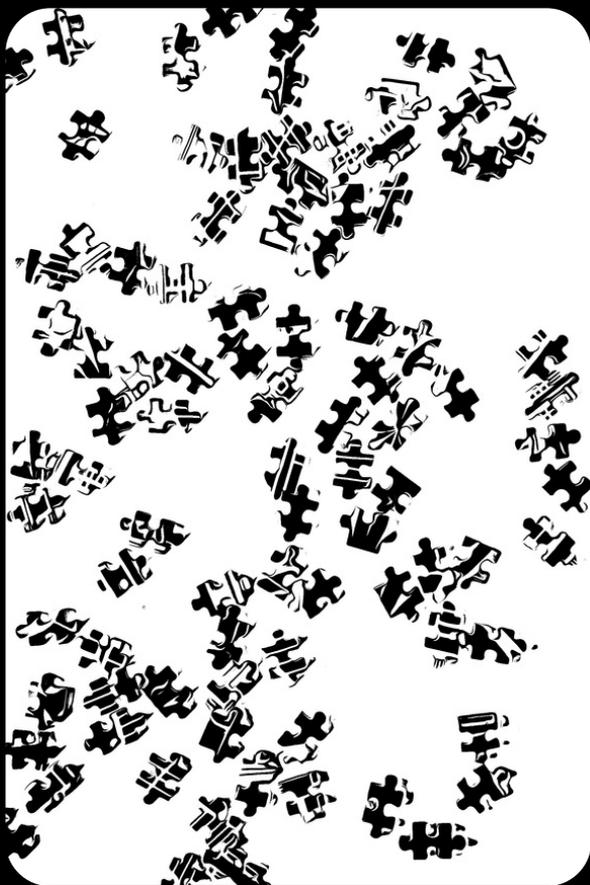
#2



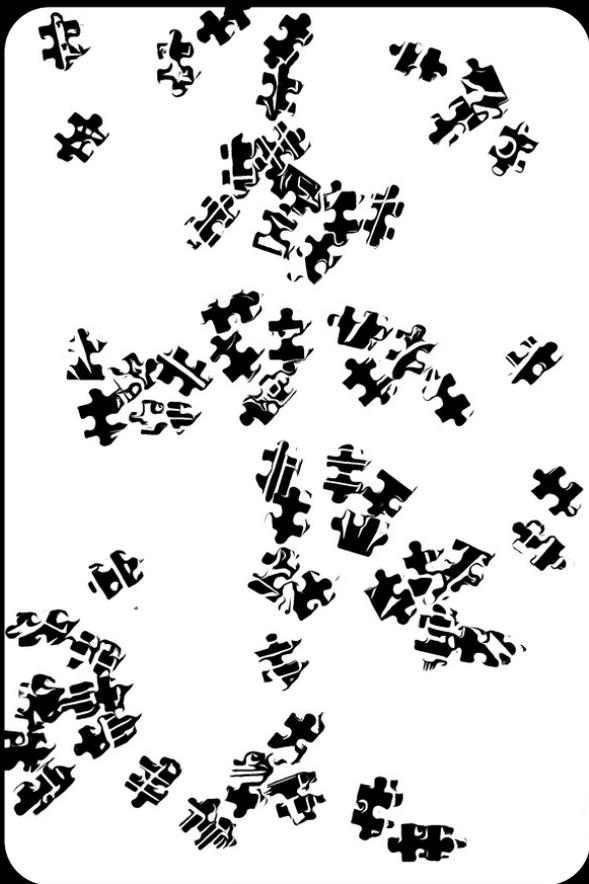
TODO MUNDO QUER SER A ÚLTIMA
PEÇA DO QUEBRA CABEÇA. AQUELA
PEÇA PROCURADA, DESEJADA, A
ÚLTIMA A SER ENCAIXADA.



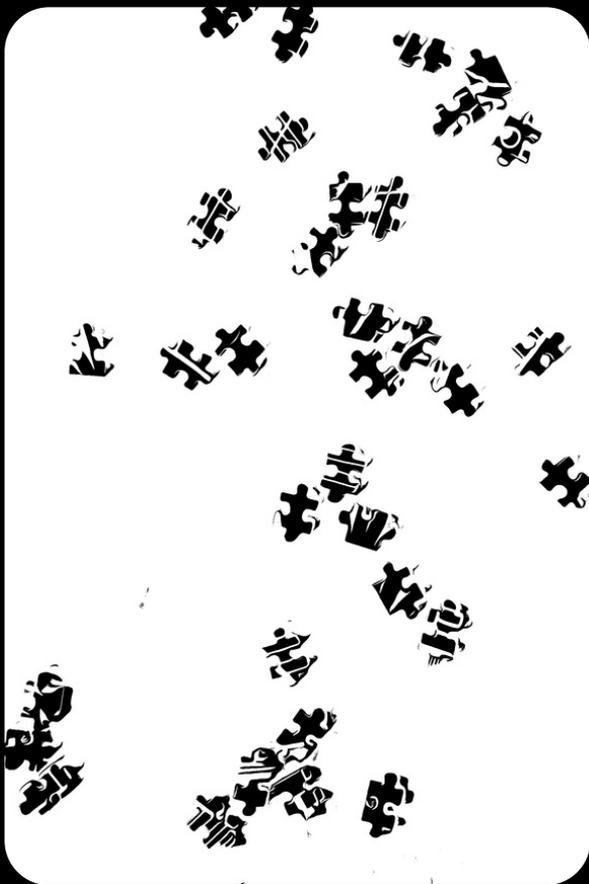
**AQUELA QUE FAZ TODAS AS OUTRAS
SEREM MERAS COADJUVANTES DA
OBRA INSPIRADA.**



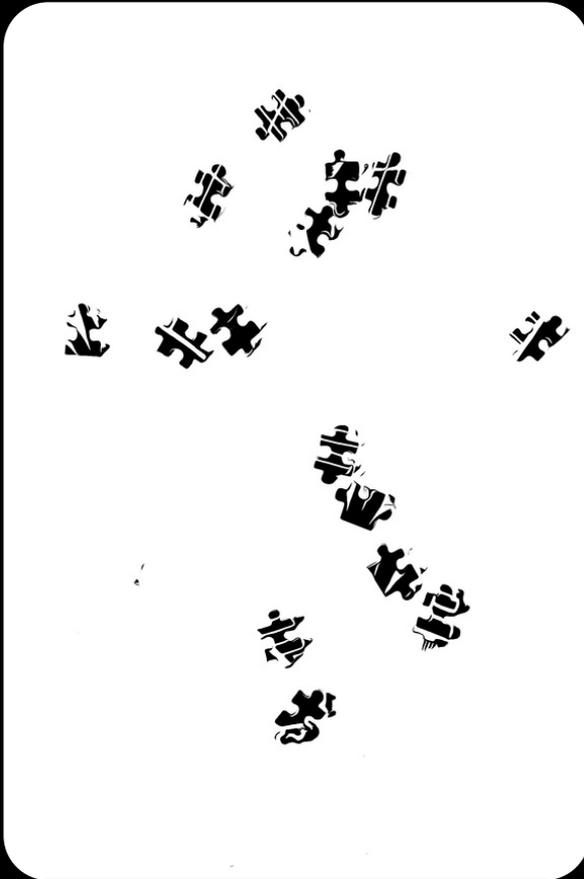
MESMO QUE TODAS AS OUTRAS
SEJAM NECESSÁRIAS, NÃO SÃO A
ÚLTIMA PEÇA...AQUELA QUE DÁ
SENTIDO A TOTALIDADE.



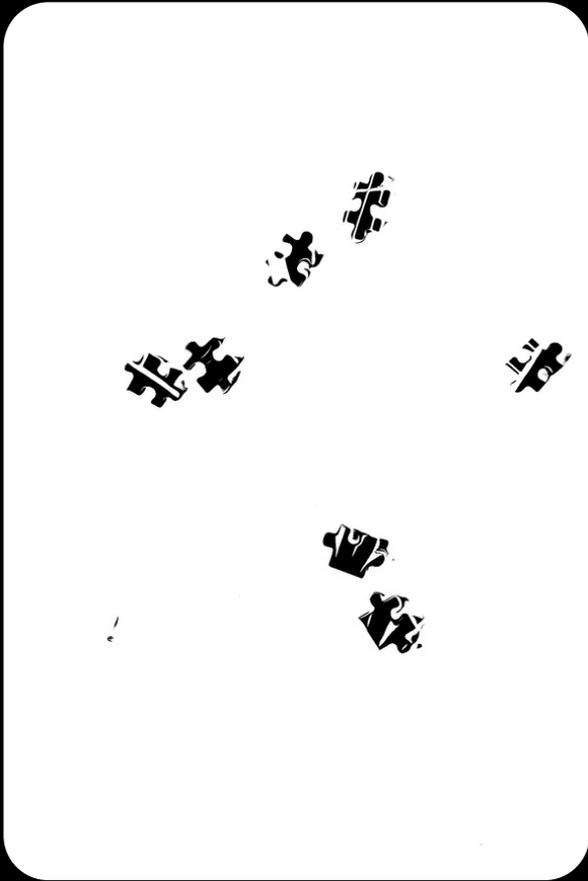
**ELA ENCARA AS OUTRAS PEÇAS
COMO DESCARTÁVEIS EM SUAS
INDIVIDUALIDADES, SÓ SERVE
PARA SER ENCAIXADAS...**



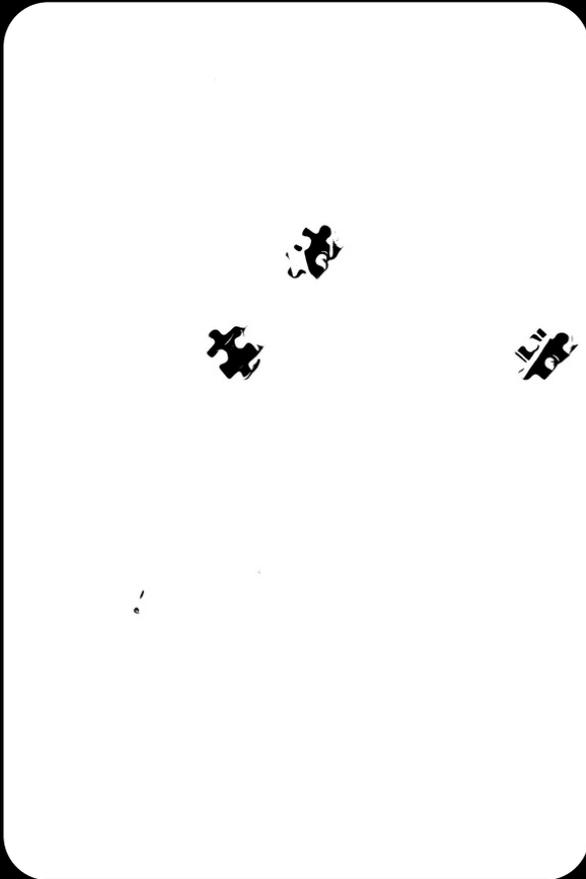
**PARA NO FIM, RESTAR SOMENTE
UMA...A ÚNICA, A ÚLTIMA.**



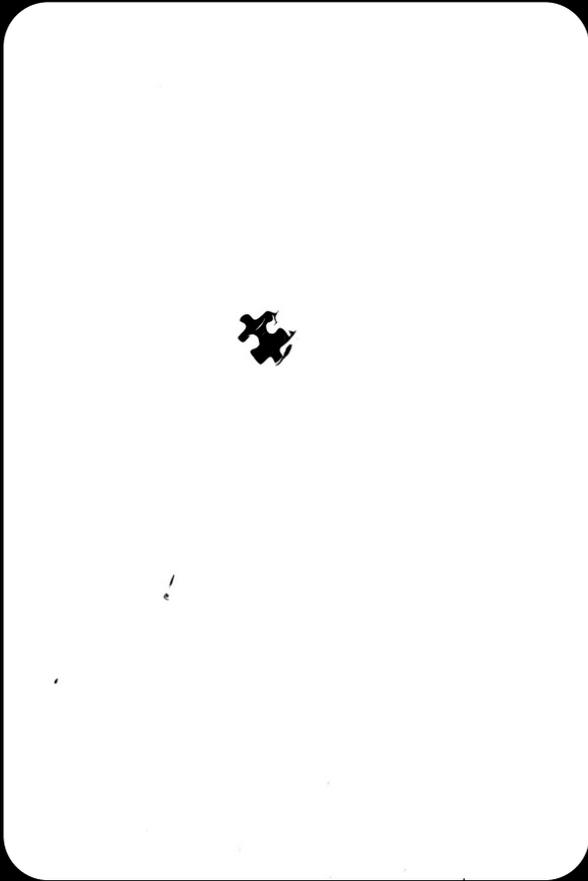
**ELA É O ELO PRIMORDIAL, FRUTO DE
HORAS, DIAS DE
TRABALHO...ENCAIXANDO...
AGREGANDO...JUNTANDO...**



MAS RESTA POUCO



MUITO POUCO



PARA ELA PERCEBER



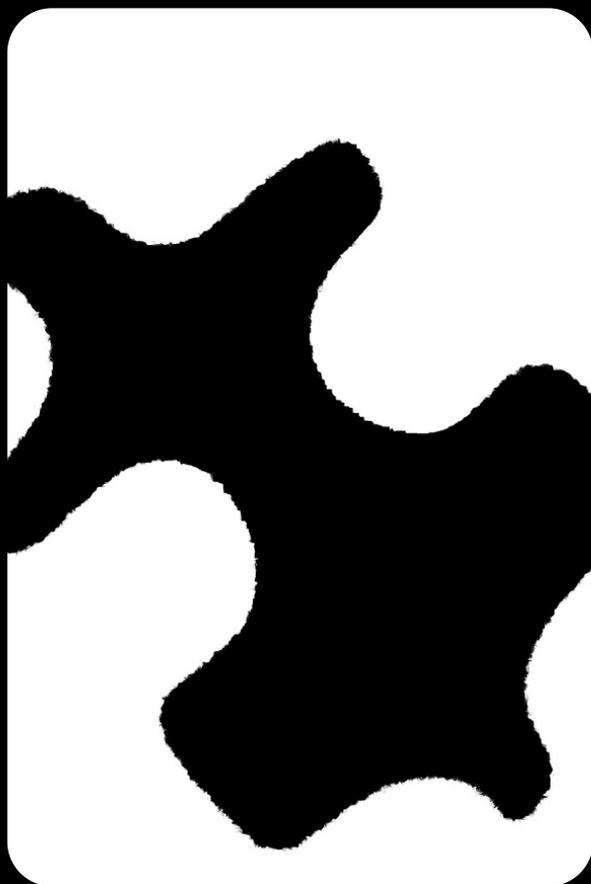
QUE APESAR DE SER A ÚLTIMA



ELA CARECE DE DETERMINADOS ATRIBUTOS ESSENCIAIS



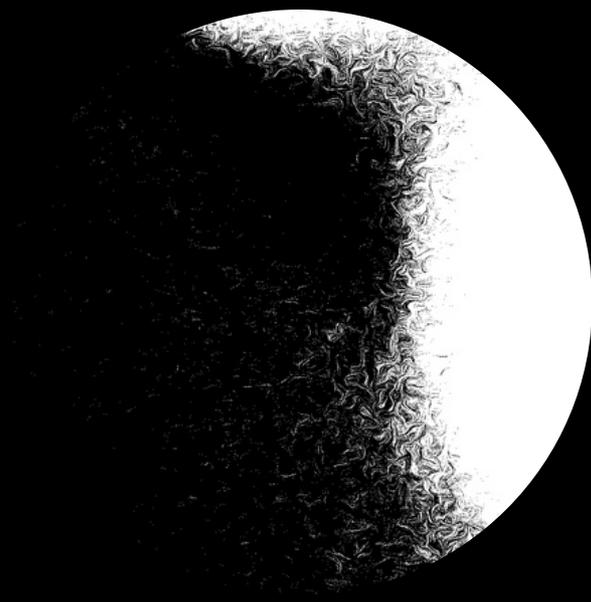
COMO POR EXEMPLO, A CAPACIDADE DE ENTENDER...



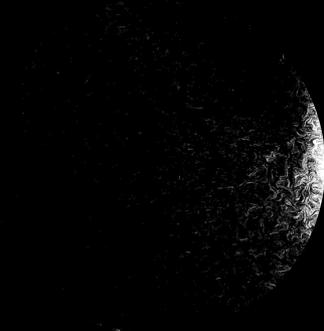
QUE SER A ÚLTIMA É SÓ UMA ALEATORIEDADE DE SUA BREVE VIDA



E QUE NO FUNDO ELA É SÓ UM FRAGMENTO...



DE UM DIVERTIMENTO TEDIOSO DO UNIVERSO...



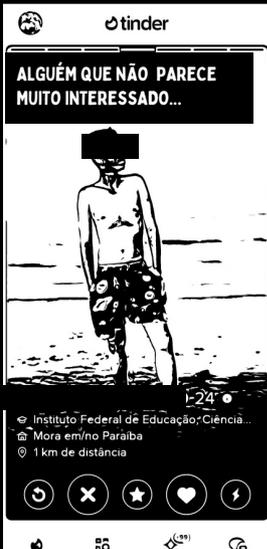
GERALMENTE ESQUECIDA EM UMA ESTANTE EMPOEIRADA.





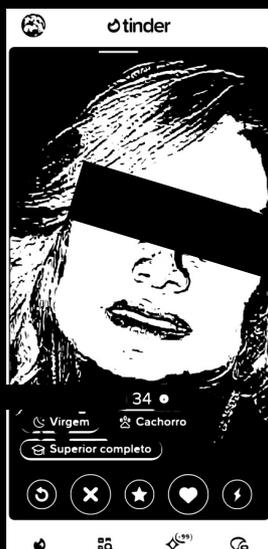


SE CURTE UM CORPO SEM
CABEÇA...





MAS PARA MIM... A MELHOR CURTIDA É AQUELA SEM NEXO,
COM UM SORRISO DE DESESPERO, UM OLHAR ARREGALADO E
COM ENSINO SUPERIOR COMPLETO.





TODO ANO A MESMA COISA, NO MESMO DIA, NA
MESMA HORA, NO MESMO LOCAL...

A MESMA MISE EN SCENE...SENTADO NA MESA
TRÊS, O MESMO CAFÉ COM CHOCOLATE E
ESPECIARIAS...



ENTÃO ESPERO DAR 18H...CALMAMENTE...TOMO O
ÚLTIMO GOLE E COMEÇO A ME PREOCUPAR...



PENSANDO EM MIM E DE COMO AINDA ESTOU NA ESPERA DE UMA VIDA QUE NUNCA VOU TER...



DE UMA VIDA QUE NÃO FAZ SENTIDO SEM ELE... SEM A PRESENÇA DELE...

ENTÃO OLHO O CELULAR...



INÚMERAS VEZES... E NÃO RECEBO MENSAGEM ALGUMA...

**ENTÃO COMEÇO A PERCEBER, QUE ENTRE ELE
E EU EXISTE UM ESPAÇO ENORME...**



**FEITO DE MEDO E JURAS DE AMOR...OU SEJA,
NADA MISTURADO COM COISA ALGUMA.**

NENHUMA MENSAGEM...

AQUELAS JURAS ERAM SECRETAS...NINGUÉM MAIS SABIA, SEM PROVAS, SEM CORPO, SEM CRIME...



SOMENTE JURAS E NADA MAIS.



ENTÃO ME ACALMO DE MINHA LITURGIÁ ANUAL...O ANIVERSÁRIO DE MEU ROMPIMENTO...

E RENOVO MINHA JURA SECRETA...

**ANO QUE VEM, A MESMA COISA,
NO MESMO DIA, NA MESMA HORA,
NO MESMO LOCAL...ESTAREI AQUI,
CELEBRANDO O QUE NUNCA
ACONTECEU.**







**TALVEZ UMA PERGUNTA QUE PERMEIA
A OBRA DE QUALQUER ARTISTA É
SOBRE O QUE É SUA ARTE?**

**CONFESSO A VOCÊS QUE NÃO TENHO
A MÍNIMA IDEIA DO QUE RESPONDER
QUANDO ME PERGUNTAM...**

**FICO RODEANDO, PENSANDO NA
MELHOR RESPOSTA...E A ÚNICA COISA
QUE VEM À MENTE SÃO RETICÊNCIAS.**

**NESSA ALTURA DO CAMPEONATO,
VOCÊS DEVEM TER NOTADO QUE EU
ABUSO DAS RETICÊNCIAS, FAÇO ISSO
SEM NENHUM PUDOR...**

**MAS VOCÊ NÃO USA DEMAIS? MAS
NÃO ESTÁ GRAMATICALMENTE
ERRADO EM ALGUNS MOMENTOS?**

E DAÍ?

**AS RETICÊNCIAS PRA MIM FUNCIONAM
COMO ABERTURAS POSSÍVEIS, QUE
USADAS DE FORMA INDISCRIMINADA
PODE GERAR DESCONFORTO...**

**E QUE BELEZA É ESTÁ
DESCONFORTÁVEL, HEIN?**

**AS RETICÊNCIAS PARA MIM
FUNCIONAM COMO UM SALTO PARA O
ABSURDO DESSAS POSSÍVEIS VIELAS
QUE SÃO ABERTAS NA LINGUAGEM...**

**O ABISMO QUE OLHA DE VOLTA...ONDE
TUDO ACABA PORQUE NÃO SE SABE
SE CHEGOU AO FUNDO DO POÇO...**

**MAS NÃO ACABOU, ENTENDE? AINDA
CONTINUA CAINDO...CAINDO...**



SUBINDO.....SUBINDO...SUBINDO...

OU SEJA, TRÊS PONTINHOS INFERNAIS...



QUE NUNCA SE ESGOTAM...

QUE OMITEM...

INSINUAM...

INDICAM...

TRANSITAM ENTRE MUNDOS POSSÍVEIS...E NÃO REVELAM NADA...

**POR QUE REVELAR A ARTE MILENAR
DE DESAPARECER?**

É UMA DÁDIVA...A DESAPARIÇÃO.

**AS RETICÊNCIAS JÁ REVELAM O
SUFICIENTE PARA QUEM ENTENDE A
VOLATILIDADE DOS LIMITES DOS
DESEJOS...DA ARTE.**

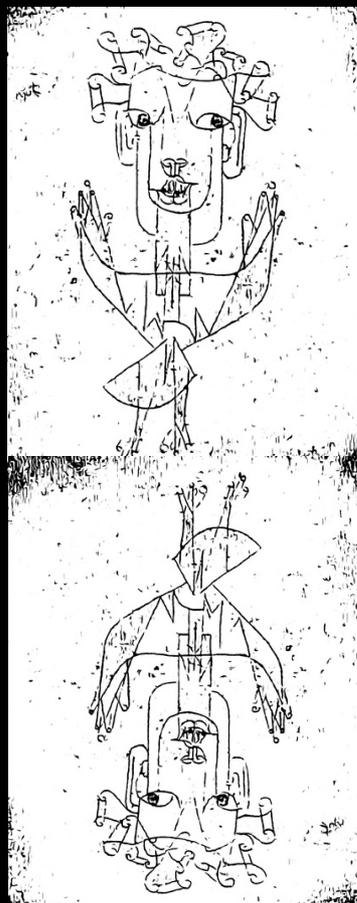
**QUANTO ESTRAGO TRÊS PONTINHOS
PODEM FAZER?**





TRÊS PONTINHOS DISPOSTOS PARALELAMENTE...

SÃO UM FÔLEGO QUE SE CONFUNDE
COM SUSPIRO...DE DOR...DE PRAZER...





NÃO HÁ LIMITES PARA A CRIAÇÃO...ARTISTAS SÃO DEUSES ESQUECIDOS NAS FRESTAS DO DEVER....

SÓ CONSEGUEM AGIR DE FORMA SORRATEIRA...QUANDO SE MOSTRAM DEMAIS SÃO ALCANÇADOS PELA FORTUNA...

ENTÃO VIRAM PORTA-VOZES DE UMA TERRA SEM VIDA...UM DESERTO CHAMADO ESCOLA.

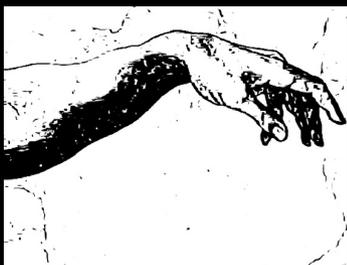
**COMO QUALQUER DEUS, OS ARTISTAS
NÃO DEIXAM DE EXISTIR...ELES SÃO
NECESSITAM DE RITUAIS
ESQUECIDOS...ENCANTAMENTOS...**

**ELES NUNCA PRECISAM DE UM PONTO
FINAL...**

**SÓ PRECISAM DE UM ESPAÇO...UM
VAZIO DEIXADO POR ALGUM DEUS...**



IMAGINEM ENTÃO, A FORÇA ACACHAPANTE ...



DE TRÊS PONTINHOS DISPOSTOS PARALELAMENTE...



EM MEIO A UM VAZIO DEIXADO POR UM DEUS?

© 2022. ESTE TRABALHO ESTÁ LICENCIADO SOB UMA LICENÇA CC BY-NC-ND 4.0.





